

# **Facultad de Educación**

## **Grado en Pedagogía**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Pedagogía Social y Animación Socio-Cultural  
(2023 - 2024)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Pedagogía Social y Animación Socio-Cultural</b>	<b>Código: 129332903</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Pedagogía</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-11-30)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Teoría e Historia de la Educación</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: ANDRÉS GONZÁLEZ NOVOA</b>
- Grupo: <b>Práctico (PA101 y PA102)</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>ANDRÉS</b></li><li>- Apellido: <b>GONZÁLEZ NOVOA</b></li><li>- Departamento: <b>Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Teoría e Historia de la Educación</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922316502</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>agonzaln@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	Edificio Central, Modulo B, 1ª planta.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	18:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	Edificio Central, Modulo B, 1ª planta.
<p>Observaciones: El despacho no está identificado por ningún código. Subiendo por la escalera de la Biblioteca del Edificio Central (Biblioteca de Educación), cuando se llega a la primera planta, se encontrarán con la «Sala de Profesores». Mirando de frente a la misma, dos puertas a la izquierda (son dos puertas dobles); ese es el despacho. Tiene tres placas identificativas pues es un despacho compartido. Otra señal es que se encuentra al inicio de un pasillo que lleva a otro ala del edificio, frente a un extintor. Para los estudios de modalidad en línea en los que participo el horario de tutorías se acordará con el alumnado que lo solicite si debiese ser fuera del establecido a través de vídeo-conferencias preferentemente a través de la plataforma Google Meet®.</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	14:30	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	
<p>Observaciones: El despacho no está identificado por ningún código. Subiendo por la escalera de la Biblioteca del Edificio Central (Biblioteca de Educación), cuando se llega a la primera planta, se encontrarán con la «Sala de Profesores». Mirando de frente a la misma, dos puertas a la izquierda (son dos puertas dobles); ese es el despacho. Tiene tres placas identificativas pues es un despacho compartido. Otra señal es que se encuentra al inicio de un pasillo que lleva a otro ala del edificio, frente a un extintor. Para los estudios de modalidad en línea en los que participo el horario de tutorías se acordará con el alumnado que lo solicite si debiese ser fuera del establecido a través de vídeo-conferencias preferentemente a través de la plataforma Google Meet®.</p>						

<b>Profesor/a: ITAHISA PÉREZ PÉREZ</b>						
- Grupo: <b>Teórico (T1)</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>ITAHISA</b> - Apellido: <b>PÉREZ PÉREZ</b> - Departamento: <b>Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje</b> - Área de conocimiento: <b>Teoría e Historia de la Educación</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922319052</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>iperezpe@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	Despacho enfrente del museo pedagógico
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	Despacho enfrente del museo pedagógico
Observaciones: El despacho de la profesora se encuentra situado en la Facultad de Educación, Módulo B 1, Segunda planta, enfrente del Museo Pedagógico. Su casillero es el nº 73. Las tutorías virtuales se desarrollarán a través de Google Meet ( <a href="https://meet.google.com/yza-atos-kvi">https://meet.google.com/yza-atos-kvi</a> ). Tanto para las tutorías presenciales como virtuales, se recomienda acordarlas previamente con la profesora (con cita previa, etc.) para evitar la aglomeración de estudiantes.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	Despacho enfrente del museo pedagógico
Todo el cuatrimestre		Martes	13:30	16:30	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	Virtual

Observaciones: El despacho de la profesora se encuentra situado en la Facultad de Educación, Módulo B 1, Segunda planta, enfrente del Museo Pedagógico. Su casillero es el nº 73. Las tutorías virtuales se desarrollarán a través de Google Meet (<https://meet.google.com/yza-atos-kvi>). Tanto para las tutorías presenciales como virtuales, se recomienda acordarlas previamente con la profesora (con cita previa, etc.) para evitar la aglomeración de estudiantes.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Optativa**

Perfil profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

#### 5. Competencias

##### Competencia específica

**CE7** - Ser competente en la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación científica desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural.

**CE2** - Ser competente en el análisis, interpretación del concepto de educación y los diferentes elementos que intervienen en el desarrollo de todo proceso educativo

**CE12** - Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa (planes de formación, procesos de mejora institucional, actuación pedagógica, actuación social, actuación con menores en situación de riesgo ...).

**CE5** - Ser competente en el conocimiento de las diferencias y desigualdades sociales (clase social, cultura, género, etnia), en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad.

##### Competencia Básica

**CG1** - Capacidad de análisis y síntesis

**CG4** - Conocimientos básicos del área de estudio

**CG14** - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

**CG17** - Trabajo en equipo

**CG26** - Diseño y gestión de proyectos

#### 6. Contenidos de la asignatura

##### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I CONCEPTOS BASICOS.

- Pedagogía Social: Antecedentes, definición y aspectos claves. La intervención socieducativa
- Animación sociocultural (ASC): definición, conceptos claves y características
- Pedagogía del Ocio: Definición y aspectos claves.

Módulo II ASC EN CONTEXTOS COMUNITARIOS.

- ASC y Desarrollo Comunitario (Dinamización, gestión comunitaria, participación, etc.)

- Democracia cultural y democratización de la cultura
- Movimientos sociales: el tejido social e implicaciones socioeducativas

#### Módulo III LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO CAMPO PROFESIONAL

- Origen y contextualización de la ASC
- Perfil profesional del/a Animador/a Sociocultural
- Buenas prácticas en Animación Sociocultural

#### Módulo IV: DISEÑO DE ACCIONES FORMATIVAS Y DINAMIZADORAS EN EL MARCO DE LA ASC Y LA PEDAGOGÍA SOCIAL

- Análisis de la realidad participativo
- Planificación de la intervención socioeducativa en contextos comunitarios
- Técnicas grupales para fomentar la participación social

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Utilización de al menos un texto y un vídeo en inglés (de los proporcionados en el Aula Virtual) tanto para las pruebas individuales de teoría como para el trabajo de Prácticas

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

### Descripción

Las sesiones teóricas se dedicarán a la explicación, análisis y debate de los temas propuestos a través de una metodología participativa (Módulos I al IV)

En las sesiones prácticas se diseñarán, implementarán y evaluarán diferentes técnicas y habilidades relacionadas con la Pedagogía Social y la Animación sociocultural (Módulos II, III y IV)

La metodología participativa establecerá el trabajo en equipos pequeños para el desarrollo de actividades tanto en el apartado teórico como en el práctico. La composición de los equipos de mantendrá a lo largo de toda la asignatura y dentro de la evaluación continua.

Para el seguimiento de la Evaluación continua se requiere la participación activa en un mínimo del 75% de las sesiones teóricas y prácticas.

**IMPORTANTE:** Esta asignatura hará un uso sistemático del Aula Virtual para compartir contenidos, tareas, y otras informaciones relevantes de la asignatura

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20,00	30,00	50,0	[CG17], [CG14], [CG4], [CG1], [CE5], [CE2]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	15,00	25,00	40,0	[CG26], [CG17], [CG14], [CG4], [CG1], [CE5], [CE12], [CE2], [CE7]
Realización de exámenes	5,00	10,00	15,0	[CG26], [CG17], [CG14], [CG4], [CG1], [CE5], [CE12], [CE2], [CE7]
Asistencia a tutorías	20,00	25,00	45,0	[CG14], [CG4], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Pérez-Pérez, Itahisa y Valero, Ximo (2019): Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario en Iberoamérica: intervención, gestión y evaluación para el cambio social. Valencia, Auca, projectes educatius y Universidad Pablo de Olavide.

Pérez Serrano, Gloria (2003): Pedagogía social, educación social: construcción científica e intervención práctica. Madrid, Narcea.

Pérez Serrano, Gloria; Pérez de Guzmán Puya, M<sup>a</sup> Victoria (2006): Qué es la Animación Sociocultural. Epistemología y valores. Madrid, Narcea.

Pérez Serrano, Gloria y Pérez de Guzmán Puya, M<sup>a</sup>. Victoria (2005): El Animador. Buenas prácticas de acción sociocultural. Madrid, Narcea, S. A.

### Bibliografía Complementaria

Aguilar, M<sup>a</sup> José (2006): Cómo animar un grupo. Técnicas grupales. Madrid, CCS.

Aranda López, Paloma (et al) (1998): Acciones formativas desde las asociaciones. Guía básica para el desarrollo de proyectos de formación. Madrid, Editorial Popular.

Bedmar Moreno, Matías; Añanos Bedriñana, Fany (2006): Introducción a la pedagogía social, educación social. Granada, GEU.

Cárdenas-Rodríguez, Rocío; Pérez-Pérez, Itahisa; Rodríguez-Casado, M<sup>a</sup> Rocío (2018): Teatro del oprimido: experiencias innovadoras en educación social a través de las artes. En Innovación docente. Nuevos planteamientos. Colección Universidad. pp. 107-116. Barcelona, Octaedro, S.L.

Castellano Barragán, Alberto (Coord.): La Animación Sociocultural como acción transformadora: participación, movimientos

sociales y cambio. Valencia, Auca, Projectes Educatius, S. L.

García Garrido, José Luis.; Alejos Grau, Carmen-José.; Rodríguez Sedano, Alfredo. [editores] (2001): Esquemas de pedagogía social. Pamplona, Eunsa.

Gillet, Jean Claude (2006): La animación en la comunidad: un modelo de animación socioeducativa. Valencia, Graó.

Llena Berñe, Asunción; Parcerisa Aran, Artur; Úcar Martínez, Xavier (2009): La acción comunitaria: 10 ideas clave. Barcelona, Graó.

López Noguero, Fernando y Pérez-Pérez, Itahisa (2011): Espacios y ámbitos de la intervención socioeducativa: hacia una construcción profesional de la Educación Social, en Cruz Díaz, Mª R; García Rojas, A. D. (Eds). Aportaciones a la Educación Social. Un lustro de Experiencias, pp. 254- 272. Huelva, Universidad de Huelva Publicaciones.

Marchioni, Marco (2004): Planificación social y organización de la comunidad: alternativas avanzadas a la crisis. Madrid, Editorial Popular.

Merino Fernández, José Vicente (1997): Programas de animación sociocultural: Tres instrumentos para su diseño y evaluación. Madrid, Narcea.

Pérez-Pérez, Itahisa (2009): La Evaluación en Animación Sociocultural. La Gran Olvidada de la Planificación en Ámbitos Sociales, en López Noguero, F., Métodos de investigación y planificación en intervención socioeducativa. Sevilla, AECID y Universidad Pablo de Olavide. Pp: 244-256.

Pérez-Pérez, Itahisa (2013): Educación para el Desarrollo y Animación Sociocultural: un enfoque desde la participación comunitaria, en la Global Education Magazine, nº 2, pp. 69-74, en <http://www.globaleducationmagazine.com/educacion-para-el-desarrollo-animacion-sociocultural-enfoque-desde-la-participacion-comunitaria>

Pérez-Pérez, Itahisa (Coautora) (2016): Red de redes: el trabajo colaborativo por comisiones en Animación Sociocultural, en Revista Educativa Hekademos, 20, Año IX, pp. 9-17.

Pérez-Pérez, Itahisa (Coautora). (2017): Planificación y elaboración de proyectos socioeducativos: de la teoría a la práctica. En Morón Marchena, J.A; Pérez-Pérez, I. y Pedrero García, E; (2016). Educación para la Salud y Prevención de Riesgos Psicosociales en Adolescentes y Jóvenes. Madrid, Narcea.

Pérez-Pérez, Itahisa; Corzán Ripol, Javier; Valero, Ximo (2021): Discurso presente de la Animación Sociocultural en España: Estudio exploratorio, Quaderns d' animació i Educació Social, nº 33, Enero 2021, pp. 1-20, en [http://quadernsanimacio.net/index\\_htm\\_files/Discurso.pdf](http://quadernsanimacio.net/index_htm_files/Discurso.pdf).

Pérez-Pérez, Itahisa; Morón Marchena, Juan Agustín. (2015): Participación comunitaria como modelo de intervención en educación para la salud. En Morón Marchena, J. A. (Coord.) Investigar e Intervenir en Educación para la Salud. Madrid, Narcea.

Pérez-Pérez, Itahisa; Valero, Ximo; Alcántara, Antonio; López, María Paz (2021): Asociacionismo, Participación y Animación Sociocultural: el caso ANRIE\_ASC, Quaderns d' animació i Educació Social, nº 31, Enero 2020, pp. 1-20, en [http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/treintaiuno/index\\_htm\\_files/Asociacionismo,%20participacion.pdf](http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/treintaiuno/index_htm_files/Asociacionismo,%20participacion.pdf).

Pérez Serrano, Gloria (2006): Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos. Madrid, Narcea.

Petrus, Antoni; Romans Siqués, María Mercé; Trilla Bernet, Jaume (2002): De profesión, educador(a) social. Barcelona, Paidós.

#### Otros Recursos

Asociación ANRIE de Animación Sociocultural, <https://www.anrie.es/>

Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya (CASC\_CAT), <http://casc.cat/org/>

CTB - Community Tool Box (Universidad de Kansas) - <https://ctb.ku.edu/en>

EDUSO. El Portal de la Educación Social - <http://www.eduso.net/>

L' Ateneu Popular 9 Barris: un equipamiento de gestión comunitaria, <https://ateneu9b.net/>

Pedagogiasocial.revistainteruniversitaria, en <https://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI>

Proyecto Atalaya "Arte y Compromiso. Experiencias para el Cambio Social", de la Universidad Pablo de Olavide, en <https://www.arteycompromiso.com/proyecto-atalaya/>

Quaderns d'Animació i Educació Social, en <http://quadernsanimacio.net/>



Red iberoamericana de Animación Sociocultural, <https://www.rianimacion.org/>  
RES. Revista de Educación Social - <http://www.eduso.net/res/>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

### La Evaluación Continua (EC)

La evaluación de la enseñanza-aprendizaje será formativa, sumativa y disciplinar, estructurada en los siguientes bloques:

- Realización de diferentes entregables (individuales y grupales) correspondiente a los contenidos teóricos de los Módulos I, II, III y IV (30%).
- Elaboración de un Trabajo Práctico en Grupo (40%) (se deberá garantizar que el desempeño del alumnado, como parte del grupo, sea productivo para el trabajo cooperativo).
- Asistencia y participación activa a las sesiones prácticas. Al menos al 75% de las sesiones vinculadas al trabajo práctico (clases prácticas, tutorías, seminarios, etc.) (30%)

\* Para el seguimiento de la Evaluación continua (EC) se requiere la **participación activa** en un mínimo del 75% de las sesiones presenciales teóricas y prácticas

Para superar la asignatura, se debe aprobar independientemente cada una de las partes de la asignatura. En caso de superar sólo una parte de la asignatura, se guardará la nota de la parte superada hasta la última Convocatoria Oficial del curso.

- En caso de suspender una o más partes de la asignatura, la calificación en el Acta será suspenso (4,5) (independientemente de que la suma de las calificaciones de cada apartado pueda ser igual o superior a 5).
- Las partes superadas se guardan -en caso de no aprobar la asignatura completa- hasta la última Convocatoria Oficial del curso.
- En caso de no superar la parte teórica, el alumnado deberá realizar un examen presencial el día de la Convocatoria Oficial sobre los contenidos teóricos de la asignatura (Módulos I, II, III y IV).
- Igualmente, de no superar la parte práctica, el alumnado deberá resolver un caso práctico, el día de la Convocatoria Oficial, sobre los contenidos trabajados en las sesiones prácticas.
- El alumnado podrá optar a la evaluación única en una o varias de sus asignaturas matriculadas, comunicándolo al coordinador o coordinadora correspondiente, a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la misma antes de haber participado en más del 40% de las actividades de evaluación continua de la asignatura (Art. 5 Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL). En el marco de esta asignatura el procedimiento consiste en enviar un correo electrónico al coordinador -Andrés González Novoa (agonzaln@ull.edu.es)- en caso de que se desee optar por la evaluación única.
- Sólo por circunstancias sobrevenidas debidamente acreditadas, tales como el fallecimiento de un familiar, obligaciones legalmente establecidas, enfermedad grave, accidente, o incompatibilidad de la jornada laboral, se podrán cambiar las fechas de las actividades de evaluación continua, siempre que su naturaleza lo permita, (Art. 8 Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL).
- Para los deportistas de alto nivel y alto rendimiento, de acuerdo con el Real Decreto 971/2007, de 13 de julio, se adoptaran las medidas necesarias para conciliar sus aprendizajes con sus responsabilidades y actividades deportivas, cuando coincidan ambas (Artículo 8 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna).
- En esta asignatura no se tendrá en consideración las pruebas prácticas o teóricas aprobadas en cursos anteriores.

### EU (Evaluación Única)

Aquel alumnado que no supere las 3 partes en las que se divide la evaluación, que tenga más del 25% de faltas o que no esté integrado en ningún grupo de prácticas el 19 de octubre, podrá superar la asignatura presentándose a un examen el día de la Convocatoria Oficial de la asignatura (en cualquiera de sus llamamientos). El alumnado que opte por esta modalidad de evaluación, o que no cumpla el requisito de participación activa en las sesiones, será evaluado mediante dos pruebas que recojan tanto los contenidos teóricos como los prácticos, trabajados a lo largo de la asignatura.

De acuerdo con el Art. 16 del Reglamento de Evaluación de la ULL, el alumnado que se encuentre en 5ª o 6ª convocatoria será examinado por un tribunal, aunque puede renunciar a ser examinado y acogerse a la evaluación continua o única. En este caso, debe presentar solicitud al Decanato a través de la sede electrónica con una antelación mínima de 10 días hábiles antes de dicha convocatoria.

**NOTA:** El plagio y la utilización de material no original, incluido aquél obtenido a través de Internet, sin indicación expresa de su procedencia y, si es el caso, permiso de su autoría, podrá ser considerada causa de calificación de suspenso, de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG26], [CG17], [CG14], [CG4], [CG1], [CE5], [CE12], [CE2], [CE7]	<p>Demostración de haber adquirido las competencias requeridas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de los contenidos de la asignatura de manera adecuada</li> <li>• Capacidad de relacionar los contenidos con la situación y contexto actual de Canarias/España/Europa</li> <li>• Uso de fuentes académicamente válidas</li> <li>• Citas según Normas APA</li> <li>• Redacción clara, ordenada y comprensible</li> <li>• Sin faltas de ortografía</li> </ul>	30,00 %
Trabajos y proyectos	[CG26], [CG17], [CG14], [CG4], [CG1], [CE5], [CE12], [CE2], [CE7]	<p><b>DINAMIZACIÓN DE UNA JORNADA AUTOGESTIONADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de vincular los contenidos teóricos con los aprendizajes prácticos</li> <li>• Capacidad de aplicar criterios técnicos adecuados a la hora de realizar la jornada</li> <li>• Seguir un proceso de toma de decisiones coherente</li> <li>• Capacidad de aplicar criterios de Buenas Prácticas profesionales</li> <li>• Utilizar criterios de diversidad (género, cultural, funcional, etc.) en la selección de dinámicas de grupo</li> <li>• Presentación de una reflexión, razonada y argumentada, de manera técnica, precisa, clara, sin faltas de ortografía, utilizando lenguaje inclusivo y citado según las Normas APA, según proceda</li> </ul>	40,00 %
Asistencia y participación en clases prácticas, tutorías de seguimiento y otras actividades vinculadas a las tareas prácticas (Dinamización de un Colectivo y Diseño de una Intervención Socioeducativa)	[CG14]	Se requiere la asistencia al 75% de las sesiones prácticas y seminarios	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Diferencia los ámbitos de intervención de la Pedagogía Social
- Conoce los conceptos básicos y el origen y evolución histórica de la Pedagogía Social y la Animación Sociocultural
- Identifica las relaciones -epistemológicas, académicas y profesionales- entre la Pedagogía Social y la Animación Sociocultural
- Conoce buenas prácticas en la dinamización de grupos
- Realiza un análisis de la realidad participativo
- Diseña actividades de dinamización de grupos y llevarlas a la práctica
- Diseña acciones formativas, utilizando las herramientas de la Pedagogía Social y la Animación sociocultural, atendiendo a criterios de calidad internos (racionalidad técnica) y externos (racionalidad social)

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\* La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación y organización de grupos de trabajo	Clases teóricas: Presentación de la asignatura. Clases prácticas: Formación de grupos de Trabajo	5.00	4.00	9.00
Semana 2:	Módulo I	Clases teóricas: Módulo I Clases prácticas: Dinamización de Grupos. Técnicas	5.00	7.00	12.00
Semana 3:	Módulo I	Clases teóricas: Módulo I Clases prácticas: Dinamización de Grupos. Técnicas	5.00	7.00	12.00
Semana 4:	Módulo I	Clases teóricas: Módulo I Clases prácticas: Dinamización de Grupos. Técnicas	5.00	7.00	12.00
Semana 5:	Módulo I	Clases teóricas: Módulo I Clases prácticas: Dinamización de Grupos. Técnicas. Buenas prácticas	5.00	7.00	12.00
Semana 6:	Módulo II	Clases teóricas: Módulo II Clases prácticas: Dinamización de Grupos. Técnicas. Buenas prácticas	5.00	7.00	12.00

Semana 7:	Módulo II	Clases teóricas: Módulo II Clases prácticas: Diseño de Intervención Socioeducativa. Módulo IV Entrega Propuesta de Dinamización de un Colectivo (Grupal)	5.00	7.00	12.00
Semana 8:	Módulo III	Clases teóricas: Módulo III Clases prácticas: Diseño de Intervención Socioeducativa. Módulo IV <b>Actividad evaluativa referida al apartado teórico de Pedagogía Social (Módulos I-II)</b>	5.00	7.00	12.00
Semana 9:	Módulo III	Clases teóricas: Módulo III Clases prácticas: Diseño de una propuesta de Intervención Socioeducativa. Módulo IV Entrega Prueba de Evaluación teórica Módulos I y II (Individual) <b>Actividad evaluativa referida al apartado práctico de Animación Sociocultural</b>	4.00	7.00	11.00
Semana 10:	Módulo IV	Clases teóricas. Módulo IV Clases prácticas: Diseño de una propuesta de Intervención Socioeducativa. Módulo IV	4.00	7.00	11.00
Semana 11:	Módulo IV	Clases teóricas. Módulo IV Clases prácticas: Diseño de una propuesta de Intervención Socioeducativa. Módulo IV	4.00	7.00	11.00
Semana 12:	Módulo IV	Clases teóricas. Módulo IV Clases prácticas: Diseño de una propuesta de Intervención Socioeducativa. Módulo IV <b>Actividad evaluativa referida al apartado teórico de Pedagogía Social y Animación Sociocultural (Módulos III-IV)</b>	3.00	7.00	10.00
Semana 13:			1.50	3.00	4.50
Semana 14:			1.50	3.00	4.50
Semana 15:		Trabajo autónomo del alumnado y seguimiento para la finalización y presentación del Trabajo práctico en grupo <b>Evaluación única en las fechas oficiales de exámenes de la Facultad de Educación</b>	1.00	2.00	3.00
Semana 16 a 18:	Evaluación		1.00	1.00	2.00

	Total	60.00	90.00	150.00
--	-------	-------	-------	--------