

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Periodismo

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso
(2023 - 2024)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso	Código: 229012102
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación- Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación- Titulación: Grado en Periodismo- Plan de Estudios: 2008 (Publicado en 2009-06-11)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social- Área/s de conocimiento: Periodismo- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
- Grupo: Grupo Teórico 1
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: CARMEN MARIA- Apellido: RODRIGUEZ WANGUEMERT- Departamento: Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social- Área de conocimiento: Periodismo

Contacto - Teléfono 1: 922317250 - Teléfono 2: 922317965 - Correo electrónico: crodrigu@ull.edu.es - Correo alternativo: crodrigu@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	15:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º dcha.
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	12:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º dcha.
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	15:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º dcha.
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	12:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º dcha.
Observaciones:						
Profesora/a: RODRIGO FIDEL RODRIGUEZ BORGES						
- Grupo: PX101, PX102 y PX103						
General - Nombre: RODRIGO FIDEL - Apellido: RODRIGUEZ BORGES - Departamento: Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social - Área de conocimiento: Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Contacto - Teléfono 1: 922317242 - 7236 - Teléfono 2: - Correo electrónico: rrodbor@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Martes	12:30	14:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Observaciones: Las tutorías se atenderán de forma individualizada y previa solicitud por correo electrónico.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Observaciones: Las tutorías se atenderán de forma individualizada y previa solicitud por correo electrónico.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **La asignatura de Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso es una materia obligatoria del título de Grado en Periodismo por la Universidad de La Laguna. Está inserta en el módulo I («El mensaje informativo impreso, audiovisual y en la red. Análisis y creación periodística»).** Este módulo está compuesto por 9 asignaturas de 6 créditos cada una con las que se aspira a conseguir que los alumnos adquieran distintas competencias, entre las que está el cultivo del pensamiento creador y reflexivo, de las teorías y de los conceptos en torno a los mensajes impresos y sus impactos sociales.

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE2** - Conocer y aplicar las principales corrientes, teorías y conceptos de las ciencias de la comunicación para analizar el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- CE7** - Dominar la capacidad de expresión oral y escrita en lengua española para adecuar sus mensajes sin dificultad a las necesidades del medio y de los distintos géneros periodísticos.
- CE18** - Identificar las características de los diferentes géneros informativos, interpretativos y de opinión en el contexto actual y desarrollar las habilidades propias de la redacción periodística asociadas a ellos.
- CE26** - Comprender y valorar el poder de los medios de comunicación para influir en los estados de opinión individuales y colectivos.

Competencias Generales

- CG1** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- CG2** - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- CG3** - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.

Competencias Básicas

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Tema 0. Presentación de la asignatura y del Aula Virtual: planificación, metodología y evaluación.
- Tema 1. Introducción. Formas de comunicación. Discurso periodístico: Saber mirar, escuchar, pensar y expresar.
- Tema 2. Teoría clásica de los géneros; estilos y actitudes comunicativas. Tipología
- Tema 3. Tendencias actuales de los géneros periodísticos. Tipología.
- Tema 4. El Periodismo Interpretativo. La noticia interpretativa en los medios impresos y en los nuevos medios. Análisis y procesos de elaboración.
- Tema 5. El reportaje en los medios impresos y en la comunicación digital.
- Tema 6. El reportaje. Análisis y proceso de elaboración del Reportaje (del pensamiento al texto).
- Tema 7. La crónica, un género de Información de Actualidad. Análisis y procesos de elaboración de la crónica.

Tema 8. La entrevista

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
 Aula invertida - Flipped Classroom, Método o estudio de casos,

Descripción

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratorios, etc.)
- Seminarios (en pequeño o gran grupo...)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común...)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas... utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)
- Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase)

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB4], [CB1], [CG3], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	22,50	0,00	22,5	[CB3], [CB2], [CG2], [CG1], [CE18], [CE7]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,50	0,00	4,5	[CB4], [CE26]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CG2], [CE18], [CE2]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CE26], [CE7], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CG2], [CE18]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2]
Asistencia a tutorías	1,00	0,00	1,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

LÓPEZ PAN, Fernando (1997). "Consideraciones sobre la narratividad de la noticia. El imperio de una sinécdoque". Comunicación y sociedad, Vol X, Nº1, p. 9-60

MAYORAL SÁNCHEZ, J. (2013): Redacción periodística : medios, géneros y formatos. Síntesis, Madrid

Serrano, Pipo (2017):
La transformación digital de una redacción y periodismo móvil (MOJO). Editorial UOB.

Núñez Ladevèze, L (1995). introducción al periodismo escrito. Ariel comunicación.Madrid. <http://hdl.handle.net/10637/1451>

Bibliografía Complementaria

Jiménez García, David (2019):
El director. Secretos e intrigas de la prensa narrados por el exdirector de El Mundo . LIBROS DEL K.O.

Millás, Juan José (2004):
Hay algo que no es como me dicen. El caso de Nevenka Fernández contra la realidad , Editorial: Booket.

URIONDO, MIGUEL ÁNGEL (2020): Cómo evitar que tus hijos estudien periodismo. Sala de Peligro.

VV.AA. (2015). Manual de español urgente. Barcelona: Debate.

Otros Recursos

Guía del ICI "Comunicar en

igualdad": https://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/export/sites/igigualdad/_galerias/ici_documentos/ActividadesICI2019/Comunicacion

VVAA. Libro de Estilo de El País.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación del alumnado matriculado en la asignatura será preferentemente continua. Conforme al reglamento de Evaluación y Calificaciones de la ULL (art. 5,5) el alumnado podrá acogerse a Evaluación Única y deberá comunicarlo a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 50 % de la Evaluación Continua.

La evaluación continua se hará conforme a la correcta elaboración de los trabajos, la entrega de las tareas en el aula de clase o a través del Aula Virtual en los plazos establecidos y la realización de las pruebas teórico-prácticas que se planteen en la parte teórica de la asignatura. Las pruebas de la parte teórica de la asignatura consistirán en ejercicio **teórico práctico I** (20% de la evaluación) y ejercicio **teórico práctico II** y **lectura de un libro que se propondrá en el aula virtual** (30% de la evaluación). Este consistirá en resolver y contestar preguntas relacionadas con un texto periodístico aplicando los conocimientos teóricos.

Para poder ser evaluado de forma positiva el alumnado deberá haber aprobado los bloques que se exponen a continuación como requisito. Y como requisito mínimo se establece la excepción de que en tan sólo una de los tres bloques obtenga una calificación que le falten como máximo 0,5 décimas para el aprobado:

- Reportaje/proyecto grupal. (25%)
- Prácticas individuales y/o de grupo. (25 %)
- Ejercicios teórico-prácticos I y II (20%+30%).

Según establece en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL, se entenderá que la convocatoria se agota desde que se complete el 50% de la evaluación de la misma, lo que quiere decir que si un alumno abandonara la asignatura habiendo completado ya ese 50% aparecería en acta como Suspenso. En esta asignatura ese punto se alcanza con el reportaje grupal (25%) y las prácticas individuales y/o de grupo (25%). Si por alguna circunstancia, el alumnado obtuviera una calificación igual o superior al 5, pero no cumpliera alguno de los requisitos mínimos contemplados en la guía docente, no superará la asignatura y obtendrá un suspenso.

De acuerdo mencionado reglamento, si el estudiantado obtiene una calificación igual o superior a 5,0, pero no cumple con los requisitos mínimos explicitados anteriormente, obtendrá la calificación de suspenso (4) en el acta.

La Evaluación Única consistirá en:

1. Examen teórico-práctico de nociones teóricas y lectura de un libro: 50% de la calificación
2. Examen práctico de análisis y redacción de una información: 50% de la calificación

En la evaluación única se mantendrán las calificaciones de las diferentes actividades realizadas durante la evaluación continua (si se diera el caso). Si no se cumplen los requisitos mínimos establecidos en esta guía docente, el alumno no podrá aprobar aunque la calificación de sus trabajos realizados alcanzara la puntuación de 5 o más. El último día de docencia será la fecha límite para la comunicación de los resultados de las actividades prácticas, a excepción de la segunda prueba teórica, que podría celebrarse en la convocatoria oficial, si se estimara por parte del profesorado, para una mejor asimilación de los conceptos y fundamentos de la asignatura.

Nota para el alumnado en quinta convocatoria o posteriores:

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación). Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes”

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE7], [CE2]	Reportaje/proyecto.Trabajo grupal	25,00 %
Resolución de casos, ejercicios y problemas	[CG3], [CG2], [CG1], [CE18], [CE7], [CE2]	TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O DE GRUPO (EN EL AULA DE CLASE Y/O EN EL AULA VIRTUAL): Redacción de piezas periodísticas. elaboración de contenido informativo.	25,00 %
Prueba teórico-práctica I	[CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE2], [CE7], [CE18], [CE26]	Prueba de análisis de textos informativos, aplicando los conocimientos teóricos adquiridos	20,00 %
Prueba teórico-práctica II	[CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE2], [CE7], [CE18], [CE26]	Ejercicio teórico-práctico. Análisis de los textos informativos y géneros periodísticos diversos (crónica y reportaje). Reflexiones sobre lectura de libro	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

El cronograma está diseñado conforme a la forma de trabajo continuo del alumnado y supone una previsión que podría estar sujeta a cambios según se cumpla con ese proceso de trabajo continuado, para avanzar en la realización de los trabajos

diseñados para el aprendizaje de la asignatura

Leyenda para el cronograma

A= Aula normal

AI= Aula Informática

AM= Aula Multimedia

TCPA= Test de Conceptualización Periodística de Actualidad

CNA: Cuestionario sobre hechos y noticias de actualidad

CIP=Corrección Instantánea en Proceso

CIPE= Corrección instantánea-individual en el Proceso de Elaboración

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 0	Presentación de la asignatura y del Aula Virtual. Presentación del Proyectos de Innovación Docente Test de contextualización periodística a través de un cuestionario de actualidad informativa (TCPA) –corrección instantánea sobre pantalla(CIP)	3.50	6.00	9.50
Semana 2:	Tema 1	Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual Elaboración de una noticia Elaboración del Titular Corrección instantánea en Proceso de Elaboración	3.50	6.00	9.50
Semana 3:	Tema 2	Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual Análisis Comparativo entre noticias de medios en Web y en Medio Impreso Cuestionario individual sobre hechos y noticias de actualidad –corrección instantánea sobre pantalla(CIP)	3.50	6.00	9.50
Semana 4:	Tema 2	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y visionado de vídeos. Comentarios.. Tareas Aula Virtual Visionado de vídeos sobre noticias de actualidad-contextualización del contenido y elaborar el titular para una noticia web con un vídeo incluido y una en medio impreso	3.50	6.00	9.50

Semana 5:	Tema 3	<p>Explicación de conceptos teóricos. Tareas en aula virtual</p> <p>Análisis comparativo entre noticias y crónicas</p> <p>Cuestionario individual sobre esas características-corrección instantánea en el aula</p> <p>Supervisión instantánea de los textos de análisis que elaboran para configurar la teoría sobre los conceptos de los géneros periodísticos</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 6:	Tema 3	<p>Explicación de conceptos básicos. Tutoría.</p> <p>Explicación elaboración Crónica. Tareas Aula Virtual.</p> <p>Comentarios sobre los textos elaborados por el alumnado</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 7:	Tema 4	<p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos</p> <p>Cuestionario sobre contextualización periodística para analizar en la Agenda Setting los temarios susceptibles de hacer una crónica</p> <p>Elección en las webs de los temarios.</p> <p>Supervisión personalizada de esa selección-Corrección instantánea y en Proceso de Elaboración (CIPE)</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 8:	Tema 4	<p>Explicación de conceptos específicos. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Análisis comparativo de Crónicas publicadas en web, tv y medios impresos. Elaboración de Párrafos de entradas de las crónicas. Diferencias estilos</p> <p>Supervisión instantánea de los textos que se van elaborando. Reescritura de las frases para mejor contextualización</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 9:	Tema 5	<p>Explicación de conceptos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Visionado de vídeo sobre el periodismo multimedia</p> <p>Análisis de la redacción periodística en un ámbito de edición multimedia</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 10:	Tema 6	<p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Cuestionario sobre contextualización de la actualidad periodística para conocer las temáticas propias de reportaje-Corrección instantánea en preproceso de este análisis. (CIP)</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	Tema 6	<p>Explicación de conceptos del constructo teórico. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Elaboración de textos noticias crónicas y reportajes. Análisis y comentarios de textos y nuevas propuestas de corrección de esos textos por el alumnado. Supervisión de la elaboración de los textos y Corrección instantánea en Proceso de Elaboración (CIPE)</p>	4.50	6.00	10.50
Semana 12:	Tema 7	<p>Información teórica. Lecturas y comentarios de textos teóricos. Seminario</p> <p>Comparativa entre la teoría de los géneros y textos elaborados en clases. Cuestionario sobre esos conceptos y comentarios y propuestas del alumnado</p>	4.50	6.00	10.50
Semana 13:	Tema 8	<p>Información teórica. Explicación trabajos</p>	4.50	6.00	10.50
Semana 14:	Temario completo: nuevas tecnologías y periodismo móvil.	<p>Revisión de temario. Revisión de criterios de trabajo en grupo</p> <p>Corrección conjunta de textos (titulares, párrafos de entradas y noticias) elaboradas por el alumnado. Elaboración de textos alternativos por el alumnado ante ejercicios de sus compañeros. Seguimiento y corrección instantánea de ese proceso(CIPE)</p>	4.50	1.00	5.50
Semana 15:	Semanas 15	<p>Revisión de conceptos de los temas 7 y 8</p>	6.50	11.00	17.50
Semana 16 a 18:	Semana 16 a 18	<p>Exámenes y presentaciones, revisiones conjuntas</p>	0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00