

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Periodismo**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Historia de la Comunicación Mediática  
(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Historia de la Comunicación Mediática</b>	<b>Código: 229013202</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Periodismo</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2008 (Publicado en 2009-06-11)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Periodismo</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: LARA CARRASCOSA PUERTAS</b>
- Grupo: <b>Grupo teórico 1. Grupo práctico PA 101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>LARA</b></li><li>- Apellido: <b>CARRASCOSA PUERTAS</b></li><li>- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Periodismo</b></li></ul>

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317236**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **lcarrasc@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Virtual
11-09-2023	31-10-2023	Martes	12:30	16:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
07-11-2023	19-12-2023	Martes	12:30	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
07-11-2023	19-09-2023	Martes	17:30	19:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa solicitud de cita por email a [lcarrasc@ull.edu.es](mailto:lcarrasc@ull.edu.es). En caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán también de manera no presencial. Para ello se dispondrá en el aula virtual de un enlace de Google Meet a tal efecto.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:30	14:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa solicitud de cita por email a [lcarrasc@ull.edu.es](mailto:lcarrasc@ull.edu.es). En caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán también de manera no presencial. Para ello se dispondrá en el aula virtual de un enlace de Google Meet a tal efecto.

**Profesor/a: JOSE MAYER TRUJILLO PALENZUELA**

- Grupo: <b>Grupo práctico PA 102</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>JOSE MAYER</b> - Apellido: <b>TRUJILLO PALENZUELA</b> - Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b> - Área de conocimiento: <b>Periodismo</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>jtrujilp@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:30	18:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	A2303
Todo el cuatrimestre		Miércoles	14:30	16:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Despacho 1º Izquierda
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Virtual
Observaciones: La tutoría de los lunes será virtual						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:30	18:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	A2303
Todo el cuatrimestre		Miércoles	14:30	16:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Despacho 1º Izquierda
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Virtual

Observaciones: La tutoría de los martes será virtual.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Obligatoria**

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE1** - Saber comunicar en el lenguaje propio de los distintos medios de comunicación: prensa, radio, televisión e internet.

**CE13** - Entender la importancia de los medios locales en la construcción de identidades y para potenciar el periodismo participativo y cívico.

**CE20** - Relacionar los principales modelos periodísticos de las distintas épocas con las tendencias hegemónicas actuales, en los ámbitos canario, español e internacional.

**CE26** - Comprender y valorar el poder de los medios de comunicación para influir en los estados de opinión individuales y colectivos.

##### Competencias Generales

**CG1** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

**CG2** - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.

**CG3** - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.

**CG4** - Utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas para buscar información y crear contenidos periodísticos.

**CG7** - Contrastar y evaluar líneas de trabajo de investigadores que contribuyen al conocimiento, avance y debate en el campo de la información y comunicación.

**CG8** - Conocer y respetar los derechos humanos fundamentales y los principios de libertad e igualdad entre los seres humanos en la creación de contenidos informativos y comunicativos.

**CG9** - Comunicar, exponer y argumentar, verbalmente o por escrito, de forma racional y crítica sobre cuestiones relativas a los medios de comunicación y los procesos comunicativos en general.

**CG10** - Analizar, interpretar y explicar los hechos y procesos sociales a partir de los conocimientos y metodologías propias de las ciencias sociales en el contexto de la labor de los medios de comunicación.

##### Competencias Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema I: Introducción a la Historia de la Comunicación Mediática

Tema II: La comunicación social en el mundo antiguo. Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, China

Tema III: La comunicación social durante la edad media

Tema IV: La imprenta y su difusión

Tema V: La comunicación impresa. El Humanismo

Tema VI: La comunicación social en el antiguo régimen. La publicística

Tema VII: La comunicación social en tiempos de las revoluciones. Napoleón. El periodismo hasta la llegada de la prensa de masas

Tema VIII: El siglo de la prensa. Las agencias de noticias

Tema IX: La sociedad de la comunicación de masas. La prensa de masas

Tema X: Otros medios: la fotografía, el telégrafo, la radio y el cine

Tema XI: Información y propaganda en la primera mitad del siglo XX

Tema XII: Nuevas fórmulas de periodismo

Tema XIII: La televisión. Las nuevas fronteras de la comunicación

Tema XIV: Información y comunicación en Internet. Las redes sociales

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos,

### Descripción

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común...)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas... utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)
- Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase)
- Exposiciones, debates y presentación de trabajos y proyectos (supervisados por el profesor)

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	22,50	0,00	22,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE20], [CE13], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,00	0,00	4,0	[CB5], [CB4], [CG10], [CG3], [CG2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CB2], [CG3], [CG2], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CG9], [CG8], [CG7], [CG1], [CE26], [CE20]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CG10], [CG3], [CG2], [CG1], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	30,00	30,0	[CB4], [CB3], [CB2], [CG1], [CE1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG1], [CE26], [CE20], [CE13]

Asistencia a tutorías	1,50	0,00	1,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE20], [CE13], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

FUENTES ARAGONÉS, Juan Francisco y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier:  
 Historia del Periodismo Español. Prensa, política y opinión pública en la España Contemporánea,  
 Editorial Síntesis, Madrid, 1997.

TIMOTEO ÁLVAREZ, JESÚS:  
 Historia y modelos de la Comunicación en el siglo XX.  
 Editorial Universitas, S.A., Madrid, 2012.

YANES MESA, JULIO ANTONIO:  
 La Historia, el Periodismo y la Historiografía en las Islas Canarias  
 , Ediciones Densura, Islas Canarias, 2020.

### Bibliografía Complementaria

Edad de Oro. Vol. XXVI. Primavera 2007.  
<https://revistas.uam.es/edadoro/issue/view/edadoro2007-26>

YANES MESA, JULIO ANTONIO: «La renovación de la historiografía de la comunicación social en España- The Renew of Historiography of Social Communication in Spain», en  
 Historia y Comunicación Social  
 , núm. 8, Departamento de Historia de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, 2003, pp. 241-258.

### Otros Recursos

DIALNET (Difusión de Alertas en la Red) es una plataforma de recursos y servicios documentales, cuyo objetivo fundamental se centra en mejorar la visibilidad y el acceso a la literatura científica hispana a través de Internet. Es una base de datos de contenidos científicos hispanos muy exhaustiva y actualizada (artículos científicos, documentos de trabajo, partes de libros colectivos, tesis doctorales, referencias de libros).



Película "Los archivos del Pentágono" (2017). Netflix.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La evaluación del alumnado matriculado en la asignatura será preferentemente continua y formativa. El alumnado podrá acogerse a Evaluación Única cuando lo comunique a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute un 40% o más. En esta asignatura, ese 40% se alcanza con la elaboración y exposición de un trabajo sobre el contenido de la asignatura y la participación en al menos un debate o actividad en clase. Si el alumnado no expresa durante el periodo de docencia su deseo de ir a la evaluación única será calificado por la continua, y se le pondrá NO PRESENTADO si no ha llegado a ese mínimo de 40%.

#### 1). Evaluación continua. Constará de las siguientes pruebas:

1. Elaboración y exposición de un Trabajo sobre el contenido de la asignatura: 30% de la calificación final.
2. Participación en los debates y actividades celebrados en clase: 30% de la calificación final.
3. Examen final de nociones teóricas: 40% de la calificación final.

El alumno/a opta por la evaluación continua en el momento en que se presenta al examen y participa en el 34% de las clases. Se entenderá agotada la convocatoria en el momento que el alumnado se presente al examen de la parte teórica y participe en el 34% de los debates y actividades celebrados en clase (se pasa lista y ese 34% debe coincidir, al menos, con las asistencias registradas).

Para superar la evaluación continua, el alumnado debe aprobar la elaboración y exposición del trabajo (1,5 puntos sobre 3), la participación y debates celebrados en clase (1,5 puntos sobre 3) y el examen final de nociones teóricas (2 puntos sobre 4). Si el alumnado suspendiera uno de estos apartados, la nota del acta será un 4 (Suspenso), independientemente de que la suma de las partes diera otra cifra. El profesorado guardará la nota del o los apartados aprobados durante todas las convocatorias del curso.

#### 2). Evaluación única. Constará de:

1. Examen de nociones teóricas: 50% de la calificación.
2. Trabajo sobre el contenido de la asignatura: 50% de la calificación

Para superar la evaluación única, el alumnado tiene que superar las dos partes (2,5 puntos sobre 5 en el examen de nociones teóricas y en el trabajo sobre el contenido de la asignatura). Si el alumnado suspendiera uno de estos apartados, la nota del acta será un 4 (Suspenso), independientemente de que la suma de las partes diera otra cifra. El profesorado guardará la nota del o los apartados aprobados durante todas las convocatorias del curso.

**Se recuerda al alumnado que el PLAGIO será puntuado con un cero y que por plagio también se entiende no citar las fuentes de donde se saca la información, o copiar estructuras discursivas.**

NOTA PARA EL ALUMNADO DE QUINTA O POSTERIOR CONVOCATORIA: El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación). Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB5], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE20], [CE13], [CE1]	Examen por escrito de temas a desarrollar del Programa.	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB1], [CG10], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE13], [CE1]	Análisis de textos sobre historia de la comunicación, elaboración y exposición de trabajos sobre historia de la Comunicación.	30,00 %
Participación del estudiante	[CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	Participación.	30,00 %

#### 10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 "Competencias Específicas" de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

#### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

##### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

##### Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema I	Introducción a la historia de la comunicación mediática. Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos.	3.50	5.00	8.50

Semana 2:	Tema II y III	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Festivo	Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos.	0.00	5.00	5.00
Semana 4:	Tema IV	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.50	5.00	9.50
Semana 5:	Tema V	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema VI	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema VII	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema VIII	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.50	5.00	9.50
Semana 9:	Tema IX	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema X	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema XI	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema XII	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.50	5.00	9.50

Semana 13:	Tema XIII	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema XIV	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Entrega y exposición de trabajos. Tutorías	5.00	5.00	10.00
Semana 15:	Tema XIV	Exposición en clase de contenidos del tema. Trabajo autónomo: Lecturas y trabajo en biblioteca. Realización de trabajos. Entrega y exposición de trabajos. Tutorías	6.00	20.00	26.00
Semana 16 a 18:	Exámenes.	Trabajo autónomo del alumnado. Tutorías.	0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00