Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza del inglés
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza del inglés	Código: 125771064

- Centro: **Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado**
- Lugar de impartición: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)**
- Plan de Estudios: **2015 (Publicado en 2015-07-21)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Inglesa y Alemana
- Área/s de conocimiento:
  Filología Inglesa
- Curso: **1**
- Carácter: **Formación Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición:
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano/inglés**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **CARMEN RIO REY**

- Grupo: **Único**

General
- Nombre: **CARMEN**
- Apellido: **RIO REY**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **criorey@ull.es**
- Correo alternativo: **criorey@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:45	11:45	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)

Observaciones: Se recomienda pedir cita previa por correo electrónico. Se pueden consultar las tutorías permanentemente actualizadas en https://goo.gl/pkTHP9

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:15	14:15	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:15	14:15	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)

Observaciones: Se recomienda pedir cita previa por correo electrónico. Se pueden consultar las tutorías permanentemente actualizadas en https://goo.gl/pkTHP9

Profesor/a: **SALLY FRANCES BURGESS**

- Grupo: **Único**

General
- Nombre: **SALLY FRANCES**
- Apellido: **BURGESS**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **+34922317709**
- Teléfono 2: **610859412**
- Correo electrónico: **sburgess@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03

Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Observaciones: https://tinyurl.com/y7n24x96						

Profesor/a: **ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ**

- Grupo: **Único**

General
- Nombre: **ALEJANDRO FERMIN**
- Apellido: **LOPEZ DE VERGARA MENDEZ**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922319813**
- Teléfono 2: **922317642**
- Correo electrónico: **aflopez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A1-02
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:30	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A1-02

Observaciones: Las tutorías se entienden presenciales en el espacio indicado. Si desea una tutoría presencial, se ruega solicitar cita por correo electrónico dirigido a: aflopez@ull.edu.es En el caso de la Sección de Enfermería en La Palma, así como por causas justificadas, es posible solicitar tutoría en línea a través de la cuenta institucional de Google Meet, mediante correo a la dirección anterior. El horario de tutorías estará siempre actualizado tanto en el Aula Virtual de la Asignatura, como en la página web del departamento: https://www.ull.es/departamentos/filologia-inglesa-y-alemana/ Teléfono: (+34) 922 317 642

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Sección de Náutica, Máquinas y Radioelectrónica Naval - SC.1C	Despacho 7
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:30	Sección de Náutica, Máquinas y Radioelectrónica Naval - SC.1C	Despacho 7

Observaciones: Las tutorías se entienden presenciales en el espacio indicado. Si desea una tutoría presencial, se ruega solicitar cita por correo electrónico dirigido a: aflopez@ull.edu.es En el caso de la Sección de Enfermería en La Palma, así como por causas justificadas, es posible solicitar tutoría en línea a través de la cuenta institucional de Google Meet, mediante correo a la dirección anterior. El horario de tutorías estará siempre actualizado tanto en el Aula Virtual de la Asignatura, como en la página web del departamento: https://www.ull.es/departamentos/filologia-inglesa-y-alemana/ Teléfono: (+34) 922 319 813

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**
Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

5. Competencias

Competencia específica

CE22 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo
CE21 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje
CE20 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes
CE19 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
CE18 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
CE17 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

Competencia general

G6 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Competencia Básica

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. La innovación en el ámbito de la enseñanza del inglés (Prof. Alejandro Fermín López de Vergara Méndez)
1.1. Innovación en la enseñanza del inglés.
1.2. Modelos y estrategias de innovación relacionados con la disciplina.

Tema 2. Las buenas prácticas docentes en la enseñanza del inglés y los indicadores de calidad (Prof. Sally Burgess)
2.1. Indicadores de calidad de las buenas prácticas docentes en el ámbito de la disciplina.
2.2. Estrategias de mejora y resolución de problemas comunes vinculados a la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

Tema 3. Líneas emergentes en la especialidad de la enseñanza del inglés y su aplicación a innovaciones o investigaciones educativas (Profs. Alejandro Fermín López de Vergara Méndez y Carmen Río Rey)
3.1. Líneas de investigación actuales en la especialidad de la enseñanza del inglés.
3.2. Metodologías de investigación y evaluación educativa relacionados con la disciplina.
3.3. Pasos en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de la especialidad.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Las clases y las actividades de evaluación se desarrollarán en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en el juego - Gamificación, Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos, Simulación,

Descripción

Siguiendo los principios del aula invertida, se propondrán al alumnado una serie de materiales (vídeos, artículos y otros documentos, sitios web, etc.) que deberán revisar y analizar críticamente antes de acudir al aula. En las sesiones presenciales, el estudiantado planteará posibles dudas, trabajará esos contenidos y utilizará esos recursos en pequeño y gran grupo, fundamentalmente para la resolución de problemas, supuestos o casos prácticos basados en situaciones reales y/o simuladas. Se intentará que las herramientas didácticas empleadas en la asignatura, con una presencia importante de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), sirvan de inspiración para la futura práctica docente y serán contempladas no solo como recursos sino también como objetos de análisis y aprendizaje. Se incentivará la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje y se dará preferencia a la evaluación continuada y formativa, así como, por supuesto, a la innovación. Asimismo, se animará al alumnado a idear posibles aplicaciones prácticas a partir de todo lo aprendido y a establecer un vínculo entre la innovación docente y la investigación educativa.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20,00	80,00	100,0	[CB8], [CB6], [CB10], [CE17], [CE20], [CE21]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	25,00	0,00	25,0	[CB9], [CB6], [CB10], [G6], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	0,00	5,0	[CB6], [CB10], [CE20], [CE21]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	10,00	10,0	[CB9], [CB7], [CB6], [CB10], [G6], [CE18], [CE22]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CB7], [CB6], [CB10], [G6], [CE17], [CE22]
Asistencia a tutorías	5,00	0,00	5,0	[CB8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Burns, Anne. 2010. *Doing action research in English language teaching. A guide for practitioners.* Londres/Nueva York: Routledge.
Hyland, K. & Wong, L. L.C. 2013. *Innovation and Change in English language education*. Oxford, New York, Philadelphia,

Boca Raton, Boston, Melbourne, Singapore, Beijing, Tokyo, Kuala Lumpur, Stockholm, New Delhi and Johannesburg: Taylor and Francis.
Peris-Ortiz, Marta, Fernando J. Garrigós-Simón e Ignacio Gil-Pechuán (eds.). 2014. *Innovation and teaching technologies. New directions in research, practice and policy*. Cham/Heidelberg/Nueva York/Dordrecht/Londres: Springer International Publishing.

Bibliografía Complementaria

Acaso López-Bosch, María. 2013. *rEDUvolution: Hacer la revolución en la educación.* Barcelona: Paidós.
Carbaugh, Eric, M. y Kristina J. Doubet. 2015. *The differentiated flipped classroom: A practical guide to digital learning*. Thousand Oaks, CA: Corwin.
Carbonell Sebarroja, Jaume. 2015. *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.
Johnson, David W. y Roger T. Johnson. 2014. *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. Madrid: SM.
Ketabi, Saeed y Saeedeh Kavoshian. 2017. "Innovative Technology in English Language Teaching: The Utility of Mobile Social Network Sites to Improve Teacher Education". *Teaching English Language*, 11(1), Spring & Summer, 39-67.
Pérez Cañado, Ma Luisa. 2013. *Competency-based language teaching in higher education*. Dordrecht/Heidelberg/Nueva York/Londres: Springer International Publishing.
Prensky, Marc. 2015. *El mundo necesita un nuevo currículo*. Madrid: SM.
Robinson, Ken. 2015. *Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Grijalbo.
Strachan, Rebecca y Lalith Liyanage. 2015. “Active Student Engagement: The Heart of Effective Learning”. En Layne, Prudence C. y Peter Lake (eds.), *Global innovation of teaching and learning in higher education. Transgressing boundaries*. Cham, Suiza: Springer International Publishing. 255-274.
Waters, A. 2009. Managing innovation in English language education. *Language Teaching*. 42:4, 421–458.

Otros Recursos

Fernando Trujillo Web & Blog: https://fernandotrujillo.es/
Amador, F. J. 2021. To do service-learning, or not to do, that is the question. https://network.febs.org/posts/to-do-service-learning-or-not-to-do-that-is-the-question?channel_id=724-educator
A pdf version of the manuscript is available at https://zenodo.org/record/4700245
La bibliografía estará en permanente actualización, dependiendo del desarrollo de la asignatura. En el aula virtual se especificarán las lecturas y otras fuentes de apoyo a cada tema relacionadas con las tareas que se vayan asignando, y se podrán proporcionar enlaces a diversos recursos en línea.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Se recomienda consultar el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (REC), aprobado en mayo de 2023.

Todo el alumnado está sujeto por defecto a EVALUACIÓN CONTINUA en la primera convocatoria de la asignatura (mayo). Por el contrario, en la segunda convocatoria (junio), la asignatura se evaluará de manera general por EVALUACIÓN ÚNICA.

No obstante, se permite aplicar la evaluación única en la convocatoria de mayo para el alumnado que renuncie de manera

explícita a la evaluación continua (a través del mecanismo establecido en el aula virtual) antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua. Asimismo, podrá optar a la evaluación única en mayo el alumnado que se encuentre en circunstancias especiales sobrevenidas en cualquier momento del cuatrimestre, como enfermedad grave, accidente o incompatibilidad por jornada laboral.

Se entenderá agotada la primera convocatoria (mayo) por evaluación continua cuando el/la estudiante se presente a actividades cuya ponderación compute, al menos, el 50% de la evaluación continua. Si el/la estudiante no alcanza el aprobado en mayo, tendría que presentarse de nuevo en junio para recuperar las tareas suspendidas durante el cuatrimestre.

La evaluación continua se perderá si se incumple alguno de los siguientes requisitos:
-Realizar actividades evaluativas durante el cuatrimestre que supongan al menos un 50% de la evaluación continua.
-Asistir como mínimo al 80% de las sesiones de clase.

Si un/a estudiante pierde la evaluación continua y ya no está a tiempo de renunciar a ella, aparecería como “No presentado” en primera convocatoria (mayo), pudiendo concurrir en la siguiente convocatoria (junio) por evaluación única, sin que se le guarde ninguna nota acumulada previamente.

A continuación se detalla de qué componentes consta cada modalidad de evaluación y qué peso tiene cada uno de ellos en la calificación final de la asignatura. Las instrucciones detalladas para cada componente de la evaluación (incluyendo las fechas definitivas de realización) se especifican en el aula virtual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA (reflejada en el cuadro de estrategias evaluativas que figura a continuación)
1. ePortafolio (participación en el aula virtual de la asignatura y calidad de la “huella digital” dejada en ella, incluyendo los materiales digitales creados a lo largo del cuatrimestre): 10%
2. Escala de actitudes (grado de implicación en el trabajo realizado en el aula física: intervenciones en clase, debates, etc.): 10%
3. Exámenes teórico-prácticos (pruebas de desarrollo realizadas a lo largo del período de clases): 30%
4. Trabajos prácticos realizados durante el período de clases: 50%

MODALIDAD DE EVALUACIÓN ÚNICA
Cada docente propondrá un examen teórico práctico y/o trabajo práctico para superar su parte de la asignatura, con la siguiente proporción en la nota (de acuerdo con el reparto de créditos):
-Sally Burgess: 34% de la nota final.
-Alejandro López de Vergara: 33% de la nota final.
-Carmen Río: 33% de la nota final.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CB10], [G6], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]	Trabajos y proyectos con contenidos pertinentes, enfoque original, textos bien estructurados, corrección lingüística, extensión adecuada, etc. (criterios de aptitud de lenguaje académico e intercambio de información).	50,00 %
Escalas de actitudes	[CB10], [CE20]	Grado de implicación en el trabajo realizado en las sesiones presenciales.	10,00 %

Portafolios	[CB10], [G6], [CE20], [CE21]	Grado de participación en el aula virtual y calidad de la “huella digital” dejada en ella, incluyendo los materiales digitales creados a lo largo del cuatrimestre: uso efectivo de recursos digitales, contenidos pertinentes, enfoque original, textos bien estructurados, corrección lingüística, extensión adecuada, etc. (criterios de aptitud de lenguaje académico e intercambio de información).	10,00 %
Pruebas de desarrollo	[CB8], [CB9], [CB6], [CB7], [CE22], [CE17]	Pruebas de desarrollo con contenidos pertinentes, enfoque original, textos bien estructurados, corrección lingüística, extensión adecuada, etc. (criterios de aptitud de lenguaje académico e intercambio de información).	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado que supere la asignatura deberá ser capaz de:
- Aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialidad cursada.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Plantear alternativas y propuestas de mejora a los problemas más comunes vinculados a la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina.
- Diseñar metodologías básicas de investigación y evaluación, siendo capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de su especialidad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, por lo que el cronograma puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**

Semana 1:	• **Presentación** • **Tema 1**	**SESIÓN 1 (22/01): Profs. Sally Burgess, Alejandro López de Vergara, Carmen Río Rey** - Presentación de profesorado y alumnado. - Profundización en los principales aspectos de la guía docente: dinámica de trabajo, sistema de evaluación y otros criterios de organización. **SESIÓN 2 (24/01): Prof. Alejandro López de Vergara** 1.1. INTRODUCCIÓN: INNOVACIÓN EDUCATIVA - Planteamiento de una tarea introductoria de análisis y reflexión relacionada con el concepto de innovación. Intercambio de ideas y generación de propuestas de aplicaciones prácticas. 1.2. MODELOS Y ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS - Planteamiento de una tarea de análisis y reflexión relacionada con los principales modelos y estrategias en este ámbito.	8.00	10.00	18.00
Semana 2:	**Tema 2**	**SESIÓN 3 (29/01): Prof. Sally Burgess** 2.1. BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES Innovación e investigación sobre buenas prácticas en la enseñanza del inglés. De la teoría a la práctica - de la práctica a la teoría: debates y reflexión. **SESIÓN 4 (31/01): Prof. Sally Burgess** 2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - La perspectiva del estudiante. La perspectiva del docente.	8.00	10.00	18.00
Semana 3:	**Tema 2**	**SESIÓN 5 (05/02): Prof. Sally Burgess** 2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - La perspectiva del estudiante. La perspectiva del docente. **SESIÓN 6 (07/02): Prof. Sally Burgess** 2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - Mini-presentaciones del alumnado: ejemplos y aplicaciones prácticas de creatividad e innovación en la práctica docente.	8.00	10.00	18.00

Semana 4:	**Tema 3**	**El lunes 12 de febrero es festivo.** **SESIÓN 7 (14/02): Prof. Sally Burgess** 2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE -Theory to practice or practice to theory?	4.00	10.00	14.00
Semana 5:	**Tema 3**	**SESIÓN 8 (19/02): Prof. Sally Burgess** 2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE -Teachers as innovators: affordances and constraints **SESIÓN 9 (21/02): Prof. Alejandro López de Vergara** 3.1. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN - Actividades sobre la investigación-acción: intercambio de ideas y generación de propuestas de aplicaciones prácticas.	8.00	10.00	18.00
Semana 6:	**Tema 3**	**SESIÓN 10 (26/02): Prof. Alejandro López de Vergara** 3.1. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN - Planteamiento de una tarea de análisis y reflexión relacionada con la investigación-acción. **SESIÓN 11 (28/02): Prof. Alejandro López de Vergara** 3.1. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN - Algunos aspectos de la comunicación en innovación e investigación de la enseñanza del inglés: claridad, desambiguación y modulación del discurso.	8.00	10.00	18.00

Semana 7:	**Tema 3**	**SESIÓN 12 (04/03): Prof. Carmen Río Rey** 3.2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN -Reflexiones iniciales sobre el uso educativo de TIC. - Exposición por parte del alumnado de talleres sobre ejemplos concretos de empleo didáctico de una herramienta TIC de su elección. **SESIÓN 13 (06/03): Prof. Carmen Río Rey** 3.2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN - Exposición por parte del alumnado de talleres sobre ejemplos concretos de empleo didáctico de una herramienta TIC de su elección.	8.00	10.00	18.00
Semana 8:		**SESIÓN 14 (11/03): Prof. Carmen Río Rey** 3.2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN -Reflexiones finales sobre el uso educativo de TIC. **El miércoles 13 de marzo ya no hay clase.**	4.00	10.00	14.00
Semana 16 a 18:	Exámenes y supervisión de trabajos	Supervisión de la terminación de las actividades de evaluación continua: 2 horas Realización de exámenes: 2 horas	4.00	10.00	14.00
		Total	60.00	90.00	150.00