

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Género y Lenguaje. Media Studies
(2023 - 2024)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Género y Lenguaje. Media Studies	Código: 265431104
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía- Titulación: Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad- Plan de Estudios: 2012 (Publicado en 2012-03-06)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none">Ciencias de la Comunicación y Trabajo SocialFilología Clásica, Francesa, Árabe y RománicaFilología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none">Comunicación Audiovisual y PublicidadEstudios Árabes e IslámicosFilología GriegaFilología Inglesa- Curso: 1- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 3,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano e Inglés (0,6 ECTS en Inglés)	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DOLORES SERRANO NIZA
- Grupo: Teoría y práctica
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA DOLORES- Apellido: SERRANO NIZA- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Estudios Árabes e Islámicos

Contacto

- Teléfono 1: **922317590**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dserrano@ull.es**
- Correo alternativo: **dserrano@ull.edu.es**
- Web: **http://dserrano.webs.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3B-27
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3B-27

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita enviando un email a dserrano@ull.edu.es, en caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán de manera no presencial para lo que en el aula virtual habrá un enlace de google meet a tal efecto.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3B-27
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3B-27

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita enviando un email a dserrano@ull.edu.es, en caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán de manera no presencial para lo que en el aula virtual habrá un enlace de google meet a tal efecto.

Profesor/a: MARIA SONNIA CHINEA RODRIGUEZ

- Grupo:

General

- Nombre: **MARIA SONNIA**
- Apellido: **CHINEA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social**
- Área de conocimiento: **Comunicación Audiovisual y Publicidad**

Contacto

- Teléfono 1: **922317236**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mchinear@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:30	14:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto Izquierda
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Virtual

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita, esto es, enviando un email de solicitud a mchinear@ull.edu.es. En caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán también de manera no presencial. Para ello se dispondrá en el aula virtual de un enlace de Google Meet a tal efecto.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto Izquierda
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Virtual

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita, esto es, enviando un email de solicitud a mchinear@ull.edu.es. En caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán también de manera no presencial. Para ello se dispondrá en el aula virtual de un enlace de Google Meet a tal efecto.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo Común Obligatorio**

Perfil profesional: **Detección de necesidades en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres**
Programación, planificación y realización de proyectos relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
Seguimiento y evaluación de las diferentes intervenciones.
Información, orientación y asesoramiento en materia de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
Asistencia técnica en la aplicación de la perspectiva de género de forma transversal.
Elaboración y emisión de informes de impacto de género.
Coordinación de profesionales de diferentes áreas y departamentos relacionados con la igualdad de oportunidades.
Propuesta, diseño y elaboración de estudios en relación con la igualdad de oportunidades.
Planificación de actuaciones que favorezcan la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
Creación de protocolos y métodos de actuación, ante la utilización de lenguaje sexista, en todas las manifestaciones de las diferentes entidades.

5. Competencias

Competencias Específicas

CE12 - Conocer los avances realizados en materia de uso no sexista del lenguaje (manuales de uso y normas a aplicar)

Competencias Generales

CG2 - Conocer los instrumentos teóricos y metodológicos actualizados para abordar las desigualdades de género en cada materia.

Competencias Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que las/os estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que las/os estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que las/os estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que las/os estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesora Serrano-Niza

TEMAS

1. El lenguaje, un concepto amplio
 - 1.1. Importancia del lenguaje en el desarrollo histórico de las diferencias de género
 - 1.2. Androcentrismo y sexismo en los contextos lingüísticos.
2. Hacia un lenguaje inclusivo

Profesora Sonia China

TEMAS

3. Lenguaje y sociedad.
 - 3.1. La lengua como objeto y sujeto de cambio social.
 - 3.2. La representación femenina en los Medios de Comunicación. Publicidad y género, nuevas narrativas audiovisuales y representación del género en el cine.
4. Hacia un lenguaje no sexista: significado de los cambios lingüísticos y culturales.
 - 4.1 Uso del lenguaje no sexista e inclusivo en los medios de comunicación (offline y digital).
 - 4.2 Comunicación y plataformas sociales con perspectiva de género
5. El rol de los medios de comunicación. El tratamiento de la violencia de género en los contenidos informativos.
 - 5.1 Deconstruir rutinas periodísticas para cambiar la mirada

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y lectura complementaria de artículos en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Exposición teórica presencial centrada en la exposición sistematizada de los contenidos básicos de la asignatura, que serán reforzados con la praxis de ejercicios individuales en pequeños grupos en los que se fomentará la reflexión, el debate y el análisis de sesgos y prácticas de usos no sexistas. Una parte de la actividad teórico-práctica podrá realizarse a través del aula virtual con el fin de potenciar el trabajo autónomo del alumnado.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CB7], [CB6], [CG2], [CE12]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	5,00	0,00	5,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	5,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	12,00	12,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Asistencia a tutorías	3,00	3,00	6,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
		Total ECTS	3,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Annette Kuhn. *Cine de Mujeres*. Editorial Cátedra. Colección signo e imagen. Madrid, 1991

Bernárdez Rodal, Asunción, *Mujeres en medio(s)*. Madrid, Editorial Fundamentos. 2015

Holmes, Janet y Míriam Meyerhoff (eds.), *The Handbook of Language and Gender*. Oxford, Blackwell, 2003.

Martín Barranco, María. *Ni por favor ni por favora. Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)*. Editorial Catarata, 2019

Martín Laguno, Marta. *La mujer en la industria publicitaria. La concentración horizontal en la comunicación comercial. Análisis* 35, (pp. 95-136), 2007

Gallego, Juana. *De reinas a ciudadanas. Medios de comunicación, ¿motor o rémora para la igualdad?*. Aresta Ediciones, 2013

Bibliografía Complementaria

Bernal Triviño, Ana, *Hacia una comunicación feminista. Cómo informar e informarse sobre violencia machista, Barcelona*, Editorial UOC, 2019.

Coates, Jennifer, *Women, Men and Language: A Sociolinguistic Account of Sex Differences in Language*. Londres-Nueva

York, Logman, 1986.

Coates, Jennifer y Cameron, Deborah, *Women in Their Speech Communities: New Perspectives in Language and Sex*. Nueva York, Logman, 1988.

García Moutón, Pilar, *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*. Madrid. La esfera de los libros. 2003

Mills, Sarah, *Language and Sexism*. Nueva York, Routledge, 2008

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Según el Reglamento de Evaluación de la ULL, todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura, salvo que se elija la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual para tal efecto, salvo que se elija la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40 % de la evaluación continua.

Evaluación continua

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura, como con los resultados alcanzados. En consecuencia, este sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades programadas, y una prueba final que se distribuirán con la siguiente ponderación.

- 1) Participación activa en las actividades formativas (clases presenciales, aula virtual, tutoría, trabajos individuales y pequeños grupos) así como en las actividades programadas. Todas ellas deberán ser entregadas en plazo y se debe participar activamente en todas las actividades programadas = 20%
- 2) Se valorará la adecuada asimilación y aplicación de los contenidos de la asignatura, así como la superación de las prácticas programadas (Práctica 1 y Práctica 2)= 45%
- 3) Prueba teórico práctica en la que se deberá demostrar la correcta asimilación de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura, así como la observancia de los principios que caracterizan el trabajo universitario y que se realizará en la fecha de la convocatoria oficial de exámenes = 35%

Calificación final: La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación en cada una de las actividades y pruebas que forman parte de la evaluación continua. La puntuación obtenida en (1) y (2) **no se mantendrá en sucesivas convocatorias**.

Evaluación única

Según el Reglamento, queda establecido que el alumnado podrá optar a la evaluación única, y esto debe ser comunicado al profesorado a través del procedimiento habilitado para tal fin.

La prueba de la evaluación única se realizará en las fechas de la convocatoria oficial, diseñada en correspondencia con la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia. Dicha evaluación consistirá en una prueba final que podrá incluir cuestiones, ejercicios y problemas referentes a todo el contenido teórico y práctico de la asignatura. Para superar dicha prueba habrá

que obtener como mínimo 5 puntos sobre un total de 10.

5ª y sucesivas convocatorias

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida a la Directora o Director de la Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

NOTA:

La detección de plagio o uso fraudulento de las fuentes implicará la no superación de la asignatura, y esto incluye la utilización de herramientas o generadores de texto mediante Inteligencia Artificial (IA) en cualquiera de sus variantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CE12]	Prueba teórico práctica en la que se deberá demostrar la correcta asimilación de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura, así como la observancia de los principios que caracterizan el trabajo universitario	35,00 %
Trabajos y proyectos	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CE12]	Se valorará la adecuada asimilación y aplicación de los contenidos de la asignatura así como la superación de seminarios, tareas y ejercicios que se programen.	45,00 %
Escalas de actitudes	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CE12]	Participación activa en las actividades formativas (clases presenciales, aula virtual, tutoría, trabajos individuales y pequeños grupos) así como en las actividades programadas incluidas las que se deben realizar en lengua inglesa.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El estudiantado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

Que el alumnado sepa identificar usos sexistas del lenguaje para proponer esquemas instrumentales que propicien un uso no sexista del lenguaje.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación de la asignatura	Se presenta la asignatura, se explica el método de trabajo en ella y se hace una breve introducción a la materia	2.50	2.50	5.00
Semana 2:	Tema 1	Se introduce el tema 1 y se realizan ejercicios prácticos entorno a la teoría explicada	2.50	4.00	6.50
Semana 3:	Tema 1	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 1. Actividad 1	2.50	4.00	6.50
Semana 4:	Tema 2	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 2.	2.50	2.50	5.00
Semana 5:	Tema 2 Tema 3	Realización de Práctica programada: Práctica 1. Introducción al tema 3	2.50	4.00	6.50
Semana 6:	Tema 3	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 3.	2.50	2.00	4.50
Semana 7:	Tema 4	Recapitulación de la materia y clase teórico práctica en la que se explica el tema 4. Se hace un debate en clase a partir de estudio de casos	2.50	4.00	6.50
Semana 8:	tema 4	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 4. Ejercicios teórico prácticos en pequeños grupos Actividad 2	2.50	4.00	6.50
Semana 9:	tema 4	Se continua y concluye el tema 4. Práctica programada	2.50	4.00	6.50
Semana 10:	tema 5	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 5. Ejercicios en pequeños grupos. Realización de Práctica programada: Práctica 2	2.50	4.00	6.50
Semana 11:	tema 5	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 5. Actividad 3.	2.50	2.50	5.00
Semana 12:	tema 5	Recapitulación tema 5. Recapitulación de la materia impartida	2.50	2.50	5.00

Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:	Semanas 15 a 16	Tutorización para la preparación de la evaluación. Evaluación	0.00	5.00	5.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			30.00	45.00	75.00