Escuela de Doctorado
y Estudios de Posgrado
Universidad de La Laguna

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Género y literaturas
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Género y literaturas	Código: 265431203

- Centro: **Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía**
- Titulación: **Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad**
- Plan de Estudios: **2012 (Publicado en 2012-03-06)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
  Filología Española
  Filología Inglesa y Alemana
- Área/s de conocimiento:
  Estudios Árabes e Islámicos
  Filología Española
  Filología Griega
  Filología Inglesa
- Curso: **1**
- Carácter: **Optativa Módulo Especialidad A**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **3,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano e Inglés (0,5 ECTS en Inglés)**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MATILDE MARTIN GONZALEZ

- Grupo: **Teoría y práctica**

General
- Nombre: **MATILDE**
- Apellido: **MARTIN GONZALEZ**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922 31 76 08**
- Teléfono 2: **922 31 76 54**
- Correo electrónico: **mmartin@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-08
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-08

Observaciones: El alumnado podrá consultar el horario de tutorías en la siguiente dirección: https://tinyurl.com/y7n24x96

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-08
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-08

Observaciones: El alumnado podrá consultar el horario de tutorías en la siguiente dirección: https://tinyurl.com/y7n24x96

Profesor/a: MARIA JOSE CHIVITE DE LEON

- Grupo: **Teoría y práctica**

General
- Nombre: **MARIA JOSE**
- Apellido: **CHIVITE DE LEON**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922317641**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mchivite@ull.es**
- Correo alternativo: **mchivite@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12

Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y7n24x96 .

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:30	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12

Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y7n24x96 .

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo Especialidad A**
Perfil profesional: **Detección de necesidades en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
Programación, planificación y realización de proyectos relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
Seguimiento y evaluación de las diferentes intervenciones.
Información, orientación y asesoramiento en materia de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
Asistencia técnica en la aplicación de la perspectiva de género de forma transversal.
Elaboración y emisión de informes de**

**impacto de género.
Coordinación de profesionales de diferentes áreas y departamentos relacionados con la igualdad de oportunidades.
Propuesta, diseño y elaboración de estudios en relación con la igualdad de oportunidades.
Planificación de actuaciones que favorezcan la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
Creación de protocolos y métodos de actuación, ante la utilización de lenguaje sexista, en todas las manifestaciones de las diferentes entidades.**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE8 - Analizar los arquetipos de género en el imaginario cultural desde una perspectiva no androcéntrica
CE13 - Conocer los mecanismos para evaluar el grado de aplicación de las leyes de igualdad y violencia de género

Observaciones. Asignatura Módulo Especialidad A

Observaciones.MEA3 - Aprender a realizar análisis textuales que impliquen la revisión del canon literario

Competencias Generales

CG2 - Conocer los instrumentos teóricos y metodológicos actualizados para abordar las desigualdades de género en cada materia.
CG6 - Poseer la capacidad de análisis crítico y reflexivo en materia de igualdad entre hombres y mujeres

Competencias Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que las/os estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que las/os estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que las/os estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que la/os estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesora: Matilde Martín González
Bloque I:

1. La crítica literaria feminista: historia y debates actuales.
2. Análisis del texto literario con perspectiva de género.
3. Hibridez genérica y diversidad de género.

Profesora: Mª José Chivite
Bloque II:

4. Construcción y desconstrucción del canon literario.
5. Intersección de los factores raza, clase y género en la escritura, lectura e interpretación literarias
6. Tendencias críticas recientes: teorías queer, estudios de la masculinidad, estudios trans.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Dentro del bloque I se leerá el artículo de Toril Moi titulado \"What Can Literature Do? Simone de Beauvoir as a Literary Theorist.\" PMLA, 124.1 (2009) 189-198. Habrá un seminario en el que el alumnado deberá responder a un cuestionario sobre este artículo previamente elaborado por la profesora. Dentro del bloque II, se leerán y visionarán algunos breves textos y documentos audiovisuales en inglés, que formarán parte de las actividades de discusión y presentaciones por desarrollar en clase y evaluables por evaluación continua.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La asignatura se impartirá a través de una combinación de clases expositivas teóricas que iniciarán al/la estudiante en los contenidos del curso, y unas clases prácticas, en las que el alumnado aplicará y desarrollará los aspectos vertidos en las sesiones teóricas mediante debates, exposiciones monográficas y lecturas guiadas de textos.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	10,00	0,00	10,0	[CB8]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	5,00	0,00	5,0	[CB7], [CB6], [CE8]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	10,00	20,0	[CB9], [CB8], [CB6], [CG6], [CE13], [CE8]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	10,00	10,0	[CB10], [CE8]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	12,00	12,0	[CB10], [CE8]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CB10], [CB8], [CB7], [CG6], [Observaciones.MEA3]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB9], [CB7], [CG6], [CG2], [CE8]
Asistencia a tutorías	3,00	3,00	6,0	[CB9], [CB8], [CB7], [CE13]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
		Total ECTS	3,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Carroll, Rachel: *Rereading Heterosexuality: Feminism, Queer Theory and Contemporary Fiction.* Edinburgo, Edinburgh U.P., 2012.
Goodman, Lizbeth: *Literature and Gender*. Londres, Routledge, 1996.

Guerra, Lucía: *Mujer y escritura: fundamentos teóricos de la crítica feminista*. Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2008.

Bibliografía Complementaria

Carabí, Angels y Josep M. Armengol (eds.): *La masculinidad a debate.* Barcelona, Icaria, 2008.
Colaizzi, Giulia: *Género y representación: postestructuralismo y crisis de la modernidad*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
Rooney, Ellen. *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.* Cambridge UP, 2006

Otros Recursos

Junto a bibliografía específica de cada tema, se indicarán recursos web varios en el aula virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Se contemplan dos sistemas de evaluación:

1. Evaluación continua
Este modalidad de evaluación consistirá en el seguimiento del proceso formativo de los-as estudiantes, en el que se integrará todo el alumnado por defecto. Se establece un mínimo de asistencia del 70% para poder acogerse a esta modalidad. Las actividades evaluativas que deberá realizar el alumnado son las siguientes:

a. participación activa en los debates y seminarios planteados en clase sobre los textos que se asignarán previamente. Dichos textos estarán alojados en el aula virtual desde el primer día de clase para que el alumnado los pueda preparar con tiempo suficiente. Ponderación de esta actividad: 25%
b. realización de una exposición oral individual y/o en grupo sobre algunos de los textos incluidos en el temario donde el alumnado deberá demostrar capacidad crítica y de análisis. Ponderación de esta actividad: 35%
c. realización de un trabajo escrito en forma de ensayo sobre alguno de los temas/autores/lecturas a elegir entre uno de los dos bloques de contenidos de la asignatura. Este trabajo deberá entregarse 1 semana antes de las convocatorias oficiales. Ponderación de esta actividad: 40%

Se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua para la segunda evaluación.

2. Evaluación única

El alumnado podrá acogerse a esta modalidad en cualquier momento del curso siempre que no se haya presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40 % de la evaluación continua. Deberán comunicarlo a través del procedimiento habilitado a tal efecto en el aula virtual. La prueba evaluativa para esta modalidad consistirá en una prueba final escrita ponderada con un 100%, en la que el alumnado deberá responder a 2 preguntas de desarrollo por cada uno de los bloques contemplados en el temario de la asignatura. Esta prueba se realizará en las mismas fechas de las convocatorias oficiales.

5ª y posteriores convocatorias:
Se informa al alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias que si desea ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al director/a de la Escuela de Doctorado. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB9], [CB7], [CB6], [Observaciones.MEA3], [CE8]	Se valorará la adquisición de conocimientos y la capacidad de aplicarlos a los textos críticos y/o literarios, donde se observe que los y las estudiantes conozcan los instrumentos críticos y metodológicos.	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB10], [CB9], [CB8], [CG6], [CG2], [CE8]	Se valorará que los y las estudiantes demuestren capacidad de análisis crítico y reflexivo en materia de igualdad entre hombres y mujeres, así como la capacidad para comunicar oralmente sus conclusiones y la integración de conocimientos adquiridos.	35,00 %
Escalas de actitudes	[CB9], [CB8], [CG6], [CE13], [CE8]	Se valorará la capacidad para participar de forma crítica y profunda en los debates y discusiones teóricas y/o metodológicas que surjan tanto en las clases prácticas como en las clases teóricas.	25,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Que el alumnado conozca los mecanismos de construcción del canon literario y cultural utilizando una metodología no androcéntrica.
Que el alumnado sea capaz de analizar textos literarios desde perspectivas feministas y de género.
Que el alumnado adquiera las herramientas de análisis necesarias para aplicar teorías complejas de género a la lectura de textos literarios.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Introducción a los contenidos generales de la asignatura. Introducción teórica al tema 1. Seminario sobre los textos asignados al tema 1, que los alumnos deberá haber leído con anterioridad.	2.50	2.50	5.00
Semana 2:	Tema 1	Desarrollo del tema 1. Seminario sobre los textos asignados al tema 1, que los alumnos deberá haber leído con anterioridad.	2.50	2.50	5.00
Semana 3:	Tema 2	Introducción teórica al tema 2. Seminario práctico en el que se analizarán textos literarios desde la perspectiva del género.	2.50	2.50	5.00
Semana 4:	Tema 2	Desarrollo del tema 2. Seminario práctico en el que se analizarán textos literarios desde la perspectiva del género	2.50	2.50	5.00
Semana 5:	Tema 3	Introducción teórica al tema 3. Presentaciones orales sobre los textos asignados al tema 3	2.50	2.50	5.00
Semana 6:	Tema 3	Desarrollo del tema 3. Presentaciones orales sobre los textos asignados al tema 3	2.50	2.50	5.00

Semana 7:	Tema 4	Introducción al tema 4. Seminario práctico y debates orales sobre textos literarios relativos a los contenidos vertidos en la sesión expositiva.	2.50	2.50	5.00
Semana 8:	Tema 4	Desarrollo del tema 4. Seminario práctico y debates orales sobre textos literarios relativos a los contenidos vertidos en la sesión expositiva.	2.50	2.50	5.00
Semana 9:	Tema 5	Introducción al tema 5, Seminario práctico. Lectura guiada de textos y/o documentos audiovisuales.	2.50	2.50	5.00
Semana 10:	Tema 5	Desarrollo del tema 5, Seminario práctico. Lectura guiada de textos y/o documentos audiovisuales.	2.50	2.50	5.00
Semana 11:	Tema 6	Introducción al tema 6. Seminario práctico y presentaciones orales sobre textos asignados al tema 6.	2.50	2.50	5.00
Semana 12:	Tema 6	Desarrollo del tema 6. Seminario práctico y presentaciones orales sobre textos asignados al tema 6.	2.50	2.50	5.00
Semana 13:	Temas 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Preparación del ensayo final	0.00	5.00	5.00
Semana 14:	Temas 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Preparación del ensayo final	0.00	5.00	5.00
Semana 15:	Temas 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Preparación del ensayo final	0.00	5.00	5.00
		Total	30.00	45.00	75.00