

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Las relaciones de género en la historia
(2023 - 2024)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Las relaciones de género en la historia	Código: 265431102
<ul style="list-style-type: none"> - Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía - Titulación: Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad - Plan de Estudios: 2012 (Publicado en 2012-03-06) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: <ul style="list-style-type: none"> Geografía e Historia Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje - Área/s de conocimiento: <ul style="list-style-type: none"> Historia Contemporánea Historia Moderna Teoría e Historia de la Educación - Curso: 1 - Carácter: Obligatoria - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano e Inglés (0,6 ECTS en Inglés) 	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: INMACULADA BLASCO HERRANZ
- Grupo: Teórico y Práctico
General <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: INMACULADA - Apellido: BLASCO HERRANZ - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Historia Contemporánea

Contacto

- Teléfono 1: **922317807**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **iblasco@ull.es**
- Correo alternativo: **iblasco@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	12:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-21
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-21

Observaciones: En caso de no poder realizar las tutorías presenciales, se podrá recurrir a las tutorías on-line, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet. El enlace para las tutorías on-line se publicará en el aula virtual de la asignatura.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-21
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-21

Observaciones: En caso de no poder realizar las tutorías presenciales, se podrá recurrir a las tutorías on-line, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet. El enlace para las tutorías on-line se publicará en el aula virtual de la asignatura.

Profesor/a: MARIA EUGENIA MONZON PERDOMO						
- Grupo: Teórico y práctico						
General - Nombre: MARIA EUGENIA - Apellido: MONZON PERDOMO - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Historia Moderna						
Contacto - Teléfono 1: 922 31 77 98 - Teléfono 2: - Correo electrónico: memonzon@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	18:00	20:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11

Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11
Observaciones:						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo Común Obligatorio**

Perfil profesional: **Detección de necesidades en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres**
Programación, planificación y realización de proyectos relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
Seguimiento y evaluación de las diferentes intervenciones.
Información, orientación y asesoramiento en materia de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
Asistencia técnica en la aplicación de la perspectiva de género de forma transversal.
Elaboración y emisión de informes de impacto de género.
Coordinación de profesionales de diferentes áreas y departamentos relacionados con la igualdad de oportunidades.
Propuesta, diseño y elaboración de estudios en relación con la igualdad de oportunidades.
Planificación de actuaciones que favorezcan la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
Creación de protocolos y métodos de actuación, ante la utilización de lenguaje sexista, en todas las manifestaciones de las diferentes entidades.

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Conocer las aportaciones de las mujeres al relato histórico utilizando el aparato teórico de la últimas tendencias historiográficas

CE3 - Conocer la construcción histórica de las identidades de género en la sociedad y su repercusión en el presente

CE8 - Analizar los arquetipos de género en el imaginario cultural desde una perspectiva no androcéntrica

CE11 - Identificar los aspectos sociales que rodean al fenómeno de la violencia de género

Competencias Generales

CG1 - Conocer la estructuración diferencial en función del género de la vida social, política, económica, cultural y científica

CG6 - Poseer la capacidad de análisis crítico y reflexivo en materia de igualdad entre hombres y mujeres

Competencias Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que las/os estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que las/os estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que las/os estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que las/os estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

MÓDULO I. Profesora: María Eugenia Monzón

1. Introducción a la historia de las mujeres.
2. Las mujeres de los orígenes.
3. Desde la Edad Media a la Ilustración.
4. Siglo XVIII: Revolución Francesa.

MÓDULO II. Profesora Inmaculada Blasco

5. Siglo XIX: Las mujeres en la sociedad burguesa.
6. Siglos XIX y XX: Orígenes y evolución del feminismo histórico. Salir de la esfera privada (acceso a la educación y nuevas profesiones).
7. Siglo XX: Mujeres y guerras mundiales. Primera Guerra Mundial. La "nueva mujer" y los nuevos ideales de masculinidad. La Revolución rusa
8. Siglo XX: Mujeres y fascismos. República, Guerra Civil y franquismo
9. Mujeres y descolonización.
10. El mundo de posguerra: estado del bienestar y la mística de la feminidad. El feminismo de los sesenta y setenta.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lectura complementaria de artículos en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología de la asignatura consistirá en la combinación de clases teóricas y prácticas. En ambas, se exige la asistencia y participación activa del alumnado. En las partes teóricas se darán a conocer los grandes problemas y procesos de la historia de las relaciones de género. En las partes prácticas se comentarán y discutirán textos históricos y artículos especializados relativos a los diferentes temas del programa.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CG1], [CE11], [CE8], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CB10], [CB7]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	10,00	20,0	[CB6]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CB10], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	30,00	30,0	[CB10], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CG6]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB9], [CB8], [CB7], [CE8]
Asistencia a tutorías	3,00	5,00	8,0	[CB9]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Anderson, Bonnie S. y Zinsser, Judith P.: Historia de las mujeres: una historia propia. vol. 2, (apéndice "Historia de las mujeres en España", coord. por Gloria Niefra), editorial Crítica, Barcelona, 1991 (ed. Inglesa, 1988).

Duby, George y Michelle Perrot (dirs.): Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1991-1993 (de la Antigüedad al siglo XX).

Morant, Isabel (dir.): Historia de las mujeres en España y América Latina. Madrid, Cátedra, 2005-2006 (varios volúmenes: de la Prehistoria hasta los umbrales del siglo XXI).

Nash, Mary: Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos. Madrid, Alianza, 2004.

Scott, Joan W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en James Amelang y Mary Nash (eds.), Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990, pp. 23-56.

Bibliografía Complementaria

Se suministrará una bibliografía específica en función de los temas a trabajar por el alumnado.

Otros Recursos

Página web de la Asociación Española de Historia de las mujeres: <https://aeihm.org/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

EVALUACIÓN

A) Evaluación Continua

El alumnado que haya optado por el sistema de evaluación continua deberá superar la asignatura mediante estas pruebas:

- 1-Asistencia al menos al 65 % de las clases (en cada uno de los módulos: si no cumplen con la asistencia en alguno de los módulos, tendrán que evaluar ese módulo por EVALUACIÓN ÚNICA).
- 2-Realización de un breve ensayo sobre la base de un artículo (35% de la nota final). UN SOLO ENSAYO PARA TODA LA ASIGNATURA (en clase se explicará el procedimiento de entrega). **FECHA DE ENTREGA: 10 ENERO**
- 3-Realización de actividades presenciales (20%) y virtuales (10%)
- 4-Realización de seminarios en clase (35% de la nota final)

B) Evaluación única:

El alumnado que decida no seguir o no supere la evaluación continua tiene la opción de examinarse de toda la materia en las convocatorias oficiales. Podrá optar a la evaluación única el estudiantado que lo comunique a través del procedimiento habilitado en el aula virtual antes de haberse presentado a las actividades que computen menos del 40 % de la evaluación continua.

Dicha evaluación consistirá en:

- 1-REALIZACIÓN DE DOS TEMAS DE DESARROLLO (UNO RELATIVO A CADA MÓDULO) EN CONVOCATORIA OFICIAL.
- 2-ENTREGA DE DOS COMENTARIOS DE TEXTO (UNO RELATIVO A CADA MÓDULO)

EN CASO DE QUE NO SE HAYA CUMPLIDO CON EL PORCENTAJE DE ASISTENCIA A UNO DE LOS DOS MÓDULOS, ESTE MÓDULO EN CUESTIÓN SE EVALUARÁ POR EVALUACIÓN ÚNICA (EXAMEN –desarrollo de un tema- y ENTREGA DE UN COMENTARIO)

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida a la Directora o Director de la Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado.

Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Nota 1: La detección de plagio o uso fraudulento de las fuentes implicará la no superación de la asignatura.

La modalidad A se evaluará según el cuadro que sigue:

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CB10], [CB8], [CB7], [CB6], [CE11], [CE8], [CE3], [CE1]	Redacción de un ensayo del que se valorará la adquisición de conocimientos y las capacidades de elaboración y gestión de la información así como la capacidad para identificar temas de investigación y la creatividad	35,00 %
Escalas de actitudes	[CB10], [CB8], [CB7], [CG6], [CE11], [CE1]	Se valorarán el nivel y la calidad de la participación en clase en tareas programadas o en intervenciones voluntarias o a requerimiento docente, prestando atención a la oportunidad y la capacidad para expresarse y comunicar ideas complejas.	20,00 %
Seminarios	[CB9], [CB8], [CG6], [CG1], [CE3], [CE1]	Realización de seminarios presenciales donde se valorará el nivel y la calidad de la participación, prestando atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente	35,00 %
Actividades programadas en el Aula Virtual.	[CB10], [CB8], [CB7]	Realización de diversas actividades de desarrollo y aplicación de los contenidos presenciales o virtuales en las que se valorará la adquisición de conocimientos, nivel de inglés y las capacidades analítica y sintética.	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Que el alumnado sea capaz de identificar las contribuciones de las mujeres a la historia en los diferentes periodos históricos.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	Tema 1.	Presentación de la asignatura. Introducción a los EEMM	2.00	0.00	2.00
Semana 2:	Tema 2 y 3	Las Mujeres de los orígenes Seminario. Género, familia y cultura. La construcción del modelo de mujer en el cristianismo.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 3	Fundamentos ideológicos de la familia en los Tiempos Modernos. El matrimonio. Derechos y deberes formas de control social sobre las mujeres. Géneros, cuerpos y sexualidades. El "pacto sentimental".	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 3	Género, trabajo y cultura. El concepto de trabajo: revisión histórica. La participación de las mujeres en la producción. Clases Prácticas: SEMINARIO 1.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 4	Género, trabajo y cultura. La participación de las mujeres en la producción. Mujeres e Ilustración	2.00	5.00	7.00
Semana 6:	Tema 4	Mujeres e Ilustración Mujeres e Ilustración Clases Prácticas: Comentarios de diferentes textos históricos.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 4	Mujeres e Ilustración Mujeres e Ilustración Clases Prácticas: Personajes femeninos del siglo XVIII	4.00	5.00	9.00

Semana 8:	MÓDULO I Tema 4 MÓDULO II. Tema 5	MÓDULO I Los debates de la Revolución Francesa. MODULO II Presentación del módulo II y del plan de trabajo Las mujeres en la sociedad burguesa del siglo XIX.	6.00	5.00	11.00
Semana 9:	Tema 5	Las mujeres en la sociedad burguesa del siglo XIX. Prácticas con textos del aula virtual y conferencia online	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 6	Orígenes y evolución del Feminismo. La "primera ola" Actividad presencial: visionado de documental y comentario en clase Actividad en el Aula Virtual	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 7	EXPOSICIÓN DE LAS BIOGRAFÍAS DE FEMINISTAS HASTA II GUERRA MUNDIAL TEMA 7: Mujeres y guerras mundiales: la I Guerra Mundial y la Revolución rusa SEMINARIO: nuevas masculinidades siglo XX	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 8	Mujeres y guerras mundiales: la I Guerra Mundial. Entreguerras: la nueva mujer y los nuevos ideales de masculinidad. SEMINARIO: franquismo y represión sexuada	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 9	Seminario presencial: género y colonialismo Tema 9: Mujeres y descolonización	4.00	5.00	9.00

Semana 14:	Tema 10	El mundo de posguerra. Estado del bienestar y mística de la feminidad. El feminismo de los años sesenta y setenta comentario texto Betty Friedan Textos WLM en aula virtual EXPOSICIÓN BIOGRAFÍAS FEMINISTAS DESDE LA II GUERRA MUNDIAL SEMINARIO presencial	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Tema 10	El feminismo de los años sesenta y setenta. España y Canarias	4.00	20.00	24.00
Semana 16 a 18:		Evaluación y trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación...	2.00	5.00	7.00
Total			60.00	90.00	150.00