

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Introducción a la Historia  
(2024 - 2025)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Introducción a la Historia</b>	<b>Código: 199481203</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>G048 (Publicado en 2012-04-13)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Historia Moderna</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Básica</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

No existen

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: JUDIT GUTIÉRREZ DE ARMAS</b>
- Grupo: <b>CT01</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>JUDIT</b></li><li>- Apellido: <b>GUTIÉRREZ DE ARMAS</b></li><li>- Departamento: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Historia Moderna</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922316528</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>jgutiear@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b><a href="https://portalciencia.ull.es/investigadores/82627/detalle">https://portalciencia.ull.es/investigadores/82627/detalle</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-12
		Jueves	16:45	17:45	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-12
		Viernes	16:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-12
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-12
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-12

Todo el cuatrimestre		Jueves	17:00	19:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-12
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**

Perfil profesional: **Dado su carácter básico y transversal, esta asignatura atiende a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título. Esta asignatura introduce al alumnado en las diversas concepciones de la historia y periodización. Función estética y condicionantes políticos en la obra de arte.**

#### 5. Competencias

##### Específicas

**E21** - Manejo de los esquemas conceptuales y terminológicos de la Historia y del Arte

##### Generales (Instrumentales)

- G1** - Capacidad de análisis y síntesis
- G2** - Capacidad de organización y planificación
- G3** - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- G6** - Capacidad de gestión de la información
- G8** - Toma de decisiones
- G9** - Análisis e interpretación de las fuentes documentales y literarias.

##### Generales (Personales)

- G11** - Trabajo en equipo
- G12** - Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- G15** - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad en el contexto de las sociedades contemporáneas
- G16** - Razonamiento del espíritu analítico y crítico
- G17** - Compromiso ético. Capacidad de buscar soluciones orientadas a la creación de un mundo mejor basado en la universalidad de uso, la igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres.

##### Generales (Sistémicas)

- G27** - Interpretación del lenguaje de las formas artísticas, apreciación de sus valores estéticos y búsqueda de información sobre la cultura que la ha generado

#### Básicas

**B2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**B3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**B5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. La Historia y el conocimiento histórico. Fundamentos teóricos prácticos: definiciones, métodos y utilidades. El pensamiento histórico.

Tema 2. Las fuentes, los procedimientos y la investigación histórica, métodos, conceptos y teorías.

Tema 3: Las coordenadas de la historia: tiempo y espacio. La naturaleza del tiempo histórico: la medición del tiempo, tiempo circular y tiempo lineal/progresivo. La construcción de un tiempo objetivado: periodización, sincronía y diacronía, duración y ritmo. El espacio y el sujeto histórico.

Tema 4. La representación del pasado: historias e historiografías. Memorias e historias a través del patrimonio.

Tema 5: Los procesos históricos de larga duración. Colonización, colonialismo e imperialismo. La descolonización de las miradas, los cuerpos y los saberes.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje cooperativo

### Descripción

La asignatura propone un proceso reflexivo y crítico sobre la construcción, interpretación y representación de los procesos históricos como enunciados en continua evolución, resultado de la especial relación pasado-presente de los interrogantes históricos. Se desarrollará mediante un sistema de evaluación formativa que asegure un aprendizaje activo y cooperativo de las teorías, conceptos y principales tendencias historiográficas, de modo que la incorporación de la retroalimentación por parte del profesorado reoriente el proceso de aprendizaje durante todo el curso. Se incluyen las siguientes actividades de aprendizaje: clases teórico-prácticas, seminarios y trabajos en grupo.

- La formación teórico-práctica consistirá en la transmisión, por parte del docente, de las problemáticas clave en la elaboración, crítica e interpretación de los hechos históricos. El alumnado dispone previamente de los materiales en el campus virtual, por lo que se aplica la metodología de aula inversa. Las clases incluyen el comentario de textos, mapas

históricos, imágenes de época y otras fuentes de tipo audiovisual.

- La formación práctica se compone de tres tipos de actividades:

a) Las prácticas de aula, que consistirán en la interpretación y debate públicos de fuentes históricas (textos, gráficos, mapas, imágenes...) previamente seleccionados, para analizar aspectos relativos a los fenómenos y procesos históricos explicados en clase. Trabajo en gran grupo.

b) El aprendizaje basado en proyectos (ABP) mediante la elaboración de un proyecto grupal transversal a la materia centrado en un lugar de memoria. Se celebrará una sesión de seguimiento práctico por tema y una sesión grupal de debate y puesta común final. Trabajo en pequeños grupos y en gran grupo.

c) La elaboración de argumentaciones escritas a partir del trabajo grupal y las sesiones en el aula. Trabajo individual.

Para la programación de las actividades teóricas y prácticas de la asignatura el profesorado tendrá en cuenta que su estudio y ejecución permita al alumnado acreditar la adquisición de los conocimientos y competencias/resultados de aprendizaje de la asignatura, así como que se ajusta a lo establecido en la Memoria de Verificación/Modificación de la titulación.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	37,00	0,00	37,0	[G17], [G3], [G1], [E21], [B3], [B2], [G16]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	16,00	0,00	16,0	[G15], [G12], [G6], [G17], [G1], [B3], [G8], [G11]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	15,00	15,0	[G12], [G3], [G16], [G17], [B3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	55,00	55,0	[B5], [G17], [G1], [E21], [G2], [G8], [G27], [G16]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[G15], [G12], [G3], [B3], [G2], [G8], [G11]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[G15], [G12], [G6], [G17], [B3], [G8], [B5], [G11]
Asistencia a tutorías	3,00	0,00	3,0	[G15], [G9], [G1], [E21], [G2], [G8], [B2], [G27]
Prácticas de campo (externa)	2,00	0,00	2,0	[B5], [G3], [G9], [G1], [E21], [G2], [G8], [B2], [G27], [G16], [G11]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Hunt, Lynn.

Historia: ¿por qué importa?

Madrid: Alianza editorial, 2019.

Koselleck, Reinhart. Historia de los conceptos y conceptos de historia.

Ayer

, 2004, pp. 27-45.

Prost, Antoine.

Doce lecciones sobre la Historia

. Madrid: Cátedra, 2001.

Traverso, Enzo.

El Pasado, instrucciones de uso: historia, memoria, política

. Marcial Pons, 2007.

### Bibliografía Complementaria

Adichie, Chimamanda Ngozi.

El peligro de la historia única. Epílogo de Marina Garcés.

Literatura Random House, 2019.

Aliá Miranda, Francisco.

Mé todos de investigación histórica.

Madrid: Ed. Síntesis, 2016.

Hernando, Almudena.

La corriente de la historia (y la contradicción de lo que somos).

Madrid: Traficantes de sueños, 2022.

### Otros Recursos

La profesora entregará al comienzo de curso un plan de trabajo y una lista adicional de recursos web y bibliografía para cada tema.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La evaluación de la asignatura contempla dos modos: evaluación continua (formativa) y evaluación única.

#### **Evaluación continua (formativa).**

Para asegurar el aprendizaje formativo a lo largo del curso se propone una evaluación "permanente, cíclica, continua y cooperativa" (Eyzaguirre et al., 2003). Se puntuará hasta 10 puntos. Tendrá en cuenta el seguimiento activo de la dinámica del curso y está estructurada en torno a una serie de actividades teórico-prácticas:

1. Trabajo en grupo. Entrega: Semana 13. Heteroevaluación. Máx. 5 puntos.
2. Examen de teoría consistentes en ambos casos en una pregunta larga (desarrollo de una argumentación compleja) y dos preguntas cortas (definiciones, conceptos, problemáticas concretas...). Máx. 5 puntos

En todas y cada una de las actividades, la detección de plagio, copia o de utilización de IA supondrá la calificación de 0.

Para superar la asignatura mediante evaluación formativa en la **segunda convocatoria** el alumno/a deberá cumplir los siguientes requisitos:

1. **Tasa de asistencia**  $\geq 65\%$  de las sesiones. Por debajo de esa tasa de asistencia el valor de esta parte de la calificación es =0.
2. Nota del **trabajo** de grupo:  $\geq 5$  puntos. Por debajo de esa nota, el valor de esta parte de la calificación es =0.
3. Nota  $\geq 5$  puntos de un **examen único** de teoría que se realizará en la fecha de la convocatoria oficial y que estará compuesto de una pregunta larga (desarrollo de una argumentación compleja) y dos preguntas cortas (definiciones, conceptos, problemáticas concretas...). Por debajo de esa nota, la parte correspondiente a la teoría tendrá un valor =0.

El alumno/a **que no haya podido superar la asignatura mediante evaluación continua en la primera convocatoria**, pero que sí hubiese superado los requisitos indicados en los apartados 1 y 2 (tasa asistencia  $\geq 65\%$  y nota de prácticas  $\geq 5$ ) **podrá conservar las calificaciones obtenidas en prácticas y asistencia hasta la segunda convocatoria del curso 2023-2024.**

- Para aprobar la asignatura de en la segunda convocatoria del curso (llamamientos de junio y julio), el alumno/a, deberá obtener una nota  $\geq 5$  en un examen de teoría que se realizará en la fecha de la segunda convocatoria del curso y que estará compuesto de **una pregunta de desarrollo y dos preguntas cortas.**
- Si se hubiera aprobado dicho examen final de teoría, la calificación obtenida por el alumno/a se ponderará al 60% y se agregará a las notas acumuladas por prácticas y asistencia para el cálculo de la nota final de la asignatura.

#### **Evaluación única.**

Se puntuará hasta 10 puntos. Para su formulación, el profesorado tendrá en cuenta la adquisición de los conocimientos teóricos/prácticos y competencias/resultados de aprendizaje que permiten una aproximación reflexiva y crítica sobre la construcción, interpretación y representación de los procesos históricos, ajustado a lo establecido en la Memoria de Verificación de la titulación.

Consistirá en una prueba específica, estructurada a través de tres tipos de pregunta: dos largas (desarrollo de una argumentación compleja), dos cortas (definiciones, conceptos, problemáticas concretas...) y un ejercicio práctico relacionado con las actividades programadas en la asignatura. El valor de la parte de teoría de la prueba única equivaldrá al 60% de la nota final y el ejercicio práctico al 40% restante.

Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar al alumnado que a) no curse la evaluación continua y b) deba ser examinado y calificado por un tribunal (5ª-6ª convocatoria). Una vez agotadas las tres convocatorias, el/la estudiante se ajustará a los criterios de evaluación que se recojan en la guía académica del curso siguiente.

Se recomienda el seguimiento del curso a través del sistema de evaluación continua (formativa). El sistema de evaluación se adaptará a las especiales circunstancias del alumnado que presente algún tipo de necesidad o circunstancia sobrevenida (bajo comunicación al docente o desde el PAED).



### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[G6], [G16], [G1], [E21], [G27]	Evaluación continua: dos preguntas cortas (definiciones, conceptos, problemáticas concretas...) con un valor del 40% de la nota del examen. Evaluación alternativa: dos preguntas cortas (definiciones, conceptos, problemáticas concretas...) con un valor del 20% de la nota del ejercicio teórico-práctico.	15,00 %
Pruebas de desarrollo	[G15], [G12], [G17], [G1], [G2], [G8], [B2], [G11]	Evaluación continua: a) en los parciales librerías de teoría: dos preguntas largas (desarrollo de una argumentación compleja) con un valor del 60% de la nota del examen; b) en el examen único: dos preguntas largas (desarrollo de una argumentación compleja) con un valor del 60% de la nota del examen.	35,00 %
Trabajos y proyectos	[G15], [G6], [G3], [G9], [E21], [G2], [B3], [B5], [G27], [G16], [G11]	Entrega de un trabajo en grupo realizado mediante ABP	50,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado será capaz de

- . Conocer los instrumentos conceptuales necesarios para entender los acontecimientos históricos como contexto de los acontecimientos culturales.
- . Desarrollar el espíritu analítico y crítico para comprender tanto el pasado pero sobre todo el presente desde una perspectiva basada en la dialéctica entre diacronía y sincronía.
- . Adquirir recursos para el análisis y la interpretación de las fuentes documentales desde las principales metodologías y corrientes teóricas.
- . Conocer y aplicar los esquemas conceptuales y terminológicos de la Historia para una comprensión del hecho artístico contemporáneo.
- . Conocer la periodización y las diversas disciplinas que conforman las ciencias históricas.
- . Dominar los instrumentos básicos de carácter teórico y bibliográfico para potenciar el aprendizaje autónomo y la aproximación crítica a la Historia contemporánea.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

En las guías docentes la planificación temporal de la programación solo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar-si así lo demanda el desarrollo de la materia- dicha planificación

temporal. Es obvio recordar que la flexibilidad en la programación tiene unos límites que son aquellos que plantean el desarrollo de materias universitarias que no están sometidas a procesos de adaptación del currículo. La dinámica docente secuenciará los contenidos a razón de un tema teórico/práctico cada dos semanas aproximadamente, estableciendo una semana más para aquellas temáticas más complejas y extensas. Las prácticas se concentrarán en una o dos horas a la semana y variarán de día según la concurrencia de días festivos, bajas temporales y otros accidentes imprevisibles, de forma que cada semana se garantice el tiempo para la exposición de todos los grupos de alumnos.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Presentación de la asignatura. Clases teórico-prácticas	4.00	4.00	8.00
Semana 2:	Tema 1	Clases teórico-prácticas APB: explicación de la actividad y formación de grupos	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	Tema 1	Clases teórico-prácticas	4.00	4.00	8.00
Semana 4:	Tema 2	Clases teórico-prácticas.	4.00	4.00	8.00
Semana 5:	Tema 2	Clases teórico-prácticas. Entrega evaluable.	4.00	4.00	8.00
Semana 6:	Tema 2	Clases teórico-práctica ABP: puesta en común y seguimiento de objetivos por grupos	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 3	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 3	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 4.	Clases teórico-prácticas	4.00	15.00	19.00
Semana 10:	Tema 4	Clases teórico-prácticas	4.00	4.00	8.00
Semana 11:	Tema 4	Clases teórico-prácticas ABP: puesta en común y seguimiento de objetivos por grupos	4.00	4.00	8.00
Semana 12:	Tema 5	Clases teórico-práctica Entrega valuable 2	4.00	4.00	8.00

Semana 13:	Tema 5	Clases teórico-prácticas. ABP: puesta en común y seguimiento de objetivos por grupos	4.00	4.00	8.00
Semana 14:	Temas 1-5: recapitulación y evaluación	ABP: presentación de resultados	4.00	4.00	8.00
Semana 15 a 17:	Tutoría y preparación de exámenes		4.00	20.00	24.00
Total			60.00	90.00	150.00