

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Géneros literarios grecolatinos
(2024 - 2025)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Géneros literarios grecolatinos	Código: 589641103
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: G064 (Publicado en 2020-03-05)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Latina- Curso: 1- Carácter: Formación Básica- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma:	

2. Requisitos de matrícula y calificación

No hay requisitos

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL PILAR LOJENDIO QUINTERO
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA DEL PILAR- Apellido: LOJENDIO QUINTERO- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 598**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mplojen@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
16-09-2024	24-01-2025	Lunes	08:30	11:30	Aulario de Guajara - GU.1E	A-11
16-09-2024	24-01-2025	Viernes	11:00	14:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A-11

Observaciones: El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>. Las tutorías de los viernes se realizarán de forma virtual en el enlace siguiente: <https://meet.google.com/deo-mobt-bpb>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	13:30	Aulario de Guajara - GU.1E	A-11
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:30	13:30	Aulario de Guajara - GU.1E	A-11

Observaciones: El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre

especialistas como no especialistas.

CG4 - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.

CG5 - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.

CG6 - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.

CG7 - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.

CG8 - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas

CE10 - Conocer en profundidad la literatura griega antigua y su pervivencia.

CE11 - Conocer en profundidad la literatura latina y su pervivencia.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1.- Los géneros literarios: definición y teorías

Tema 2.- Poesía épica y didáctica.

Tema 3.- Poesía lírica y bucólica.

Tema 4.- Poesía dramática.

Tema 5.- Poesía epigramática, sátira y fábula.

Tema 6.- La novela.

Tema 7.- La historiografía.

Tema 8.- Oratoria y retórica.

Tema 9.- Prosa filosófica y técnica.

Se comentará una selección de textos representativos de los géneros tratados.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La transmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

No está permitido el uso de la inteligencia artificial (IA) ni para las tareas ni para las pruebas evaluativas.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CG4], [CG1], [CG8], [CE11], [CG7], [CG5], [CG3], [CG2], [CG6], [CE10]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CG4], [CG1], [CG8], [CE11], [CG7], [CG5], [CG3], [CG2], [CG6], [CE10]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CG4], [CG1], [CG8], [CE11], [CG7], [CG5], [CG3], [CG2], [CG6], [CE10]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- A. López Férez (ed.), Historia de la Literatura Griega, Madrid, 1988
 C. Codoñer (ed.), Historia de la Literatura Latina, Madrid, 1997
 H. A. Forster. Literatura de la Antigüedad clásica: pequeña guía de la literatura griega y romana Editorial: Barcelona : Destino, D. L. 1966.
 J. M. Díez Borque, Comentario de textos literarios: método y práctica, Madrid, Playor, 1988
 M. von Albrecht, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, Barcelona, 2 vol.1997-1999.

Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

<https://latin.packhum.org/>
<https://www.intratext.com/LAT/>
<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus%3Acorpus%3Aperseus%2CGreek%20Texts>
http://www.poesialatina.it/_ns/Greek/tt2/p/ElencoLat.html

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para esta asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en enero y la segunda en junio-julio, esta última con dos llamamientos, pero una única acta (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de dicha evaluación (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

Evaluación continua:

La evaluación continua estará constituida por las siguientes actividades:

1. Un cuestionario presencial sobre el tema 1 (10% de la nota final)
2. Un ejercicio escrito presencial sobre el tema 2 (10% de la nota final)
3. Tres comentarios de texto, que se realizarán en clase, de algún autor trabajado en los temas 3, 4 y 5, a propuesta del profesor (10% de la nota final cada uno de ellos).
4. Un ejercicio escrito presencial sobre los temas 6 y 7 (20% de la nota final).
5. Un ejercicio escrito presencial sobre los temas 8 y 9 (20% de la nota final).
6. Realización de un informe de alguna actividad formativa de interés para el alumnado (conferencia, visita fondo antiguo ULL o de otra entidad) 10% que se subirá al aula virtual.

Agotarán la convocatoria quienes realicen pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y serán calificados en el acta con la nota que corresponda; por el contrario, se considerarán **NO PRESENTADOS** aquellos que no alcancen dicho porcentaje.

Las calificaciones de los ejercicios y tareas de la evaluación continua se conservarán durante el curso académico, de modo que los alumnos suspendidos sólo deberán recuperar las partes no superadas. La recuperación de los ejercicios presenciales se hará en las fechas de las convocatorias oficiales, tanto de la primera como de la segunda. Los ejercicios y tareas virtuales se deberán entregar en los cinco días previos a las fechas de las convocatorias oficiales.

Evaluación única:

1. Un cuestionario presencial sobre el tema 1 (10% de la nota final).
2. Un ejercicio escrito presencial sobre los temas 2, 6, 7, 8 y 9 (50% de la nota final).
3. Tres comentarios de texto de algún autor de los temas 3, 4 y 5, a propuesta del profesor, (30% de la nota final). Deberán ser presentados a través del aula virtual hasta la fecha de la convocatoria oficial y desde 5 días antes.
4. Realización de una actividad creativa relacionada con algún contenido del temario (10%), que será entregada por el aula virtual hasta la fecha de la convocatoria.

Requisito para superar ambas modalidades de evaluación: para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido un 5

sobre 10 en el conjunto de las actividades diseñadas.

Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas:

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE2 - Pruebas objetivas. (entre 0 y 30 %)	[CG4], [CG1], [CG8], [CE11], [CG7], [CG5], [CG3], [CG2], [CG6], [CE10]	. Correcta asimilación de los contenidos	10,00 %
EE3 - Pruebas de desarrollo. (entre 0 y 50 %)	[CG4], [CG1], [CG8], [CE11], [CG7], [CG5], [CG3], [CG2], [CG6], [CE10]	. Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. . Adecuación de las respuestas a las preguntas. . Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. . Uso adecuado de los recursos, las fuentes y la bibliografía.	50,00 %
EE4 - Trabajos y proyectos. (entre 0 y 50 %)	[CG4], [CG1], [CG8], [CE11], [CG7], [CG5], [CG3], [CG2], [CG6], [CE10]	. Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. . Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. . Uso adecuado de los recursos, las fuentes y la bibliografía.	10,00 %
EE6 - Comentario de texto. (entre 0 y 50 %)	[CG4], [CG1], [CG8], [CE11], [CG7], [CG5], [CG3], [CG2], [CG6], [CE10]	. Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. . Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. . Uso adecuado de los recursos, las fuentes y la bibliografía.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las características de los géneros literarios griegos y latinos en los textos.
2. Comentar textos desde el punto de vista de los géneros literarios.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

-

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1.- Los géneros literarios: definición y teorías	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 1 Análisis y comentario de documentos relativos al tema 1 	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 2.- Poesía épica y didáctica.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 2: poesía épica Lectura de textos épicos. Cuestionario presencial tema 1. 	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2.- Poesía épica y didáctica.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 2: poesía didáctica Lectura de textos didácticos. 	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 3.- Poesía lírica y bucólica.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 3: poesía lírica Análisis y comentario de textos de la poesía lírica. Ejercicio escrito del tema 2. 	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3.- Poesía lírica y bucólica.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios de poesía bucólica Análisis y comentario de textos de la poesía bucólica. 	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 4.- Poesía dramática.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 4. Análisis y comentario de textos de poesía dramática. Realización y entrega del comentario de texto del tema 3. 	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 5.- Poesía epigramática, sátira y fábula.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 5 Análisis y comentario de textos de poesía epigramática. Realización y entrega del comentario de texto del tema 4 	4.00	6.00	10.00

Semana 8:	Tema 5.- Poesía epigramática, sátira y fábula.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 5. Análisis y comentario de textos de poesía satírica y fabulística. 	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 6.- La novela.	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 6 Análisis de textos novelísticos. Realización y entrega del comentario de texto del tema 5 Actividad formativa. 	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 7. Historiografía	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 7. Análisis de textos novelísticos. Entrega del informe de la actividad formativa. 	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 7. Historiografía	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 7 Análisis y comentario de textos historiográficos 	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 7. Historiografía Tema 8. Oratoria y retórica	<ol style="list-style-type: none"> Ejercicio escrito de los temas 6 y 7. Exposición teórica de los contenidos propios del tema 8 Análisis y comentario de textos de oratoria y retórica. Ejercicio escrito de los temas 6 y 7. 	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 8. Oratoria y retórica	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 8. Lectura y análisis de textos de oratoria y retórica. 	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 9. Prosa filosófica y técnica	<ol style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos propios del tema 9 Lectura y análisis de textos filosóficos y técnicos. Ejercicio escrito de los temas 8 y 9. Entrega memoria de actividad formativa. 	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Ejercicios de evaluación	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00