

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Poesía griega II
(2024 - 2025)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Poesía griega II | Código: 589644201 |
| <ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: G064 (Publicado en 2020-03-05)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega- Curso: 4- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE | |

2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

| |
|--|
| Profesor/a Coordinador/a: MARIA GLORIA GONZALEZ GALVAN |
| <ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1, PA101 |
| General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA GLORIA- Apellido: GONZALEZ GALVAN- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Griega |

| <p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922 317 582 - Teléfono 2: - Correo electrónico: maglogon@ull.es - Correo alternativo: maglogon@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
|---|-------|-----------|--------------|------------|---|----------|
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 11:00 | 12:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 11:00 | 12:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 10:00 | 11:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 10:00 | 11:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |
| Observaciones: Enlace para horario de tutorías: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 11:00 | 12:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 10:00 | 11:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|-------|-------|---|-------|
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 10:00 | 11:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 11:00 | 12:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B3-13 |
| Observaciones: Enlace para horario de tutorías: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 | | | | | | |

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos griegos y análisis filológico**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas

- CE12** - Aplicar los conocimientos adquiridos al comentario filológico de textos en griego.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Autoría femenina en la lírica griega arcaica: Safo.
2. Aproximación a otros líricos arcaicos.
3. El período helenístico: cumbre del género epigramático.
4. Apolonio de Rodas y Teócrito de Siracusa: dos tendencias poéticas confrontadas en el helenismo.



-Traducción de textos pertenecientes a los distintos autores referentes de la teoría de la asignatura, haciendo especial hincapié en Safo y Teócrito.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La trasmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor propondrá análisis, traducción y comentario de textos poéticos griegos en los tres principales dialectos: jonio, dorio y eolio, para lo cual es preciso hacer uso de recursos materiales, sobre todo informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el alumnado pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las traducciones y comentarios de las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia el aprendizaje cooperativo.

No se permite el uso de IA en la asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias |
|------------------------------|--------------------|---------------------------|-------------|--|
| Clase expositivo-interactiva | 30,00 | 0,00 | 30,0 | [CE12], [CG7], [CG2], [CG8], [CG6], [CG4], [CG5], [CG1], [CG3] |
| Clase práctica | 30,00 | 0,00 | 30,0 | [CE12], [CG7], [CG2], [CG8], [CG6], [CG4], [CG5], [CG1], [CG3] |
| Estudio Autónomo | 0,00 | 90,00 | 90,0 | [CE12], [CG7], [CG2], [CG8], [CG6], [CG4], [CG5], [CG1], [CG3] |

| | | | | |
|-------------|-------|------------|--------|--|
| Total horas | 60,00 | 90,00 | 150,00 | |
| | | Total ECTS | 6,00 | |

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Faraone, Chrisopher A. (2021), *Hexametrical genres from Homer to Theocritus*, Oxford: Oxford University Press.
 Gallavotti, Carlo (ed.) (1993, 3ª ed.), *Theocritus quique feruntur bucolici Graeci*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei.
 Neri, Camillo (ed.) (2021), *Saffo, testimonianze e frammenti*, Berlin / New York: Walter de Gruyter.
 Page, Denys L. (ed.) (1962), *Poetae Melici Graeci*, Oxford: Clarendon Press.
 Vian, Francis (ed.) (1974-1981), *Apollonios de Rhodes. Argonautiques*, Paris: Les Belles Lettres.

Bibliografía Complementaria

Clauss, James / Cuypers, Martine (eds.) (2010), *A Companion to Hellenistic Literature*, Chichester: Wiley-Blackwell.
 Finglass, Patrick (2021), *Cambridge Companion to Sappho*, Cambridge: C.U.P.
 García Teijeiro, M. y Molinos Tejada, M. T. (1986), *Bucólicos griegos*, Madrid: Gredos.
 Gow, A S F (1952, 2ª ed.), *Theocritus*, edited with a Translation and Commentary, Cambridge: C.U.P., 2 vols.
 Ruijgh, Cornelis Jord (1984), "Le dorien de Théocrite: dialecte cyrénien d'Alexandrie et d'Égypte", *Mnemosyne* 37. 56-88.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

Evaluación continua:

Se realizarán dos actividades evaluativas de traducción y comentario filológico, cada una de las cuales se valorará con un 40% de la nota total final. La segunda actividad evaluativa de traducción y comentario filológico, del mismo estilo que la primera, se realizará en la fecha y hora de la convocatoria.

El 20% restante para la nota final consistirá en un comentario filológico de un texto perteneciente a algún autor lírico, que no sean Safo ni Teócrito, estudiado en la asignatura. Este trabajo deberá ser entregado por escrito en la fecha establecida en el cronograma.

Agotarán la convocatoria los estudiantes que realicen pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y

serán calificados en el acta con la nota que corresponda; por el contrario, se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento.

La calificación final será la suma de las calificaciones alcanzadas en las actividades citadas de acuerdo con su ponderación.

Evaluación única:

La modalidad de evaluación única consistirá en una única prueba escrita traducción y comentario filológico de algún fragmento lírico de Safo o Teócrito (80%), y un comentario filológico de algún fragmento lírico no perteneciente a los dos autores anteriores y que haya sido objeto de estudio en la asignatura (20%).

Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas: El estudiantado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Competencias | Criterios | Ponderación |
|--|--|---|-------------|
| EE4 - Trabajos y proyectos. (entre 0 y 20 %) | [CE12], [CG7], [CG2], [CG6], [CG8], [CG4], [CG1] | Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. | 20,00 % |
| EE5 - Traducción y comentario filológico. (entre 50 y 100 %) | [CE12], [CG7], [CG2], [CG8], [CG6], [CG4], [CG5], [CG1], [CG3] | En la calificación de 0 a 10 de cada una de las pruebas se tendrá en cuenta la literalidad de la traducción (hasta 3 puntos), la corrección del análisis métrico (1 punto), lo acertado del comentario lingüístico (fonético, morfosintáctico y léxico: hasta 3 puntos) y lo atinado del comentario histórico-literario (hasta 3 puntos). | 80,00 % |

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar y analizar la morfología y estructuras sintácticas del texto griego.
2. Comprender y traducir el texto griego al español.
3. Comentar filológicamente el texto griego desde sus múltiples perspectivas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

| Segundo cuatrimestre | | | | | |
|----------------------|------------|---|-----------------------------|---------------------------|--------|
| Semana | Temas | Actividades de enseñanza aprendizaje | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1: | Tema 1 | Traducción y comentario: Safo | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 2: | Tema 1 | Traducción y comentario: Safo | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 3: | Tema 1 | Traducción y comentario: Safo | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 4: | Tema 1 | Traducción y comentario: Safo | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 5: | Tema 2 | Traducción y comentario: Safo y otros líricos arcaicos. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 6: | Tema 2 | Traducción y comentario: Safo y otros líricos arcaicos. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 7: | Tema 2 | Traducción y comentario: Safo y otros líricos arcaicos. Prueba de traducción | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 8: | Tema 3 | Traducción y comentario: Safo y otros líricos arcaicos. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 9: | Tema 3 | Traducción y comentario: Teócrito y otros epigramatistas. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 10: | Tema 3 | Traducción y comentario: Teócrito y otros epigramatistas. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 11: | Tema 4 | Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio. Entrega comentario filológico de un texto lírico. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 12: | Tema 4 | Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 13: | Tema 4 | Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 14: | Tema 4 | Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 15 a 17: | Evaluación | Evaluación única Prueba final de la evaluación continua | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Total | | | 60.00 | 90.00 | 150.00 |