

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Intertextualidad en las literaturas en inglés
(2024 - 2025)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Intertextualidad en las literaturas en inglés	Código: 259090907
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 4- Carácter: Optativa- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Se recomienda tener un bagaje amplio de conocimiento de los principales movimientos literarios británicos y norteamericanos estudiados en asignaturas anteriores como, por ejemplo, las materias básicas: Iconos culturales y literarios de Inglaterra, Culturas y literaturas de habla inglesa, Textos poéticos británicos e irlandeses, y Shakespeare y el teatro británico e irlandés o Narrativa británica irlandesa, entre otras

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL PINO MONTESDEOCA CUBAS
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA DEL PINO- Apellido: MONTESDEOCA CUBAS- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto

- Teléfono 1: **922 31 75 74**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mapimont@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B-09

Observaciones: Se podrán realizar tutorías online, siempre que se soliciten previamente por correo electrónico. Las revisiones de exámenes solamente se harán en tutorías presenciales.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-09

Observaciones: Se podrán realizar tutorías online, siempre que se soliciten previamente por correo electrónico. Las revisiones de exámenes solamente se harán en tutorías presenciales.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CE13 - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

CE16 - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Ingleses, y para relacionar los conocimientos propios de este grado con los de otras áreas y disciplinas.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

CG4 - Habilidades básicas de investigación.

CG5 - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1.- Introducing Intertextuality.

2.- The Broadest Sense of the Term: Some Literary (Inter)Texts and their Film Adaptation.

3.- Dickens' Legacy in Contemporary Literatures in English: *Mister Pip* by LLoyd Jones.

4.- Reinterpreting Iconic Figures in Current Literatures in English: *Nutshell* by Ian McEwan.

Actividades a desarrollar en otro idioma

-La asignatura se imparte en su totalidad en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La materia se impartirá mediante sesiones presenciales expositivo interactivas, de carácter teórico y práctico, en las que se favorecerá la participación activa. El estudiantado tendrá que preparar por adelantado las clases, siguiendo las pautas explicadas por la profesora. Asimismo, el alumnado habrá de realizar en clase varias pruebas detalladas en el apartado 9. No se permitirá al alumnado el uso de herramienta de IA.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG2], [CE16], [CE1], [CG5], [CG3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG2], [CG4], [CG3], [CE13], [CG5], [CE1]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CE13], [CE16], [CE1], [CG5], [CG4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG2], [CG4], [CE16], [CE13], [CG5], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CE16], [CE1], [CG5], [CG3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG2], [CG4], [CG3], [CE13], [CG5], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG2], [CG3], [CE16], [CE13], [CG5], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG2], [CG3], [CE16], [CE13], [CG5], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG2], [CG3], [CE16], [CE13], [CG5], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Allen, Graham. *Intertextuality*. London: Routledge. 2000.
 Barry, Peter. *Beginning Theory*. Manchester: Manchester University Press. 1995
 Orr, M. *Intertextuality: Debates and Contexts*. Cambridge: Polity Press. 2002.
 Rose, Margaret A. *Parody: Ancient, Modern, and Post-Modern*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

Se ofrecerán fuentes y recursos adicionales al alumnado a través del aula virtual de la asignatura a lo largo del cuatrimestre.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos

llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota). Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

La **EVALUACIÓN CONTINUA** consta de las siguientes pruebas:

- 1) **Participación activa**: (20%). El alumnado deberá participar activamente en clase y se ponderará la calidad de sus intervenciones, valorándose especialmente la pertinencia de las observaciones y su adecuación teórica. No puntuarán participaciones esporádicas, vacías de contenido, ni aquellas en las que el alumnado se limite a leer explicaciones que traiga redactadas, o que se advierta sean obtenidas de herramientas de IA, o de fuentes sin rigor académico. El alumnado solamente podrá leer durante sus intervenciones para citar fragmentos que luego comentará, con la debida fluidez.
- 2) **Entrega de comentarios escritos sobre contenidos vistos en clase** (40%). Se exigirá la redacción de varios comentarios a lo largo del cuatrimestre, cuya fechas de realización se consensuarán con el alumnado, con la suficiente antelación. No se permitirá el empleo de herramientas de IA, ni de ningún tipo de fuente, durante la realización de esta prueba.
- 3) **Ensayo Monográfico final**: (40%). El estudiantado realizará un ensayo monográfico que tendrá como objetivo poner en valor el grado de aprendizaje recibido, así como las competencias escritas y orales alcanzadas. Tendrá lugar en la última semana de clase del cuatrimestre. No se permitirá el empleo de herramientas de IA, ni de ningún tipo de fuentes, durante el desarrollo de la prueba.

Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50% de la evaluación continua. En el caso de que no se alcance dicho porcentaje, la calificación se considerará como de **NO PRESENTADO**.

La nota final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3) siempre que se haya obtenido el 50% de la calificación en los apartados 2) y 3). Si se obtiene en las pruebas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se cumple dicho requisito, la asignatura se calificará con "SUSPENSO 3,5". [La puntuación obtenida en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico. No hay opción de recuperación para ninguna de las pruebas de evaluación continua]

La **EVALUACIÓN ÚNICA** constará de las siguientes pruebas:

- 1) Examen oral sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (20%)
- 2) Redacción de un comentario escrito comparativo sobre textos vistos en clase (40%)
- 3) Redacción de un ensayo monográfico sobre un tema de los vistos a lo largo del cuatrimestre (40%).

Para superar la asignatura, habrá que aprobar cada una de dichas pruebas con al menos la mitad de su valor total. Si se obtiene en alguna de ellas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se cumple dicho requisito, la asignatura se calificará con "SUSPENSO 3,5".

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Escalas de actitudes	[CE13], [CE16], [CE1], [CG5]	Participación activa en las clases. Se entiende con esto intervenciones en las que el estudiantado demuestre haber trabajado y asimilado la materia objeto de estudio en un nivel de lengua inglesa adecuado. No puntuarán intervenciones esporádicas, ni vacías de contenido, en las que no se demuestre lo anterior. Tampoco ponderarán intervenciones en las que el alumnado lea sus comentarios, titubee, o se limite a parafrasear. Solamente se podrá leer para citar algún fragmento puntual.	20,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG2], [CG4], [CG3], [CE16], [CE13], [CG5], [CE1]	Se valorará el grado de asimilación de los postulados teóricos aplicables al texto objeto de estudio en cada caso en particular. El alumnado debe demostrar haberse leído con detenimiento todo el material aportado por la docente, tanto teórico como práctico, y aportar detalles específicos que ilustren esa casuística. No se valorarán opiniones personales, comentarios generales vacíos de contenido, ni limitarse a parafrasear contenidos. El nivel de lengua inglesa debe ser el adecuado. La prueba se realizará en clase y no se permitirá el uso de ninguna herramienta de IA, o de cualquier otra fuente, para su desarrollo. Si se advierte plagio, o copia, no se puntuará.	40,00 %
Prueba final	[CG2], [CG4], [CG3], [CE16], [CE13], [CG5], [CE1]	En el ensayo monográfico se tendrá en cuenta su estructuración y pormenorización, así como la pertinencia de los ejemplos concretos. Deben demostrarse las competencias y los contenidos adquiridos de la asignatura. Se valorará especialmente la adecuación lingüística, así como el nivel adquirido de la lengua inglesa. La prueba se realizará en clase y no se permitirá el uso de ninguna herramienta de IA, o de cualquier otra fuente, para su desarrollo. Si se advierte plagio, o copia, no se puntuará.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar el carácter esencialmente comparativo, dialógico o intertextual de todo texto literario.
- Percibir el texto no como un ente autónomo, sino como fruto del diálogo con otros textos.
- Apreciar y valorar el carácter esencialmente subversivo o desestabilizador de la literatura.
- Aplicar los conceptos teórico-críticos al estudio intertextual de la literatura.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación. Introducción teórica	4.00	0.00	4.00
Semana 2:	1	Clases expositivo-interactivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	1/2	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	2	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	2/3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas.	4.00	0.00	4.00
Semana 11:	4	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	4	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	4	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	4	Clases expositivo-interactivas. Realización prueba final ensayo monográfico.	4.00	20.00	24.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Realización de las pruebas evaluativas	4.00	15.00	19.00
Total			60.00	90.00	150.00