

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Culturas y literaturas de habla inglesa
(2024 - 2025)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Culturas y literaturas de habla inglesa	Código: 259091205
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 1- Carácter: Formación Básica- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Se recomienda haber cursado las siguientes asignaturas: Iconos culturales y literarios de Inglaterra e Introducción a la historia del arte

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA LUZ GONZALEZ RODRIGUEZ
- Grupo: 1, PA101; PA102; 2, PA201
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA LUZ- Apellido: GONZALEZ RODRIGUEZ- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto

- Teléfono 1: **922317701**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **malugon@ull.es**
- Correo alternativo: **malugon@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11
		Miércoles	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3.-11

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y7n24x96>. Las tutorías se impartirán de forma presencial.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y7n24x96>. Las tutorías se impartirán de forma presencial.

Profesor/a: MARIA JOSE CHIVITE DE LEON

- Grupo: **1, PA101; PA102; 2, PA201**

<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: MARIA JOSE - Apellido: CHIVITE DE LEON - Departamento: Filología Inglesa y Alemana - Área de conocimiento: Filología Inglesa 						
<p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922317641 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mchivite@ull.es - Correo alternativo: mchivite@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
<p>Tutorías primer cuatrimestre:</p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
<p>Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y7n24x96 .</p>						
<p>Tutorías segundo cuatrimestre:</p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12

Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace <https://tinyurl.com/y7n24x96> .

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
- CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.
- CE12** - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.
- CE13** - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

Competencias Generales

- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CG10** - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. INTRODUCTION
 - 1.1. Introducing the Postcolonial.
 - 1.2. The 'Other' View
 - 1.3. From Empire to Commonwealth
 - 1.4. Language and the Decolonization of the Mind.
2. CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES
3. CULTURES AND LITERATURES OF CANADA
4. CULTURES AND LITERATURES OF AUSTRALIA
5. CULTURES AND LITERATURES OF AFRICA
6. CULTURES AND LITERATURES OF INDIA

*Todos los temas serán impartidos por la profesora M^a Luz González Rodríguez, con la excepción del tema 2, dedicado a Estados Unidos que correrá a cargo de la profesora M^a José Chivite de León.

Actividades a desarrollar en otro idioma

La asignatura se imparte en inglés en su totalidad, tanto las clases teóricas como las prácticas. Igualmente el alumnado deberá responder a las preguntas y realizar las actividades diseñadas (debates, cuestionarios, comentario de textos y seminarios) en dicho idioma.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en el juego - Gamificación, Aprendizaje cooperativo

Descripción

La metodología combina las clases expositivo-interactivas (teóricas) con seminarios y prácticas. Los alumnos realizarán pruebas periódicas, esto permitirá valorar su proceso de aprendizaje y su evolución a lo largo del cuatrimestre. Asimismo, el alumnado tendrá que demostrar las competencias y los conocimientos adquiridos durante el cuatrimestre. La calificación final dependerá del resultado de las pruebas periódicas y de la prueba final, además de la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

NO SE PERMITE EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CE9], [CG4], [CG10], [CE1], [CG6]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CE12], [CE13], [CE1], [CG4], [CG10], [CE9], [CG3], [CG2]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CE12], [CE1], [CG4], [CG10], [CG6], [CE9], [CG2], [CG3]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE13], [CE1], [CG4], [CG6], [CG2], [CG3]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG4], [CG3], [CG10]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG2], [CG10], [CG3]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CE12], [CE13], [CG2], [CG3], [CG6]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE12], [CE13], [CE1], [CG10], [CG2], [CG3]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG2], [CE13], [CE1], [CG10], [CG6]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ashcroft, Griffiths & Tiffin. *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London: Routledge, 1989. <https://www.taylorfrancis.com/books/9780203426081>

Bhabha, Homi K. ed. *Nation and Narration*. London: Routledge, 1990. <https://www.taylorfrancis.com/books/9780203388341/chapters/10.4324/9780203388341-6>

Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors*. Oxford: O. U. P., 2005.

Boehmer, Elleke. *Empire Writing. An Anthology of Colonial Literature 1870-1918*. Oxford: O.U. P., 2005.

Dallmayr, Fred. *Beyond Orientalism. Essays on Cross-Cultural Encounter*. Albany: State University of New York Press, 1996.

Walder, D. *Post-Colonial Literatures in English*. Blackwell Publishers, 1998. <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05598-9>

Bibliografía Complementaria

Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation: A Concise History of the American People*. 5th ed. Boston: McGraw-Hill, 2006.

Griffiths, Gareth. *African Literatures in English. East and West*. New York: Longman, 2000.

Said, E. *Culture and Imperialism*. London: Vintage Books, 1994. https://janeaustensummer.files.wordpress.com/2016/01/culture_and_imperialism.pdf

Said, E. *Orientalism*. London: Penguin, 2003. http://ieas.unideb.hu/admin/file_2978.pdf (excerpts)

Otros Recursos

<http://www.abc.net.au/indigenous/>

http://www.asiaeducation.edu.au/for_teachers/australian_curriculum_landing_page.html

<http://www.australiancurriculum.edu.au/english/advice-on-selection-of-literary-texts>

http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story#

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

EVALUACIÓN CONTINUA:

El sistema de evaluación continua valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades evaluativas, que se realizarán antes del fin de la primera convocatoria (véase cronograma). La evaluación continua consta de las siguientes pruebas:

- 1) Realización de las siguientes actividades de carácter oral (**50%**). Para superar esta parte de la asignatura el estudiante debe alcanzar una calificación igual o superior al 50% (2,5 puntos) en su conjunto:
 - Participación activa: (10%). Se tendrá en cuenta la asistencia y la calidad de las respuestas en las clases teóricas y prácticas a lo largo del cuatrimestre.
 - Realización de seminarios literarios y debates culturales (40%), cuya ponderación estará repartida de la siguiente manera: seminarios literarios (20%) y debates culturales (20%).

Para evaluar este primer apartado, la profesora durante las primeras 14 semanas del cuatrimestre llevará un control exhaustivo de las participaciones del alumnado en cada una de las partes. Las calificaciones serán entregadas a principios de la semana 13 del cuatrimestre antes de la prueba final que tendrá lugar en la semana 14. Las pruebas arriba citadas tendrán carácter obligatorio y se valorará la calidad de las respuestas desde un punto de vista gramatical, lingüístico y de contenido.

- 2) Realización de las siguientes pruebas escritas (prueba tercera), con una participación en la calificación final del **50%**, en la última semana del cuatrimestre que consistirá en
 - un cuestionario tipo test (20%)
 - dos comentarios de textos analizados en clase (30%)

Para superar esta parte de la asignatura el estudiante debe alcanzar una calificación igual o superior al 50% (2,5 puntos) en su conjunto.

Para superar la asignatura el o la alumna deberá superar con al menos un 50% cada una de las partes.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final (si este es igual o superior a 5 sobre 10) y se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas. Si por el contrario no se supera esta prueba final, la nota que aparecerá en el acta será la obtenida en dicha prueba traducida a escala de 10.

En el caso de que se obtenga en las pruebas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se haya superado el examen, la asignatura se calificará con SUSPENSO (4,0).

Las actividades no superadas se recuperarán en fecha de la primera convocatoria, mediante pruebas correspondientes a las realizadas durante el cuatrimestre.

-Se entenderá que el estudiante se ha presentado a la convocatoria si ha realizado al menos al 50% de las actividades correspondientes de la evaluación continua de la asignatura. Esto significará que ha agotado la primera convocatoria y que no podrá acogerse a la evaluación única. Por el contrario, se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento.

EVALUACIÓN ÚNICA:

Para optar a la evaluación única, el alumnado deberá comunicárselo al profesor/a encargado/a a través del procedimiento habilitado a tal efecto en el aula virtual de la asignatura y, en cualquier caso, antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir al cuestionario (2 puntos) y a los seminarios (2 puntos)). El alumnado que se acoja a este modelo de evaluación podrá obtener una calificación entre 0 y 10 puntos.

El sistema de evaluación única valorará la adquisición de las competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes tareas en correspondencia con la evaluación continua.

1) Realización de las siguientes pruebas:

- Prueba escrita sobre uno de los conceptos poscoloniales claves **(10%)**. Esta prueba corresponderá a la participación activa en la evaluación continua.
- Preguntas escritas sobre los seminarios literarios y distintos debates culturales debatidos a lo largo del cuatrimestre **(40%)**, cuya ponderación estará repartida de la siguiente manera: seminarios (20%) y debates (20%).

2) Prueba evaluativa **(50%)** consistente en

- Un cuestionario tipo test (20%)
- Dos comentarios de textos analizados en clase (30%)

Las pruebas correspondientes a la evaluación única tendrán lugar en las fechas oficiales de la segunda convocatoria (junio-julio) y serán pruebas distintas a las realizadas por el alumnado de evaluación continua que deba recuperar alguna parte de la asignatura. Todas las pruebas anteriormente descritas tendrán carácter obligatorio.

Calificación final:

El alumnado deberá obtener al menos 2'5 puntos en la prueba evaluativa (examen final) para que se le pueda sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas correspondientes del apartado uno.

En el caso de que se obtenga en las pruebas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se haya superado el examen, la asignatura se calificará con SUSPENSO (4,0).

Nota:

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CE12], [CE13], [CE1], [CG4], [CG10], [CE9], [CG3], [CG2]	Se valorará el nivel y la calidad de la participación en clase, prestando especial atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CE12], [CE13], [CE1], [CG4], [CG10], [CG6], [CE9], [CG3], [CG2]	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades de elaboración y gestión de la información.	40,00 %
Prueba final	[CE12], [CE13], [CE1], [CG4], [CE9], [CG3], [CG2]	Se valorarán los conocimientos adquiridos y la aplicación y la interrelación de estos en las pruebas escritas.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Distinguir la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

Analizar y describir los principales movimientos histórico-culturales y literarios de los distintos países de habla inglesa.

Comentar los principales autores y textos literarios de los países de habla inglesa.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	1	Unit 1:INTRODUCTION TO THE POSTCOLONIAL. Qué se entiende por estudios poscoloniales. Teóricos principales y conceptos claves. Evaluación mediante participaciones individuales. Se valorará también la participación activa del resto del grupo en todas las semanas restantes.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1	Unit 1: The Other View: From Empire to the Commonwealth. Otridad. Referencias histórico-culturales. El origen y la caída del Imperio Británico. Evaluación mediante participaciones individuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	1	Unit 1: Language and the Decolonization of the Mind. La elección del idioma a la hora de publicar obras literarias. Reescritura de la historia. Decolonización. Evaluación mediante lectura de texto crítico y comentario oral.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	2	Unit 2: Introducción histórico cultural a Estados Unidos. Evaluación mediante lectura de texto crítico y debate.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	2	Unit 2: CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES. Autores. Evaluación mediante seminarios (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	2 y 3	Unit 2: CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES. Autores. Evaluación mediante seminarios en grupo. Unit 3: Introducción cultural a Canadá. Evaluación mediante exposición cultural en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	3	Unit 3: CULTURES AND LITERATURES OF CANADA. Autores Iconos en la literatura canadiense. Evaluación mediante seminarios (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	3 y 4	Unit 3: CANADA. Autores. Revolución poética. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo. Unit 4: Introducción cultural a Australia. Principales temas e iconos. Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	4	Unit 4: CULTURES AND LITERATURES OF AUSTRALIA. Introducción a estas culturas. Evaluación mediante exposición en grupo. Principales autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) y mini exposiciones individuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	4 y 5	Unit 4: AUSTRALIA. Autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo. Unit 5: AFRICA. Introducción cultural a África. Explicación introductoria a África. . Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	5	Unit 5: CULTURES AND LITERATURES OF AFRICA. Autores. Principales autores africanos. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	6	Unit 6: CULTURES AND LITERATURES OF INDIA. Introducción a la cultura India. Autores. Evaluación mediante seminario.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	6	Unit 6: INDIA. Autores. La mujer en la sociedad india. Evaluación mediante exposiciones guiadas en grupos de dos.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Evaluación	Realización de pruebas escritas para alumnado de evaluación continua (cuestionario tipo test y dos comentarios de textos previamente analizados en clase durante el cuatrimestre).	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Pruebas de evaluación única (cuestionario tipo test, dos comentarios de textos, una pregunta de debate y una pregunta sobre un concepto postcolonial clave).	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00