

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Técnicas de Expresión en Español**  
**(2024 - 2025)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Técnicas de Expresión en Español</b>	Código: <b>289121103</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Historia</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Lengua Española</b> <b>Literatura Española</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Básica</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>ROBERTO JAVIER GARCÍA DE MESA</b>
- Grupo:
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>ROBERTO JAVIER</b></li><li>- Apellido: <b>GARCÍA DE MESA</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922317710</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>rgarcime@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="https://www.campusvirtual.ull.es/">https://www.campusvirtual.ull.es/</a></b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-05
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	09:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-05
Todo el cuatrimestre		Jueves	14:45	16:45	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-05
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-05
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-05
		Viernes	13:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-05

Observaciones:

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo V Conocimientos instrumentales**

Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE12** - Capacidad para usar métodos y técnicas transdisciplinares con el fin de poder adquirir una visión más completa del pasado

##### Competencias Generales

**CG1** - Capacidad de seleccionar, evaluar, jerarquizar y sintetizar la información en contenidos relacionados con la Historia  
**CG2** - Capacidad de utilizar la expresión oral y escrita con claridad y precisión en contenidos relacionados con la Historia  
**CG3** - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinares

##### Competencias Básicas

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

#### 6. Contenidos de la asignatura

##### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

###### BLOQUE 1

###### Tema 1. La comunicación

- 1.1. Concepto
- 1.2. Elementos del proceso comunicativo
- 1.3. Tipos de comunicación

###### BLOQUE 2

###### Tema 2. La comunicación escrita

- 2.1. Concepto, constituyentes, la organización
- 2.2. Coherencia, cohesión y adecuación de los textos
- 2.3. Las modalidades textuales

- 2.4. Los tipos de textos y sus lenguajes
- 2.5. Errores frecuentes de redacción y ortográficos
- 2.6. Lenguaje inclusivo

### **Tema 3. Marcos de trabajo teórico-práctico para la investigación humanística**

- 3.1. La bibliografía, las fuentes, los métodos de investigación, la biblioteca y los recursos virtuales en el proceso de investigación

### **BLOQUE 3**

#### **Tema 4. La comunicación verbal**

- 4.1. Concepto
- 4.2. Análisis del contexto comunicacional
- 4.3. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral y la credibilidad
- 4.3. Los materiales de apoyo
- 4.4. El debate como eje del desarrollo personal, académico y profesional

#### **Tema 5. La comunicación no verbal**

- 5.1. Concepto e importancia
- 5.2. Contextos comunicativos, kinésica, proxémica, elementos paralingüísticos y dicción

### **Actividades a desarrollar en otro idioma**

## **7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**

### **Descripción**

1. La metodología se orienta a la visión clara de los puntos del temario, en continua verificación y práctica de los mismos.
2. Las prácticas serán orales y escritas. Incluyen la participación activa, personal y grupal, en la clase, y también ejercicios concretos, relacionados con lo indicado en el apartado anterior de la metodología.
3. Se aplicarán en el aula diversas metodologías activas, destinadas a guiar al estudiante en su proceso de adquisición de conocimientos y competencias. Son las siguientes:

- Clase magistral.
- Aprendizaje colaborativo.
- Entornos de simulación.
- Debates.

### **Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas de trabajo autónomo</b>	<b>Total horas</b>	<b>Relación con competencias</b>
Clases teóricas	28,00	0,00	28,0	[CG1], [CG3], [CE12], [CG2]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	28,00	0,00	28,0	[CG1], [CG3], [CB4], [CE12], [CG2]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CG1], [CG3], [CB4], [CE12], [CG2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CG1], [CG3], [CB4], [CE12], [CG2]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CG1], [CG3], [CB4], [CE12], [CG2]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CG1], [CG3], [CB4], [CE12], [CG2]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG1], [CG3], [CB4], [CE12], [CG2]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CG1], [CB4], [CG3], [CG2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Varios autores, Vera Luján, Agustín (coord.), *Cómo hacer un comentario de texto. De la teoría a la práctica*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2019.  
 RAE, *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana, Madrid, 2005 (aconsejamos visitar la web de la Real Academia de la Lengua Española).  
 Davis, Flora, *La comunicación no verbal*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.  
 RAE, *Informe de la Real Academia Española sobre el lenguaje inclusivo y cuestiones conexas*, RAE, Madrid, 2020.

### Bibliografía Complementaria

Artículos publicados en el campus virtual: en constante actualización.

### Otros Recursos

[www.rae.es](http://www.rae.es); [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es); [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com); [www.elcastellano.org](http://www.elcastellano.org). Se concretarán más recursos a lo largo del curso.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única.

#### EVALUACIÓN CONTINUA

Asistencia y participación: 5% de la valoración final (0,50 de 10).

Cinco breves ejercicios prácticos que se anunciarán en clase: 5% de la valoración final (0,50 de 10).

Un trabajo escrito (que relacione dos o más acontecimientos históricos de diversas épocas) consensuado por el profesor: 25% de la valoración final (2,50 de 10).

Una exposición oral (sobre un personaje histórico) consensuada por el profesor: 25% de la valoración final (2,50 de 10).

Un examen en la convocatoria oficial que será sobre los cuatro temas dados en clase: 40% de la valoración final. Tendrá una parte teórica y otra práctica (4,00 de 10). Dicho examen consistirá en un bloque teórico (varias preguntas tipo test y cortas de desarrollo) y otro práctico (a partir de un texto, responder a 3 preguntas) sobre los temas 1 a 7.

Para que se puedan valorar los demás elementos, el alumnado deberá haber aprobado el examen final, con la calificación de 2 (de 4 puntos).

#### EVALUACIÓN ÚNICA

Un trabajo escrito (que relacione dos o más acontecimientos históricos de diversas épocas) consensuado por el profesor: 25% de la valoración final (2,50 de 10).

Una exposición oral (sobre un personaje histórico) consensuada por el profesor: 25% de la valoración final (2,50 de 10). Esta se llevará a cabo durante la última semana de clase.

Un examen en la convocatoria oficial que será sobre los cuatro temas del programa: 50% de la valoración final. Tendrá una parte teórica y otra práctica (5,00 de 10). Dicho examen consistirá en un bloque teórico (varias preguntas tipo test y cortas de desarrollo) y otro práctico (a partir de un texto, responder a 3 preguntas) sobre los temas 1 a 7.

- El alumnado podrá optar a la evaluación única en una o varias de sus asignaturas matriculadas, comunicándolo al coordinador o coordinadora correspondiente, a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la misma antes de haber participado en más del 40% de las actividades de evaluación continua de la asignatura (Art. 5 Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL). En el marco de esta asignatura el procedimiento consiste en enviar un correo electrónico al coordinador –Roberto García de Mesa (rgarcime@ull.edu.es)– en caso de que se desee optar por la evaluación única.
- Solo por circunstancias sobrevenidas debidamente acreditadas, tales como el fallecimiento de un familiar, obligaciones legalmente establecidas, enfermedad grave, accidente, o incompatibilidad de la jornada laboral, se podrán cambiar las fechas de las actividades de evaluación continua, siempre que su naturaleza lo permita, (Art. 8 Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL).
- Para los deportistas de alto nivel y alto rendimiento, de acuerdo con el Real Decreto 971/2007, de 13 de julio, se adoptaran las medidas necesarias para conciliar sus aprendizajes con sus responsabilidades y actividades deportivas, cuando coincidan ambas (Artículo 8 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna).
- En esta asignatura no se tendrá en consideración las pruebas prácticas o teóricas aprobadas en cursos anteriores.

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

#### ■■■■■■■■■ ACLARACIONES FINALES

Siempre que sea posible, los resultados de las actividades evaluativas se publicará, como máximo, un mes después de su entrega o realización.

El plagio y el uso de la inteligencia artificial conducirá a la calificación numérica de cero.

Asimismo, el empleo por parte del alumnado de medios o recursos no autorizados por el profesorado en la realización de las pruebas conducirá a la calificación numérica de cero y al abandono del lugar de realización de la prueba, quedando sujeto a las consecuencias que se pudieran derivar de su conducta, según lo establecido en la Ley 3/2022, de 24 de febrero, de convivencia universitaria o norma equivalente.



### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG1], [CG3], [CE12], [CG2]	Trabajos y proyectos, tanto individuales como en grupo, y exposición de los mismos	60,00 %
Prueba final	[CG1], [CG3], [CB4], [CE12], [CG2]	Examen teórico-práctico de los contenidos de la asignatura. Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética.	40,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

1. Mejorar la competencia comunicativa, oral y escrita en castellano.
2. Identificar, valorar y producir diferentes tipos de discursos.
3. Manejar las técnicas de escritura, síntesis, desarrollo y conclusión para la estructuración de textos orales y escritos.
4. Conocer y saber aplicar estrategias comunicativas concretas para ser capaces de producir los discursos adecuados en diferentes situaciones del ámbito académico y profesional.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	<b>Presentación. Tema 1.</b>	<b>Presentación</b> <b>Tema 1. La comunicación</b> 1.1. Concepto 1.2. Elementos del proceso comunicativo 1.3. Tipos de comunicación ■■■■■■Exposición teórica del profesor.	2.00	3.00	5.00

Semana 2:	<b>Tema 1 (continuación).</b>	<b>Tema 1. La comunicación (cont.)</b> 1.1. Concepto 1.2. Elementos del proceso comunicativo 1.3. Tipos de comunicación Exposición teórica del profesor. Ejercicio 1. ■■■■■■Actividad en el aula y en el campus virtual.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	<b>Tema 2.</b>	<b>Tema 2. La comunicación escrita</b> 2.1. Concepto, constituyentes, la organización 2.2. Coherencia, cohesión y adecuación de los textos 2.3. Las modalidades textuales 2.4. Los tipos de textos y sus lenguajes 2.5. Errores frecuentes de redacción y ortográficos 2.6. Lenguaje inclusivo Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	<b>Tema 2 (continuación).</b>	<b>Tema 2. La comunicación escrita (cont.)</b> 2.1. Concepto, constituyentes, la organización 2.2. Coherencia, cohesión y adecuación de los textos 2.3. Las modalidades textuales 2.4. Los tipos de textos y sus lenguajes 2.5. Errores frecuentes de redacción y ortográficos 2.6. Lenguaje inclusivo Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	<b>Tema 2 (continuación).</b>	<b>Tema 2. La comunicación escrita (cont.)</b> 2.1. Concepto, constituyentes, la organización 2.2. Coherencia, cohesión y adecuación de los textos 2.3. Las modalidades textuales 2.4. Los tipos de textos y sus lenguajes 2.5. Errores frecuentes de redacción y ortográficos 2.6. Lenguaje inclusivo Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual.	4.00	6.00	10.00

Semana 6:	<b>Tema 2 (continuación).</b>	<p><b>Tema 2. La comunicación escrita (cont.)</b></p> <p>2.1. Concepto, constituyentes, la organización</p> <p>2.2. Coherencia, cohesión y adecuación de los textos</p> <p>2.3. Las modalidades textuales</p> <p>2.4. Los tipos de textos y sus lenguajes</p> <p>2.5. Errores frecuentes de redacción y ortográficos</p> <p>2.6. Lenguaje inclusivo</p> <p>Exposición teórica del profesor.</p> <p>Ejercicio 2.</p> <p>Actividades en el aula y en el campus virtual.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	<b>Tema 3.</b>	<p><b>Tema 3. Marcos de trabajo teórico-práctico para la investigación humanística</b></p> <p>3.1. La bibliografía, las fuentes, los métodos de investigación, la biblioteca y los recursos virtuales en el proceso de investigación</p> <p>■■■■■■■Exposición teórica del profesor.</p> <p>Actividades en el aula y en el campus virtual.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	<b>Tema 3 (continuación).</b>	<p><b>Tema 3. Marcos de trabajo teórico-práctico para la investigación humanística (cont.)</b></p> <p>3.1. La bibliografía, las fuentes, los métodos de investigación, la biblioteca y los recursos virtuales en el proceso de investigación</p> <p>■■■■■■■Exposición teórica del profesor.</p> <p>Ejercicio 3.</p> <p>Actividades en el aula y en el campus virtual.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	<b>Tema 4</b>	<p><b>Tema 4. La comunicación verbal</b></p> <p>4.1. Concepto</p> <p>4.2. Análisis del contexto comunicacional</p> <p>4.3. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral y la credibilidad</p> <p>4.3. Los materiales de apoyo</p> <p>4.4. El debate como eje del desarrollo personal, académico y profesional</p> <p>■■■■■■■Exposición teórica del profesor.</p> <p>Actividades en el aula y en el campus virtual.</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 10:	<b>Tema 4 (continuación)</b>	<b>Tema 4. La comunicación verbal (cont.)</b> 4.1. Concepto 4.2. Análisis del contexto comunicacional 4.3. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral y la credibilidad 4.3. Los materiales de apoyo 4.4. El debate como eje del desarrollo personal, académico y profesional ■■■■■■Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	<b>Tema 5</b>	<b>Tema 5. La comunicación no verbal</b> 5.1. Concepto e importancia. 5.2. Contextos comunicativos, kinésica, proxémica, elementos paralingüísticos y dicción ■■■■■■Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	<b>Tema 5 (continuación).</b>	<b>Tema 5. La comunicación no verbal (cont.)</b> 5.1. Concepto e importancia. 5.2. Contextos comunicativos, kinésica, proxémica, elementos paralingüísticos y dicción ■■■■■■Exposición teórica del profesor. Ejercicio 5. Actividades en el aula y en el campus virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	<b>Exposiciones, ejercicio 5.</b>	Exposiciones.	4.00	8.00	12.00
Semana 14:	<b>Exposiciones, repaso, entrega de trabajos y de ejercicios.</b>	Exposiciones, repaso, entrega de trabajos y de ejercicios.	4.00	7.00	11.00
Semana 15 a 17:	<b>Exposiciones, repaso, entrega de trabajos y de ejercicios.</b>	Exposiciones, repaso, entrega de trabajos y de ejercicios.	6.00	7.00	13.00
Total			60.00	90.00	150.00