

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Gestión del Patrimonio**  
**(2024 - 2025)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Gestión del Patrimonio</b>	Código: <b>289120905</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Historia</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Prehistoria</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>OP</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MIGUEL ANGEL CLAVIJO REDONDO</b>
- Grupo: <b>Teórico y Práctico</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MIGUEL ANGEL</b></li><li>- Apellido: <b>CLAVIJO REDONDO</b></li><li>- Departamento: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Prehistoria</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>618978562</b> - Teléfono 2: <b>618978562</b> - Correo electrónico: <b>mclavijo@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>arga1964@gmail.com</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-02
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-02
Observaciones: Las tutorías serán presenciales						
<b>Profesor/a: PALOMA VIDAL MATUTANO</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>PALOMA</b> - Apellido: <b>VIDAL MATUTANO</b> - Departamento: <b>Geografía e Historia</b> - Área de conocimiento: <b>Prehistoria</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 317 733</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>pvidalma@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-10
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-10

Observaciones: Las tutorías se atenderán mediante cita previa a pvidalma@ull.edu.es. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-10
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-10

Observaciones: Las tutorías se atenderán mediante cita previa a pvidalma@ull.edu.es. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo VI Contenidos formativos propios**

Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.**

#### 5. Competencias

#### Competencias Específicas

**CE7** - Aplicar los conocimientos y la capacidad de análisis a la resolución de problemas relativos a su campo de estudio  
**CE9** - Capacidad de gestionar, conservar, enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia la conservación del patrimonio histórico y cultural

#### Competencias Generales

**CG3** - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinares  
**CG7** - Capacidad de emplear correctamente los Tics en la obtención y organización de la información histórica  
**CG9** - Capacidad de emplear eficazmente los Tics en la presentación y transmisión de la información histórica

#### Competencias Básicas

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 6. Contenidos de la asignatura

#### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

##### TEMAS

- 1) El patrimonio: Conceptos y valores. Patrimonio natural, cultural, histórico...
- 2) El patrimonio en la normativa internacional, estatal y autonómica.
- 3) Gestión e intervención. Organización administrativa de la gestión
- 4) Profesionalización de la gestión
- 5) Gestión del patrimonio inmueble y ordenación del territorio
- 6) Estrategias preventivas en la gestión
- 7) Gestión del patrimonio mueble
- 8) La función social del patrimonio: difusión, interpretación, musealización
- 9) Gestión del patrimonio canario: Las actuaciones del pasado condicionan la gestión en el presente.
- 10) Las especificidades de los patrimonios canarios como condicionantes para su gestión.

##### SEMINARIOS:

- La gestión del patrimonio cultural por las administraciones públicas
- La gestión del patrimonio desde las empresas privadas

##### PRÁCTICAS DE CAMPO:

- Modelo de gestión del patrimonio en un ámbito urbano: el conjunto histórico de La Laguna y su Plan Especial de Protección
- Modelo de gestión del patrimonio arqueológico y etnográfico en un municipio rural o espacio protegido

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)  
Método o estudio de casos

### Descripción

Se combinarán las clases teóricas con las prácticas.

Realizaremos dos seminarios con participación de expertos: el primero sobre la gestión del patrimonio por las administraciones públicas y el segundo sobre la gestión del patrimonio desde las empresas privadas. El alumnado entregará un informe de lo debatido en los seminarios.

Haremos dos salidas al campo: la primera al conjunto histórico de La Laguna, donde se analizará la evolución y situación actual de su patrimonio arquitectónico y el patrimonio artístico mueble, las implicaciones de su declaración como Patrimonio Mundial y su gestión a través del PEP; la segunda a un municipio rural para conocer la gestión combinada de su patrimonio arqueológico, etnográfico y de otros tipos. El alumnado deberá elaborar informes de esas prácticas.

La prueba de desarrollo versará sobre los contenidos de las clases teóricas y prácticas.

Además, el alumnado realizará un trabajo en grupo sobre un tema de su elección.

El estudiantado no podrá hacer un uso de la Inteligencia Artificial que pueda impedir su crecimiento académico personal o impedirle comprender los conceptos de esta asignatura.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	43,00	0,00	43,0	[CB5], [CG9], [CG7], [CE9], [CE7], [CG3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	7,00	0,00	7,0	[CG3]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	6,00	0,00	6,0	[CB5], [CG9], [CG7], [CE9], [CE7], [CG3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	26,00	26,0	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	18,00	18,0	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]

Preparación de exámenes	0,00	16,00	16,0	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CB5]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

ALONSO IBAÑEZ, M.R. (1992): *El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural*. Madrid: Cívitas.  
 BALLART HERNÁNDEZ, J. y J.J. TRESSERRAS (2008): *Gestión del patrimonio cultural*. Barcelona : Ariel, 2001  
 MACARRÓN, ANA Ma. (2008). *La conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas*. Madrid : Ministerio de Cultura - Síntesis.  
 QUEROL, M.A. (2010): *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid : Akal.

### Bibliografía Complementaria

ALONSO FERNÁNDEZ, Luis (2013): *Museología y museografía*. Barcelona: Ediciones del Serbal.  
 ARRIETA URTIZBEREA, I. (ed.) (2009): *Activaciones patrimoniales e iniciativas museísticas : ¿por quién? y ¿para qué?* Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial.  
 BELCHER, M. (1996): *Catalogación del Patrimonio Histórico*. Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
 GARCÍA SIMÓ, I (Coord.) (2008): *Seminario Internacional El Patrimonio Cultural Inmaterial. Definición y sistemas de catalogación* (Murcia, 15-16 de febrero de 2007). Murcia : Servicio de Patrimonio Histórico.  
 GONZÁLEZ-ALONSO MARTÍNEZ, Enriqueta (2006): *Patrimonio y restauración: tecnología tradicional y tecnología actual*. Valencia : Universidad Politécnica de Valencia.  
 GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio (2015): *Patrimonio cultural : conceptos, debates y problemas*. Madrid : Cátedra.  
 MORALES MIRANDA, J. (1998). *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Sevilla : Junta de Andalucía - Consejería de Cultura.  
 SANTACANA MESTRE, J. y N. SERRAT ANTOLÍ (Coor.) (2005). *Museografía didáctica*. Barcelona : Ariel.

### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación única.

#### 1. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA

Para optar a la evaluación continua es imprescindible haber asistido al menos al 65% de las clases. Se recomienda el

seguimiento de las orientaciones del profesorado y la asistencia a las tutorías para aclarar dudas, solicitar explicaciones complementarias o ampliaciones; Es importante la realización y entrega en los plazos fijados de las actividades a lo largo del curso; así como la participación activa en la dinámica cotidiana de la asignatura.

El sistema de evaluación continua se basará en:

- Trabajo colectivo de contenido crítico (30%), que contendrá una propuesta de gestión de unos bienes culturales elegidos libremente por el alumnado.
- Examen de contenidos teóricos y/o prácticos (40%), que contendrá preguntas de desarrollo y preguntas cortas.
- Asistencia y participación en las clases teóricas, prácticas y tutorías (15%).
- Realización de un dossier individual que recoja las actividades teóricas y prácticas de la asignatura (15%), que incluirá los informes de las salidas de campo (10%) y los informes de los seminarios (5%).

Es imprescindible obtener al menos un aprobado (5) en la prueba de desarrollo para superar la evaluación continua. En caso de obtener una calificación menor en dicha prueba, la calificación final de la asignatura será la obtenida en ella.

El plagio supondrá la calificación de 0. Dentro de este concepto se incluye la utilización de IA de un modo que impida su crecimiento académico o la acreditación de la comprensión de los conceptos de esta asignatura.

Esta modalidad de evaluación continua se mantendrá en las convocatorias de la asignatura durante el curso académico.

Se considerará agotada la convocatoria cuando el alumno se presente a la prueba final escrita. En caso contrario se considerará "No presentado".

## 2. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN ÚNICA

Podrá optar a la evaluación única el estudiantado que lo comunique a través del procedimiento habilitado en el aula virtual antes de haberse presentado a la prueba de desarrollo final. El examen de evaluación única consistirá en una prueba específica con preguntas de desarrollo y preguntas cortas, sobre los contenidos teóricos y prácticos impartidos en el aula y en las salidas de campo. Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar al alumnado que concurra a la convocatoria extraordinaria del curso académico (en estas convocatorias se mantendrá la calificación de las técnicas de observación y actividades prácticas, cuando se haya alcanzado la nota mínima establecida en la asignatura).

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]	Prueba individual sobre contenidos teóricos y prácticos	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CG9], [CG7], [CE9], [CE7], [CG3]	Elaboración y exposición de un trabajo colectivo	30,00 %
Informes memorias de prácticas	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]	Preparación del cuaderno de visitas, que contendrá los informes de las actividades de campo	10,00 %



Escalas de actitudes	[CE9], [CE7], [CG9], [CG3], [CG7]	Asistencia participativa a las clases teóricas y prácticas, a los seminarios y a las prácticas de campo	15,00 %
Informes de seminarios	[CB5], [CG9], [CG7], [CE9], [CE7], [CG3]	Informes de los dos seminarios	5,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Identificar y evaluar los bienes patrimoniales de carácter histórico.  
 Manejar los instrumentos metodológicos adecuados para la planificación de acciones de conservación y protección del patrimonio cultural.  
 Reconocer el patrimonio como testimonio del devenir histórico de las sociedades

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación. Clase teórica: El patrimonio: conceptos y valores Patrimonio natural, cultural, histórico	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	2	Clases teóricas: El patrimonio en la normativa internacional, estatal y autonómica.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	3	Clases teóricas y práctica: Gestión e intervención. Organización administrativa de la gestión.  Seminario La gestión del patrimonio por las administraciones públicas	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	4	Clases teóricas: Profesionalización de la gestión.	4.00	6.00	10.00

Semana 5:	5	Seminario: La gestión del patrimonio desde la empresa privada.  Clases teórica y práctica: Gestión del patrimonio inmueble y ordenación del territorio	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	5	Clases teórica y práctica: Gestión del patrimonio inmueble y ordenación del territorio.  Tutoría	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	6	Clases teóricas y prácticas: Estrategias preventivas en la gestión.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	6	Clases teóricas y prácticas: Estrategias preventivas en la gestión.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	6	Práctica de campo: Modelo de gestión del patrimonio en ámbito urbano: El conjunto histórico de La Laguna y su PEP	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	7	Clases teóricas: Gestión del patrimonio mueble  Presentación y debate de los trabajos en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	8	Clases teóricas y práctica: La función social del patrimonio, difusión, interpretación, musealización  Presentación y debate de los trabajos en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	9	Clases teóricas y práctica: Las actuaciones del pasado condicionan la gestión del patrimonio en el presente.  Presentación y debate de los trabajos en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	10	Clases teóricas y prácticas: Las especificidades de los patrimonios canarios como condicionantes para su gestión  Presentación y debate de los trabajos en grupo.	4.00	6.00	10.00

Semana 14:	10	Clases teóricas y prácticas: Las especificidades de los patrimonios canarios como condicionantes para su gestión Práctica de campo: Modelo de gestión del patrimonio arqueológico y etnográfico en un municipio rural  Entrega dossier actividades prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:		Prueba final evaluación continua (fecha oficial del calendario de exámenes) Prueba evaluación única (fecha de oficial del calendario de exámenes)	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00