

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Periodismo

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Lengua y Medios de Comunicación
(2024 - 2025)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Lengua y Medios de Comunicación	Código: 229012104
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación- Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación- Titulación: Grado en Periodismo- Plan de Estudios: 2008 (Publicado en 2009-06-11)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Española- Área/s de conocimiento: Lengua Española- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: IMELDA CHAXIRAXI DÍAZ CABRERA
- Grupo: Grupo teórico, PA101 PA102
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: IMELDA CHAXIRAXI- Apellido: DÍAZ CABRERA- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Lengua Española

Contacto - Teléfono 1: 922317680 - Teléfono 2: - Correo electrónico: chadiaz@ull.es - Correo alternativo: chadiaz@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04
Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/yczyd8eh Las tutorías de los miércoles y jueves serán presenciales; La de los viernes, virtuales (Google Meet y correo electrónico). Se ruego solicitar cita previamente.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04
Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/yczyd8eh La tutoría del jueves será presencial; la del viernes, virtual (Google Meet y correo electrónico). Se ruego solicitar cita previamente.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Obligatoria. Módulo I ("El mensaje informativo impreso, audiovisual y en la red. Análisis y creación periodística")**

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Saber comunicar en el lenguaje propio de los distintos medios de comunicación: prensa, radio, televisión e internet.
- CE7** - Dominar la capacidad de expresión oral y escrita en lengua española para adecuar sus mensajes sin dificultad a las necesidades del medio y de los distintos géneros periodísticos.
- CE18** - Identificar las características de los diferentes géneros informativos, interpretativos y de opinión en el contexto actual y desarrollar las habilidades propias de la redacción periodística asociadas a ellos.

Competencias Generales

- CG1** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- CG2** - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- CG3** - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.
- CG4** - Utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas para buscar información y crear contenidos periodísticos.
- CG5** - Desarrollar habilidades y destrezas para la iniciativa propia, la creatividad, la participación activa y el trabajo colaborativo.

Competencias Básicas

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado

como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. La lengua de los medios de comunicación entre los lenguajes sectoriales.
2. La lengua de los medios desde la perspectiva del emisor.
3. Lengua y realidad. Contexto y entorno en la comunicación periodística.
4. Cuestiones de Lexicografía.
5. Lexicografía y Ciencias de la Información.
6. La perspectiva del receptor.
7. La finalidad de la comunicación periodística.
8. Los medios y el canal de comunicación.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Ninguna

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en el juego - Gamificación, Aprendizaje cooperativo,

Descripción

Las metodologías seguidas serán activas, flexibles y colaborativas, centradas en la resolución de problemas y casos prácticos, en las que se dé preferencia a la evaluación continuada y formativa y a la innovación (dentro y/o fuera del aula). Serán, por tanto, favorecedoras del pensamiento creativo y crítico, con el objetivo fundamental de priorizar la adquisición de competencias mediante la instrucción en las capacidades habilidades y destrezas exigidas para el futuro graduado en Periodismo, que habrá de valorar y reconocer la importancia del lenguaje como materia prima de la labor periodística.

El estudiantado no podrá hacer un uso de la Inteligencia Artificial que pueda impedir su crecimiento académico personal o impedirle comprender los conceptos de esta asignatura.

La clase magistral mantiene un papel importante, aunque no exclusivo, en la exposición y transmisión de los conocimientos teóricos y de los saberes procedimentales de esta asignatura de «Lengua y medios de comunicación». Estas clases se complementarán con la clase invertida, prácticas presenciales y trabajos y actividades complementarios con el debido

asesoramiento en las correspondientes tutorías que habrán de realizar los alumnos para promover el autoaprendizaje.

Además del trabajo programado, se dejará un tiempo de libre disposición para actividades que puedan surgir con motivo de algún hecho o acontecimiento relacionado con la lengua. En cualquier caso, se propondrá al alumnado que busque y aporte en las clases prácticas ejemplos de textos, orales o escritos, tomados de los distintos medios de comunicación en los que se observen los aspectos que se estén explicando y trabajando en las clases.

En el epígrafe 9 se describen los tipos de trabajo en o e individuales que se realizarán a lo largo del curso.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CB3], [CB5], [CE18], [CB4], [CG1], [CB1], [CB2], [CG5], [CE7]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	22,50	0,00	22,5	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CE18], [CB4], [CG1], [CG5], [CE7]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	3,00	0,00	3,0	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CB3], [CB5], [CE18], [CB4], [CG1], [CB1], [CB2], [CG5], [CE7]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CG4], [CG3], [CE1], [CE18], [CG5], [CE7]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CE18], [CB4], [CG1], [CG5], [CE7]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CE18], [CB4], [CG1], [CG5], [CE7]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CE18], [CB4], [CG1], [CG5], [CE7]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CE18], [CB4], [CG1], [CG5], [CE7]

Asistencia a tutorías	2,50	0,00	2,5	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CB3], [CB5], [CE18], [CB4], [CG1], [CB1], [CB2], [CG5], [CE7]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Gómez Torrego, L. (2011). Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM.

Hernández, H (2004). El mensaje en los medios. A propósito del estudio lingüístico de la prensa regional canaria. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert.

Hernández, H.(2009). Norma lingüística y español de Canarias. Manual de consulta para periodistas. Santa Cruz de Tenerife, Gobierno de Canarias: Asociación de la Prensa de Santa Cruz de Tenerife.

Hernández, H.(2021). Manual de estilo de Radio Televisión Canaria. España: Torres Editores.

Bibliografía Complementaria

Cadena SER (2017). En antena. Libro de estilo del periodismo oral. Madrid: Taurus.

El País (2014). Libro de estilo. El País.

Hernández, H.(2002, Hay una 2.ª edición corregida y aumentada: Madrid, AECID, 2009). Una palabra ganada. Notas lingüísticas. La Laguna: Altasur Ediciones.

Lázaro Carreter, F. (2003).El nuevo dardo en la palabra.Madrid: Aguilar.

RAE (2018). Libro de estilo de la lengua española (según la norma panhispánica). Madrid: Espasa.

Otros Recursos

Academia Canaria de la Lengua: <http://www.academiacanarialengua.org>

Centro Virtual Cervantes: <http://cvc.cervantes.es>

Español Urgente, en la página de la Agencia EFE :<http://www.fundeu.es/>

Proyecto Lengua y prensa: <http://www.lengua.y.prensa.uma.es/>

Real Academia Española: <http://www.rae.es>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua (EvC):

-Realización de las pruebas y actividades programadas:

-Análisis y comentario de dos artículos de divulgación lingüística y de dos recomendaciones seleccionadas de las que ofrece la *fundeu* a través de su página web. (10 %).

-Elaboración de un artículo de divulgación, según las orientaciones y los temas propuestos en clase. (10 %).

-Participación en las actividades que se propongan a lo largo del curso (10 %).

-Trabajo en grupo (20 %): creación de un programa de radio. El trabajo, que se elaborará bajo la supervisión de la profesora durante los tres primeros meses del curso, se presentará durante la última semana de clase.

-Prueba escrita final teórico-práctica (50 %)

Nota:

Para poder ser evaluado positivamente, el alumno deberá realizar todas las tareas y pruebas obligatorias y obtener en cada una al menos la mitad de la puntuación asignada.

La EvC se mantendrá en la segunda convocatoria.

El alumnado de EvC que no se haya presentado a las actividades cuya ponderación compute el 40 % de la evaluación continua podrá optar a evaluación única a través del procedimiento habilitado en el aula virtual.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50 % del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. En el caso de que el alumnado suspenda una o varias actividades programadas la calificación final será de 4.5. Según establece el Artículo 7 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL, se entenderá que la convocatoria se agota desde que se complete el 50 % de la evaluación de la misma, lo que quiere decir que si un/a alumno/a abandonara la asignatura habiendo completado ya ese 50 % aparecería en acta como Suspenso. En esta asignatura ese punto se alcanza con realización de las pruebas y actividades programadas, salvo la prueba final teórico-práctica.

[Se guardará la calificación de las partes superadas en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.]

Evaluación única (EvU):

Para optar a esta evaluación, el alumnado debe comunicarlo a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute el 40 % de la evaluación continua.

El examen constará de las siguientes partes:

-Prueba teórica sobre el contenido del temario de la asignatura.(60 %).

-Prueba práctica en la que se evaluarán las competencias de comprensión, reflexión y expresión de los trabajos individuales propuestos: comentario de un texto periodístico de temática lingüística y elaboración de un artículo de divulgación. (40 %).

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final que debe ser igual o superior al 50 % del valor de la

prueba.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

Los y las estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua podrán ser evaluados con este sistema, si la profesora así lo considera. En caso contrario, recuperarán las partes por el sistema que ya estaba establecido (el/la docente ha de señalar el método que va a seguir).

Nota para el alumnado de Quinta o posterior convocatoria:

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CB3], [CB5], [CE18], [CB4], [CG1], [CB1], [CB2], [CG5], [CE7]	Consistirá en responder a una serie de preguntas de carácter teórico-práctico. Podrá incluir cuestiones sobre el dominio instrumental de la Lengua Española tratadas en el curso anterior.	30,00 %
Pruebas de desarrollo	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CB3], [CB5], [CE18], [CB4], [CG1], [CB1], [CB2], [CG5], [CE7]	La prueba consistirá en responder a una serie de preguntas sobre los aspectos teóricos y prácticos del programa.	30,00 %
Trabajos y proyectos	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CB3], [CB5], [CE18], [CB4], [CG1], [CB1], [CB2], [CG5], [CE7]	Comentario lingüístico de diferentes textos periodísticos relacionados con la Lengua Española	30,00 %
Resolución de casos, ejercicios y problemas	[CG4], [CG2], [CG3], [CE1], [CB3], [CB5], [CE18], [CB4], [CG1], [CB1], [CB2], [CG5], [CE7]	Resolución de ejercicios.	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los y las estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 "Competencias Específicas" de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La planificación temporal de la programación solo aspira a establecer unos referentes para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos; debe tenerse en cuenta, pues, que tal cronograma lo es a título estimativo, de modo que podrá sufrir alguna modificación durante el desarrollo de la materia.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación de la asignatura	Ejercicios de repaso sobre aspectos normativos de la lengua. Consulta aula virtual	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1	Desarrollo del tema 1 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2	Desarrollo del tema 2 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 3	Desarrollo del tema 3 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 4	Desarrollo del tema 4 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 4	Desarrollo del tema 4 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 5	Desarrollo del tema 5 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 6	Desarrollo del tema 6 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 6	Desarrollo del tema 6 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 7	Desarrollo del tema 7 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 7	Desarrollo del tema 7 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 8	Desarrollo del tema 8 y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Exposición de los trabajos grupales	Exposición y debate	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Exposición de los trabajos grupales Entrega de actividades de EvC	Exposición y debate	4.00	5.00	9.00
Semana 15 a 17:	Examen y tutoría	Preparación autónoma por parte del alumnado.	4.00	8.00	12.00
Total			60.00	90.00	150.00

