

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e  
historia)  
(2024 - 2025)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e historia)</b>	<b>Código: 125771043</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Titulación: <b>Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2015 (Publicado en 2015-07-21)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Geografía e Historia</b></li><li><b>Didácticas Específicas</b></li><li><b>Historia del Arte y Filosofía</b></li></ul></li><li>- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Análisis Geográfico Regional</b></li><li><b>Didáctica de las Ciencias Sociales</b></li><li><b>Geografía Física</b></li><li><b>Historia del Arte</b></li><li><b>Historia Medieval</b></li></ul></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Anual</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>12,0</b></li><li>- Modalidad de impartición:</li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>castellano/inglés</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Profesor/a Coordinador/a: ABEL LÓPEZ DÍEZ**

- Grupo:

<b>General</b> - Nombre: <b>ABEL</b> - Apellido: <b>LÓPEZ DÍEZ</b> - Departamento: <b>Geografía e Historia</b> - Área de conocimiento: <b>Geografía Física</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922316502 (Ext 6676)</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>alopezd@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b><a href="https://resiliencia.webs.ull.es/">https://resiliencia.webs.ull.es/</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Observaciones:						

<b>Profesor/a: ULISES MARTIN HERNANDEZ</b>						
- Grupo: <b>Único</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>ULISES</b> - Apellido: <b>MARTIN HERNANDEZ</b> - Departamento: <b>Didácticas Específicas</b> - Área de conocimiento: <b>Didáctica de las Ciencias Sociales</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922319674</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>umartin@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes			Aulario de Guajara - GU.1E	

Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Observaciones:						

<b>Profesor/a: ROBERTO JOSÉ GONZÁLEZ ZALACAIN</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>ROBERTO JOSÉ</b> - Apellido: <b>GONZÁLEZ ZALACAIN</b> - Departamento: <b>Geografía e Historia</b> - Área de conocimiento: <b>Historia Medieval</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317792</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>rjgonza@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b><a href="https://portalciencia.ull.es/investigadores/81998/detalle">https://portalciencia.ull.es/investigadores/81998/detalle</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Localización</b>	<b>Despacho</b>
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
----------------------	--	--------	-------	-------	--	-------

Observaciones: El 50% de las tutorías semanales podrán ser online. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el/la alumno/a. El horario de algunas tutorías se realizará en línea mediante la plataforma Google Meet y previo acuerdo a través de esta dirección de correo rjgonza@ull.edu.es., y siempre que el alumnado así lo desee.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Observaciones: El 50% de las tutorías semanales podrán ser online. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el/la alumno/a. El horario de algunas tutorías se realizará en línea mediante la plataforma Google Meet y previo acuerdo a través de esta dirección de correo rjgonza@ull.edu.es., y siempre que el alumnado así lo desee.

**Profesor/a: ANTONIO MARRERO ALBERTO**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **ANTONIO**
- Apellido: **MARRERO ALBERTO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **amarrera@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-19 derecha
Todo el cuatrimestre		Miércoles			Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-19 derecha

Observaciones: Se ruega al alumnado que solicite las citas de tutoría al profesor mediante correo electrónico, a la siguiente dirección: [amarrera@ull.edu.es](mailto:amarrera@ull.edu.es). Las tutorías se desarrollarán de forma presencial en el edificio interdepartamental de la Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. Tercera planta. Despacho A3 19.

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-19 derecha

Observaciones: Se ruega al alumnado que solicite las citas de tutoría al profesor mediante correo electrónico, a la siguiente dirección: [amarrera@ull.edu.es](mailto:amarrera@ull.edu.es). Las tutorías se desarrollarán de forma presencial en el edificio interdepartamental de la Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. Tercera planta. Despacho A3 19.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**

Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

#### 5. Competencias

##### Competencia específica

**CE22** - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

- CE21** - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- CE20** - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes
- CE19** - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
- CE18** - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
- CE17** - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

#### Competencia general

- G2** - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- G4** - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- G6** - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- G7** - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada
- G8** - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- G9** - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

#### **MÓDULO I** Profesor responsable Ulises Martín Hernández

- Tema 1. La enseñanza de las CCSS
- Tema 2. Los programas formativos de las CCSS
- Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS
- Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS

#### **MÓDULO II** Profesor responsable Roberto José González Zalacaín

- Tema 1. La enseñanza de la Historia
- Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia
- Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia
- Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia

#### **MÓDULO III** Profesor responsable Antonio Marrero Alberto

- Tema 1. La enseñanza de la Historia del Arte
- Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte
- Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte
- Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte

**MÓDULO IV** Profesor responsable Abel López Díez

Tema 1. La enseñanza de la Geografía

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía

**Actividades a desarrollar en otro idioma**

**7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**

**Descripción**

El trabajo combina las clases teóricas con las prácticas, las salidas de campo, la realización de seminarios y la exposición de resultados. Se pretende que los estudiantes realicen una reflexión teórico-práctica sobre la Didáctica de las Ciencias Sociales (CCSS), tanto en un sentido general como en cada una de sus disciplinas particulares. Los estudiantes aprenderán a desarrollar la transposición didáctica, que implica la adaptación del conocimiento académico para hacerlo accesible y relevante para los estudiantes de Secundaria y Bachillerato. A través de este proceso, se busca que los futuros docentes valoren la contribución de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales en la formación integral de los escolares. Además, se trabajará sobre actividades clave que ayuden a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, poniendo énfasis en el trabajo colaborativo y activo. Este enfoque fomentará la exposición de ideas y el debate, permitiendo a los estudiantes participar en discusiones constructivas y enriquecer sus perspectivas pedagógicas. Las salidas de campo ofrecerán una experiencia directa y práctica de los contextos estudiados, complementando los conocimientos teóricos adquiridos en el aula. Los seminarios servirán como espacio para profundizar en temas específicos y compartir investigaciones y experiencias, mientras que la exposición de resultados permitirá a los estudiantes demostrar su comprensión y habilidades en la didáctica de las CCSS.

Sobre el uso de IA esta podrá ser usada como una primera aproximación a un problema pero es necesario analizar las respuestas de manera crítica, contrastando la información, para llegar a un resultado creativo que permita el aprendizaje y evite algunos de los problemas derivados del uso de la IA.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	60,00	100,0	[CE18], [G7], [G8], [CE20], [CE21], [G9], [G4], [CE19], [CE17], [G6], [G2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	50,00	70,00	120,0	[CE18], [G8], [CE17], [CE19], [G6], [G2], [CE22]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[G4], [CE17], [G9]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[G8], [CE20], [CE21], [CE22]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[G4], [CE18], [CE19], [CE17], [G8]
Total horas	120,00	180,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Benejam, P. y Pagés, J. (1997):  
Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria  
. Barcelona.

Domínguez Garrido, M.C. (2007):  
Didáctica de las Ciencias Sociales  
. Madrid.

Pol, E. y Asensio, M. (1996): "El aprendizaje de los estilos artísticos". En  
Aprender y enseñar historia del arte  
. Barcelona.

Prats, Joaquín y Albert, Miquel (2011).  
Geografía e Historia : Investigación, Innovación y Buenas Prácticas  
. Madrid: Graó; Ministerio de Educación.

Rodríguez Ortega, N. (Ed.) (2008):  
Acceso, comprensión y apreciación del patrimonio histórico-artístico. Reflexiones y estrategias. El contexto museístico  
. Málaga.

### Bibliografía Complementaria

Ávila Ruiz, R. M. (2001).  
Historia del arte, enseñanza y profesores  
. Sevilla: Díada.

Alcaraz, R. S., & Monllor, E. M. T. (Eds.). (2017).  
Enseñanza y aprendizaje de la Geografía para el siglo XXI

. Universidad de Alicante.

Blanco, C. (1998): "Hacia una cultura universal: algunos precedentes en la enseñanza de la Historia del Arte". En Tendencias pedagógicas. Madrid.

Souto González, Xosé Manuel. (1998).

Didáctica de la Geografía

.

P

Problemas sociales y conocimiento del medio

. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Trepat Carbonell, C.A. (1994):

Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico

. Barcelona.

#### Otros Recursos

<https://www.rae.es/>

<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/>

<http://directoriomuseos.mcu.es/>

<https://icom.museum/es/>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La asignatura contempla dos modalidades de evaluación: EVALUACIÓN CONTINUA (EVC) Y EVALUACIÓN ÚNICA (EVU), siguiendo las directrices del vigente Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna y conforme a lo establecido en la Memoria de Verificación del Máster.

**A) EVALUACIÓN CONTINUA:** Será la forma predefinida de evaluación de la asignatura, a menos que a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura, se haga petición expresa de pasar a evaluación única.

Para mantener la evaluación continua se deberá asistir al 80% de las clases y presentar la totalidad de las actividades. El control de asistencia se realizará de forma aleatoria.

**Cada módulo computará sus actividades de la siguiente manera:**

- Didáctica de las CCSS (Primer cuatrimestre): hasta 4 puntos
- Geografía (Segundo cuatrimestre): hasta 2 puntos
- Historia (Segundo cuatrimestre): hasta 2 puntos
- Historia del Arte (Segundo cuatrimestre): hasta 2 puntos

Las actividades que se llevarán a cabo en el marco de cada módulo son las siguientes:

Didáctica de las CCSS (Primer cuatrimestre)

- Diseño de salidas didácticas
- Trabajo de curso vinculado con la temática del módulo sobre didáctica de las CCSS

Historia (Segundo cuatrimestre)

- Práctica 1: Debate sobre trasposición didáctica
- Práctica 2: Análisis de criterio de evaluación

Historia del Arte (Segundo cuatrimestre)

- Práctica 1: Análisis y comentario de una obra de arte.
- Práctica 2: Diseño de pruebas escritas.
- Práctica 3: Elaboración de una imagen interactiva/vídeo interactivo

Geografía (Segundo cuatrimestre)

- Práctica 1: Fuentes de información para el estudio de la Geografía
- Práctica 2: Elaboración de climogramas
- Práctica 3: Lectura y comentario de mapas del tiempo

Conjuntamente para los módulos del 2º Cuatrimestre (Geografía, Historia e Historia del Arte) se solicitará el desarrollo de una Situación de Aprendizaje.

1. La convocatoria de evaluación continua se considerará agotada a partir del momento en que el alumnado haya participado y entregado actividades cuya ponderación compute el 50% de la evaluación continua. Esto significa que a partir de ese momento, la única forma de evaluación en la 1ª convocatoria será la resultante de la evaluación continua, sin posibilidad de consignar un "no presentado/a" en el acta.
2. En el caso de que el o la estudiante obtenga una calificación en la evaluación continua igual o superior a 5,0 pero no cumpliera con los requisitos de asistencia contemplados en esta guía docente, no superará la asignatura. En este caso la calificación que figurará en el acta será de 4,0 (Suspense).
3. La superación de las actividades prácticas en la opción de evaluación continua no se mantendrá durante las convocatorias del curso académico. El alumno/a que suspenda en la 1ª convocatoria, tendrá la posibilidad de concurrir a las siguientes bajo la modalidad de evaluación única.

**B) EVALUACIÓN ÚNICA:** Consistirá en la realización de una prueba con preguntas teórico-prácticas de cada uno de los cuatro módulos de la asignatura.

La evaluación única consistirá en una prueba específica teórica-práctica, calificada de 0 a 10 puntos, de todos los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Este tipo de evaluación se utilizará para calificar al alumnado que no haya cursado la evaluación continua o haya expresado su interés en esta modalidad. Asimismo, el alumnado podrá solicitar la realización de la evaluación única antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación, compute, el 50% de la evaluación continua.

**NOTA: Plagio**

En base al Artículo 11 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOULL nº 43 de 19 de julio de 2022). El plagio, una vez detectado y probado, a cuyos efectos se instruirá el oportuno procedimiento, conllevará automáticamente la calificación numérica de 0 en la prueba evaluativa en la que se hubiera llevado a cabo, sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que se pudiera incurrir por parte de la persona que hubiese plagiado.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[G4], [G6], [G2]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	35,00 %
Trabajos y proyectos	[CE18], [G7], [G8], [G6], [G9], [CE22]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	60,00 %
Escalas de actitudes	[CE20], [CE21], [CE19], [CE17], [G9], [G2]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	5,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar la asignatura los estudiantes deben ser capaces de:

- Diferenciar distintos modelos de enseñanza de la disciplina aplicado a los diferentes contextos y niveles de docencia de la misma.
- Ser capaz de seleccionar y elaborar actividades de trabajo y recursos para la enseñanza de la disciplina.
- Utilizar estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el estudiante y el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aplicar técnicas de evaluación entendiendo la misma como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Seleccionar y diseñar actividades didácticas y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina.
- Diseñar y simular la aplicación de sistemas, técnicas e instrumentos para la evaluación sumativa y formativa de los estudiantes de las materias correspondientes a la especialización.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	Módulo I Tema 1	Tutoría: presentación y comentario de la Guía Docente por parte de los profesores que imparten la asignatura. Tema 1. Presentación. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS Actividad práctica 1: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS Actividad práctica 2: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS Actividad práctica 3: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS Actividad práctica 4: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS Actividad práctica 5: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS Actividad práctica 6: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00

Semana 14:	Módulo I Tema 4	Módulo I Tema 4 Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS  Actividad práctica 7: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado	Preparación de la evaluación	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00
<b>Segundo cuatrimestre</b>					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo II Temas 1 y 2	Tema 1. La enseñanza de la Historia. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia.  Actividad práctica: Debate sobre trasposición didáctica	8.00	13.00	21.00
Semana 2:	Módulo II Temas 3 y 4	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia.  Actividad práctica: Análisis de criterio de evaluación	8.00	13.00	21.00
Semana 3:	Módulo III Temas 1 y 2	Tema 1. La enseñanza de la Hª del Arte. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte  Práctica 1: Análisis y comentario de una obra de arte Práctica 2: Elaboración de una imagen interactiva	8.00	13.00	21.00

Semana 4:	Módulo III Temas 3 y 4	<p>Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte</p> <p>Práctica 3: Diseño de un cine fórum</p>	8.00	13.00	21.00
Semana 5:	Módulo IV Temas 1 y 2	<p>Tema 1. La enseñanza de la Geografía. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía.</p> <p>Actividades prácticas: Práctica 1: Fuentes de información para el estudio de la Geografía Práctica 2: Elaboración de climogramas</p>	8.00	13.00	21.00
Semana 6:	Módulo IV Temas 3 y 4	<p>Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía.</p> <p>Actividad práctica: Práctica 3: Lectura y comentario de mapas del tiempo</p>	8.00	13.00	21.00
Semana 7:	Módulo IV Temas 3 y 4  Módulos II-IV, evaluación	<p>Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía.</p> <p>Preparación y exposición final de trabajos</p>	12.00	12.00	24.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00