

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura (latín y
griego)
(2024 - 2025)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura (latín y griego)	Código: 125771057
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Educación- Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)- Plan de Estudios: 2015 (Publicado en 2015-07-21)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega Filología Latina- Curso: 1- Carácter: Formación Obligatoria- Duración: Anual- Créditos ECTS: 12,0- Modalidad de impartición:- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: castellano/inglés	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ELVIRA CAROLINA REAL TORRES
- Grupo: 2, PA 201, PE 201
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: ELVIRA CAROLINA- Apellido: REAL TORRES- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto - Teléfono 1: 922 317 713 - Teléfono 2: - Correo electrónico: carrel@ull.es - Correo alternativo: carrel@ull.edu.es - Web: https://humanidades.blog/						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	16:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	16:30	---	
		Lunes			---	
Observaciones: El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 . Las tutorías de los jueves se realizarán en línea mediante Google Meet en la dirección https://meet.google.com/deo-mobt-bpb .						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:30	15:30	---	
Observaciones: El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 . Las tutorías de los jueves se realizarán en línea mediante Google Meet en la dirección https://meet.google.com/deo-mobt-bpb .						
Profesor/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO						
- Grupo: 2, PA 201, PE 201						
General - Nombre: CASILDA - Apellido: ALVAREZ SIVERIO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega						

Contacto - Teléfono 1: 922 316 502 EXT 6616 - Teléfono 2: - Correo electrónico: calsive@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 . En horario determinado y previo acuerdo profesor alumno, las tutorías podrán realizarse por Google Meet en esta dirección de correo Calsive@ull.edu.es.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

		Lunes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Lunes	10:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>". En horario determinado y previo acuerdo profesor alumno, las tutorías podrán realizarse por Google Meet en esta dirección de correo Calsive@ull.edu.es.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**
 Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

5. Competencias

Competencia específica

- CE22** - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo
- CE21** - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- CE20** - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes
- CE19** - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
- CE18** - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
- CE17** - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

Competencia general

- G2** - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- G4** - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos

G6 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Prof. Carolina Real Torres

Tema 1.- La enseñanza de las lenguas clásicas.

- 1.1. Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas.
- 1.2. Modelos de enseñanza de la disciplina.
- 1.3. Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos.

Tema 2. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza de las lenguas clásicas.

- 2.1. Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante.
- 2.2. Utilización de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas.
- 2.3. La atención específica para alumnado con necesidades específicas.

Tema 3. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las lenguas clásicas.

- 3.1. Técnicas variadas de evaluación y selección de métodos específicos para las lenguas clásicas.
- 3.2. La evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Prof. Casilda Álvarez Siverio

Tema 4. Los programas formativos de las lenguas clásicas.

- 4.1. Cómo seleccionar contenidos idóneos para la enseñanza de las lenguas clásicas.
- 4.2. Actividades diversas de trabajo en la enseñanza de las lenguas clásicas.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en griego, latín y lenguas modernas que serán evaluados.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en el juego - Gamificación, Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje cooperativo

Descripción

Para el desarrollo de la materia se utilizarán las siguientes opciones metodológicas:

- Método expositivo, para aquellos contenidos que son informativos.

- Rueda de intervenciones, para aquellos contenidos con significación social que requieran de argumentación y debate.
- Actividades de aplicación, para contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación en supuestos prácticos.
- Aprendizaje orientado a proyectos, donde el alumnado diseñará, desarrollará y evaluará propuestas de intervención docente relacionadas con los contenidos de la materia, favoreciendo así hábitos de autonomía, de reflexión y de trabajo colaborativo.
- Aprendizaje cooperativo, para promover consensos en la resolución de problemas y la toma de decisiones responsables y consecuentes.
- Flipped learning, para el desarrollo del temario.

Asimismo el profesorado hará uso de recursos virtuales tanto para facilitar el acceso a documentos relevantes como el seguimiento y apoyo a realizar.

No se permite el uso de la inteligencia artificial para el desarrollo de las actividades formativas o evaluativas.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	80,00	120,0	[G4], [CE17], [CE19], [CE22], [CE21], [G2], [CE20]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	40,00	80,00	120,0	[G6], [G4], [CE18], [CE21], [G2], [CE20]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	0,00	10,0	[CE18]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CE19]
Realización de exámenes	10,00	0,00	10,0	[CE19]
Asistencia a tutorías	20,00	0,00	20,0	[G6], [G4], [CE17], [CE19], [CE18], [CE22], [CE21], [G2], [CE20]
Total horas	120,00	180,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Gómez, A. A. D. (2000). La necesidad de renovación didáctica en las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica. *Estudios clásicos*

,
42
(118), 95-131.

Jiménez Delgado, J. (1959). El Latín y su didáctica. *Estudios clásicos*

,
5
(28), 153-171.

Lillo Redonet, F. (1999).

Cultura clásica en las áreas curriculares y en los temas transversales

, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Investigación y Documentación educativa, Narcea.

Real Torres, C. (2019). El modelo
Flipped Learning

en la docencia universitaria: una experiencia piloto en el aprendizaje y enseñanza de las lenguas clásicas. De los procesos de cambio al cambio con sentido, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. Disponible [aquí](#)

Real Torres, C. (2019). Integrando metodologías innovadoras en el aula La aplicación del modelo
Flipped Classroom

a la enseñanza de la cultura clásica.

Experiencias pedagógicas e innovación educativa

, Barcelona, Octaedro. Disponible [aquí](#)

Real Torres, C. (2020). La creación de recursos digitales en el marco del diseño universal para el aprendizaje.

Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa

, Editorial Octaedro, 2164-2170.

Real Torres, C. (2021). Aplicación de experiencias innovadoras en el ámbito educativo a través del modelo Flipped Classroom.

South Florida Journal of Development

, Miami, v.2, n.1, p.1143-1151, jan./feb. 2021. Disponible

en <https://southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/206/205>

Bibliografía Complementaria

Colomer Corbatón, R. y Tomás Budó, M. R., Griego 1º Bachillerato. Guía Didáctica.

Colomer Corbatón, R. y Tomás Budó, M. R., Griego 2º Bachillerato. Guía Didáctica.

Real Torres, C. (2019). Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. 3 c TIC: Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC , Vol. 8, Nº. 2, 12-27.

Real Torres, C. (2020). Enseñanza gamificada y aprendizaje basado en problemas: diseño de un escape room sobre Cultura Clásica. Thamyris , 11, 53-70. Disponible aquí.

Villalobos, C. M. (2001). Internet y la didáctica del latín. Revista de estudios latinos: RELat , (1), 203-236.

Otros Recursos

<https://humanidades.blog/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua, salvo que se elija la modalidad de evaluación única antes de haber realizado actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (procedimiento en el aula virtual). Es requisito la asistencia al 80% de las actividades presenciales. La participación de cada profesora en la nota final será proporcional al número de créditos de su encargo docente en la asignatura.

A lo largo del curso se atenderá a la evolución formativa del alumnado de la manera siguiente:

Evaluación continua: la calificación final será el resultado de hallar la suma de los tipos de pruebas que se detallan a continuación:

- Trabajos y proyectos: entrega de ejercicios y tareas llevados a cabo a lo largo del curso (60%).
- Prueba final: prueba escrita y/o entrega de un trabajo final que recoja los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (20%).
- La participación individual y grupal y la asistencia se valorarán con un 20%.

Calificación final.

Será obligatorio aprobar el contenido impartido por cada profesora de la asignatura para poder hallar la nota final. Agotará la primera convocatoria el alumnado que realice pruebas evaluativas por un valor del 5 puntos. Aquellos/as alumnos/as que no aprueben la asignatura en la primera convocatoria mediante la evaluación continua, deberán presentarse, en los llamamientos de la segunda convocatoria del curso, solo a las partes no superadas. Se mantiene, por tanto, la evaluación continua en la segunda convocatoria.

Evaluación única. Se aplicará al alumnado que haya renunciado a la evaluación continua. Para optar a la evaluación única es necesaria su comunicación a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40 % de la evaluación continua.

Consistirá en la realización de ejercicios y presentación de tareas semejantes a las contempladas en la evaluación continua (60%), en la presentación a la prueba final descrita arriba (20%) y en la entrega de un trabajo acerca de la bibliografía específica de la asignatura indicada por las profesoras (20%). No se mantendrán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua.

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida a la Directora del Máster. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CE22], [CE19], [CE17], [G2]	Claridad expositiva y de presentación escrita. Coherencia de contenidos. Cohesión expresiva.	20,00 %
Trabajos y proyectos	[G6], [G4], [CE18], [CE21], [G2], [CE20]	Claridad expositiva y de presentación oral. Coherencia en los contenidos. Cohesión expresiva.	60,00 %
Asistencia y trabajo de clase	[G6], [G4], [CE18], [CE21], [G2], [CE20]	Participación individual y colaboración grupal. Coherencia en los contenidos.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Diferenciar distintos modelos de enseñanza de la disciplina aplicado a los diferentes contextos y niveles de docencia de la misma.

Ser capaz de seleccionar y elaborar actividades de trabajo y recursos para la enseñanza de la disciplina.

Utilizar estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el alumnado y el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar técnicas de evaluación entendiendo la misma como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Las distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente, con tal que la distribución por profesorado se mantenga.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Presentación de la asignatura	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1.1	Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	1.1	Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	1.1	Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas: clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	1.2	Modelos de enseñanza de la disciplina: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	1.2	Modelos de enseñanza de la disciplina: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	1.2	Modelos de enseñanza de la disciplina: clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	1.3	Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	1.3	Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	1.3	Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos: clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	2.1	Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante. Clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	2.1	Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante. Clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00

Semana 13:	2.1	Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante. Clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	2.2	Utilización de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:		Actividades de evaluación.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	2.2	Utilización de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	6.00	14.00
Semana 2:	2.3	La atención específica para alumnado con necesidades específicas. Clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00
Semana 3:	3.1	Técnicas variadas de evaluación y selección de métodos específicos para las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00
Semana 4:	3.2	La evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo. Clase teórica y clase práctica.	8.00	12.00	20.00
Semana 5:	3.2 (4 horas) y 4.1. (4 horas)	La evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo. Cómo seleccionar contenidos idóneos para la enseñanza de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00

Semana 6:	4.1 (6 horas) y 4.2. (2 horas)	Cómo seleccionar contenidos idóneos para la enseñanza de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica Actividades diversas de trabajo en la enseñanza de las lenguas clásicas. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00
Semana 7:	4.2	Actividades diversas de trabajo en la enseñanza de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica	8.00	12.00	20.00
Semana 15 a 17:		Actividades de evaluación.	4.00	12.00	16.00
Total			60.00	90.00	150.00