

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Conservación e intervención del Patrimonio.
(2024 - 2025)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Conservación e intervención del Patrimonio. | Código: 195721102 |
| <ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes- Titulación: Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural- Plan de Estudios: 2013 (Publicado en 2014-12-29)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none">Geografía e HistoriaBellas ArtesTécnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none">ArqueologíaDidáctica de la Expresión PlásticaExpresión Gráfica ArquitectónicaPintura- Curso: 1- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 3,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano | |

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

| |
|---|
| Profesor/a Coordinador/a: MARIA VICTORIA BATISTA PEREZ |
| - Grupo: Grupo 1 (0,5 cr.) |
| General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA VICTORIA- Apellido: BATISTA PEREZ- Departamento: Bellas Artes- Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica |

| <p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922319742 - Teléfono 2: - Correo electrónico: vbatista@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
|---|-------|-----------|--------------|------------|----------------------------------|----------|
| <p>Tutorías primer cuatrimestre:</p> | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 09:00 | 12:00 | Facultad de Bellas Artes - GU.2A | D73 |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 15:00 | 18:00 | - - - | Online |
| <p>Observaciones: El miércoles las tutorías son online, usaremos la herramienta Google Meet mediante correo Institucional. En cualquier caso, contactar previamente con la profesora a través del correo electrónico para concertar la tutoría.</p> | | | | | | |
| <p>Tutorías segundo cuatrimestre:</p> | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 09:00 | 12:00 | Facultad de Bellas Artes - GU.2A | D73 |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 15:00 | 18:00 | - - - | Online |
| <p>Observaciones: El miércoles las tutorías son online, usaremos la herramienta Google Meet mediante correo Institucional. En cualquier caso, contactar previamente con la profesora a través del correo electrónico para concertar la tutoría.</p> | | | | | | |
| <p>Profesora/a: MARIA ESTHER CHAVEZ ALVAREZ</p> | | | | | | |
| <p>- Grupo: Grupo 1 (0,5 cr.)</p> | | | | | | |
| <p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: MARIA ESTHER - Apellido: CHAVEZ ALVAREZ - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Arqueología | | | | | | |
| <p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922317918 - Teléfono 2: - Correo electrónico: echavez@ull.es - Correo alternativo: echavez@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |

| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
|--------------------------------|-------|-----------|--------------|------------|--|----------|
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 10:00 | 14:00 | Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B | A1-05 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 12:00 | 14:00 | Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B | A1-05 |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 09:00 | 15:00 | Aulario de Guajara - GU.1E | A1-05 |
| Observaciones: | | | | | | |

| Profesor/a: ELISA MARIA DIAZ GONZALEZ | | | | | | |
|---|-------|-----|--------------|------------|--------------|----------|
| - Grupo: Grupo 1 (1 cr.) | | | | | | |
| General - Nombre: ELISA MARIA - Apellido: DIAZ GONZALEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura | | | | | | |
| Contacto - Teléfono 1: 922 319782 - Teléfono 2: - Correo electrónico: ediazgon@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |

| | | | | | | |
|----------------------|--|-----------|-------|-------|----------------------------------|-------|
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 11:00 | 14:00 | Facultad de Bellas Artes - GU.2A | AD-54 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 11:00 | 14:00 | Facultad de Bellas Artes - GU.2A | AD-54 |

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|----------------------|-------|-----------|--------------|------------|----------------------------------|----------|
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 10:00 | 13:00 | Facultad de Bellas Artes - GU.2A | AD-54 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 10:00 | 13:00 | Facultad de Bellas Artes - GU.2A | AD-54 |

Observaciones:

Profesor/a: JOSE MANUEL ALONSO LOPEZ

- Grupo: **Grupo 1 (1 cr.)**

General

- Nombre: **JOSE MANUEL**
- Apellido: **ALONSO LOPEZ**
- Departamento: **Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura**
- Área de conocimiento: **Expresión Gráfica Arquitectónica**

Contacto

- Teléfono 1: **922319448 Ext. 9867**
- Teléfono 2: **922319448 Ext. 9867 Dirección Dpto.**
- Correo electrónico: **jmalopez@ull.es**
- Correo alternativo: **jmalopez@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|--|----------|
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 11:00 | 14:00 | Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A | DE-204 |

| | | | | | | |
|----------------------|--|-------|-------|-------|--|--------|
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 11:00 | 14:00 | Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A | DE-204 |
|----------------------|--|-------|-------|-------|--|--------|

Observaciones: El lugar y horario de tutorías podrán sufrir modificaciones que serán debidamente comunicadas en tiempo y forma. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante Las tutorías podrán ser virtuales, para ello habrá que solicitarlo al profesorado de la asignatura mediante e-mail y previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante. La dirección del correo electrónico será jmalopez@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|--|----------|
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 11:00 | 14:00 | Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A | DE-204 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 11:00 | 14:00 | Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A | DE-204 |

Observaciones: El lugar y horario de tutorías podrán sufrir modificaciones que serán debidamente comunicadas en tiempo y forma. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante Las tutorías podrán ser virtuales, para ello habrá que solicitarlo al profesorado de la asignatura mediante e-mail y previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante. La dirección del correo electrónico será jmalopez@ull.edu.es.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Básico**
Perfil profesional: **Profesional en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural**

5. Competencias

3. Competencias Específicas

- CE2** - Comparar los distintos modelos que operan en la conceptualización, el valor y el uso del patrimonio cultural.
- CE3** - Valorar la función del marco económico, político y jurídico en la protección, planificación y gestión del patrimonio.
- CE5** - Identificar necesidades, oportunidades, potencialidades y amenazas del Patrimonio que ha de gestionar.

2. Competencias Generales

CG1 - Integrar los conocimientos adquiridos con una visión holística e interdisciplinar con el fin de desarrollar estudios avanzados en el ámbito de la titulación.

CG2 - Aplicar con pensamiento crítico y creativo los principios teóricos y metodológicos que fundamentan la práctica y el desarrollo profesional propios del Máster.

1. Competencias Básicas

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Ampliación del conocimiento de los procesos de degradación y el alcance de las técnicas de diagnóstico, profundizando en los límites de la conservación, los criterios y los modelos de intervención. Análisis de planes innovadores de protección, mantenimiento, intervención y nuevos usos.

Profesoras: M^a Victoria Batista Pérez, Elisa M^a Díaz González.

Temas:

1. Conservación e intervención del Patrimonio: Problemas y desafíos.
2. Modelos de intervención patrimonial.
3. La modelización del patrimonio. Los catálogos e inventarios como instrumento de conservación.

Profesorado: M^a Esther Chávez Álvarez, José Manuel Alonso López, Elisa M^a Díaz González.

Temas:

4. Procesos de degradación, los límites de la conservación y criterios de intervención.
5. Diagnóstico de la degradación, criterios y métodos de restauración.
6. Los planes de protección, intervención, mantenimiento y usos del patrimonio.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos

Descripción

Las estrategias docentes van encaminadas a procurar la comunicabilidad didáctica y la motivación, ambas íntimamente relacionadas. Las principales modalidades didácticas que utilizaremos son: enseñanza expositiva, debates y coloquios, proyectos educativos, métodos germinales y enseñanza individualizada. Las actividades metodológicas más comunes entre profesor alumno/s serán las siguientes: exponer/captar, plantear/debatir, comentar/comentar (diálogo), plantear/ investigar, orientar/ejecutar y asesorar/consultar.

Se contará con el apoyo del aula virtual de la asignatura, como repositorio de algunos documentos y recursos para la docencia, así como para la realización de actividades formativas y su valoración.

- Metodologías docentes:

Enseñanza expositiva (lección magistral).

Enseñanza socrática (método dialéctico de discusión, en la búsqueda de soluciones a cuestiones).

Aprendizaje basado en estudio de casos. Resolución de problemas.

Aprendizaje cooperativo. Trabajo en grupo.

Metodología de proyectos. Aprendizaje orientado a proyectos.

Aprendizaje por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento, resolución de problemas, toma de decisiones, etc.).

- Las actividades formativas que se señalan en la Memoria de Verificación del Máster son las siguientes, [se señala entre corchetes su equivalencia con respecto a las establecidas para las Guías Docentes]:

Asistencia y participación en clases teóricas (sesiones expositivas, explicativas y demostrativas) [Clases teóricas].

Asistencia y participación en clases prácticas [Clases prácticas]

Realización en grupo o individualmente, de trabajos y memorias [Realización de trabajos (individual/grupal)].

Intervención en coloquios y debate de cuestiones [Realización de seminarios u otras actividades complementarias].

Estudio / preparación de clases teóricas [Horas de trabajo autónomo].

Visitas y salidas de campo [Otra actividad].

Consulta, análisis y comentario de bibliografía y recursos Web [Estudio/preparación clases prácticas].

Pruebas de repaso y evaluación de los contenidos conceptuales [Preparación de exámenes].

Elaboración de portafolio profesional (en soporte digital, con evidencias de aprendizajes) [otra actividad].

Presentación y defensa (en grupo o individualmente) de trabajos y memorias [Realización de Exámenes].

Diseño y desarrollo de proyectos [Realización de trabajos (individual/grupal)].

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias |
|--|--------------------|---------------------------|-------------|--|
| Clases teóricas | 10,00 | 0,00 | 10,0 | [CE3], [CG1], [CE2], [CE5] |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 4,00 | 0,00 | 4,0 | [CG2], [CB8], [CE2], [CE3], [CB9], [CE5] |
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias | 4,00 | 0,00 | 4,0 | [CE3], [CB9], [CG2], [CB8], [CE5] |

| | | | | |
|--|-------|------------|-------|---|
| Realización de trabajos (individual/grupal) | 7,00 | 7,00 | 14,0 | [CG2], [CB8], [CE2], [CG1], [CE3], [CB9], [CE5] |
| Estudio/preparación de clases teóricas | 0,00 | 20,00 | 20,0 | [CG2], [CB8], [CE2], [CG1], [CE3], [CB9] |
| Estudio/preparación de clases prácticas | 0,00 | 10,00 | 10,0 | [CG2], [CB8], [CE2], [CG1], [CE3], [CE5] |
| Preparación de exámenes | 1,00 | 1,00 | 2,0 | [CB8], [CG1], [CE2] |
| Realización de exámenes | 2,00 | 0,00 | 2,0 | [CB8], [CG1] |
| Visitas y salidas de campo | 2,00 | 2,00 | 4,0 | [CB8], [CE2], [CE5] |
| Elaboración de portafolio profesional (en soporte digital, con evidencias de aprendizajes) | 0,00 | 5,00 | 5,0 | [CB8], [CG1], [CG2], [CE2], [CB9] |
| Total horas | 30,00 | 45,00 | 75,00 | |
| | | Total ECTS | 3,00 | |

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

CANTOS Martínez, O., CRIADO Mainar, J. (2008): Conservación preventiva. Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses.
 GARCÍA Fernández, I. (2013): La conservación preventiva de Bienes Culturales. Madrid, Alianza Editorial.
 GONZALEZ-Varas, I. (2018): Conservación del patrimonio cultural. Madrid, Cátedra.
 LÓPEZ Morales, Francisco J., VIDARGAS, Francisco (2014): Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural. 50 años de la Carta de Venecia. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia
 MACARRÓN, A. (2012): Conservación del Patrimonio Cultural. Criterios y normativas. Patrimonio Cultural. Madrid, Síntesis.
 SÁNCHEZ, E., RAUSELL-KÖSTER, P. (Ed.) (2004): Rehabilitación, patrimonio y participación. Valencia, Fundació Pere Compte.
 UNESCO (Ed.) (1969): La conservación de los bienes culturales. París, Unesco.

Bibliografía Complementaria

AAVV (1998): Arte: materiales y conservación. Madrid, Fundación Argentaria-Visor.
 AAVV (2001): Los museos y la conservación del Patrimonio, Madrid, Fundación BBVA-Visor.
 AVETA, A. (2005): Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Napoli, Arte Tipografica Editrice.
 AZÓN Masoliver, Marisa (2014): La conservación preventiva durante la exposición de colecciones de enología. Gijón, Trea.

- BECK, J.; DALEY, M. (1997): La restauración de obras de arte: negocio, cultura, controversia y escándalo. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- BENSUAN Martín, M.P. (1996): La protección urbanística de los bienes inmuebles históricos. Granada, Comares.
- CASTILLO, M. Á. (Ed.) (1998): Centros históricos y conservación del Patrimonio. Madrid, Fundación Argentaria-Visor.
- CASTILLO Ruíz, J. (1997): El entorno de los bienes inmuebles de interés cultural. Granada, Universidad de Granada-Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- CALVO, A. (1997): Conservación y Restauración. Materiales, técnicas y procedimientos, de la A a la Z. Cultura artística. Colección dirigida por Joan Sureda/Pons. Barcelona, Ediciones del Serbal.
- CHOAY, F.(1992): La Cultura de la Conservación. Madrid, Fundación Cultural Banesto.
- FARIÑA Tojo, J. (2000): La protección del Patrimonio Urbano. Instrumentos normativos. Madrid, Akal.
- FERNÁNDEZ Laso, Mª C.; Barceló Hernando, A. (ed.). 2021. Nuevos retos del patrimonio cultural. Editorial Dykinson.
- GARCÍA García, M. J. (2000): La conservación de los inmuebles históricos a través de técnicas urbanísticas y rehabilitadoras. Navarra, Aranzadi.
- GARCÍA Fortes, S., FLOS Travieso, N. (2008): Conservación y restauración de bienes arqueológicos. Madrid, Síntesis.
- GARCÍA Morales, M (2000): La conservación preventiva en los museos. Teoría y práctica. Tenerife, Organismo Autónomo de Museos y Centros. Cabildo de Tenerife.
- GIANNINI, C. ; ROANI, R. (2008): Diccionario de Restauración y diagnóstico. Madrid: Nerea
- GÓMEZ DEL CAMPILLO Luxán; Mª P., DORREGO Rodríguez, F., AYMAT Escalada, C. (Eds.) (2004): La conservación del Patrimonio en un entorno sostenible. Madrid, Inst. Eduardo Torroja, CSIC,
- ICOM (1931): Carta de Atenas sobre la Conservación de los Monumentos de Arte e Historia, Atenas, Icom.
- ICOMOS (1986): Carta internacional para la conservación de las Ciudades históricas, Toledo, Icomos.
- MANERO Miguel, F.; García Cuesta, J.L., 2016. Patrimonio cultural y desarrollo territorial. Editorial: Aranzadi.
- MARTÍNEZ Justicia, Mª J., SÁNCHEZ-MESA Martínez, D.; SÁNCHEZ-MESA Martínez, L. (2008): Historia y teoría de la conservación y restauración artística. 3ª ed. Madrid, Tecnos
- MAS Barberà, X. (2010): Conservación y restauración de materiales pétreos : diagnóstico y tratamientos. Valencia : Universitat Politècnica de València
- MONTERROSO Montero, J. M.(2001): Protección y conservación del Patrimonio. Principios Teóricos. Santiago de Compostela, Tórculo.
- MORALES, A.J. (1996): Patrimonio histórico-artístico: conservación de bienes culturales. Madrid, Historia 16.
- PORTO Tenreiro, Y. (2000): Medidas Urgentes de Conservación en Intervenciones Arqueológicas. CAPA 13. Santiago de Compostela, Laboratorio de Arqueoloxia e Formas Culturais.
- PUGUES i Dorca, Montserrat; FERNÁNDEZ Berengué, Laia (2012): La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos. Gijón, Trea.
- QUINTANA López, T. (1991): Declaración de ruina y protección del Patrimonio Histórico inmobiliario. Madrid, Tecnos.
- RIVERA Blanco, J. (Coord.) (2003): Nuevas tendencias en la identificación y conservación del patrimonio. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- STANLEY PRICE, N. P. (Dir.) (1987): La conservación en excavaciones arqueológicas: con particular referencias al área del Mediterráneo. Madrid. Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
- UNESCO (1990): Convenciones y recomendaciones de la Unesco sobre la protección del patrimonio cultural, Lima, Unesco.
- XARRIÉ, M. (2007): Diccionario de conservación y restauración de obras de arte 1 (A-Z). Barcelona, Balaam.

Otros Recursos

El aula virtual de la asignatura [<http://www.campusvirtual.ull.es>]
Biblioteca de la ULL [<http://www.bbt.ull.es/>]
Recursos patrimoniales del entorno

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El sistema de evaluación es coherente con las competencias a alcanzar por el estudiante, las actividades formativas y la metodología docente utilizada. La evaluación será continua y cualitativa, de carácter formativo a partir de la recopilación de registros varios, la observación de los procesos de trabajo y de los comportamientos observables. Se trata de una asignatura eminentemente práctica, las competencias se adquieren principalmente mediante la presencialidad que corresponde a este título. La evaluación continua del alumnado exige la asistencia, valorándose la participación activa y el trabajo colaborativo. Estarán visibles todas las calificaciones y observaciones a las actividades en el aula virtual de la asignatura. Será de aplicación, en todas las convocatorias, la media ponderada entre todas las calificaciones que se contemplan en la estrategia evaluativa del Máster para cada asignatura. En convocatoria de evaluación se hace entrega/envío de portafolio con reflexión, resultados de aprendizaje y tareas realizadas en la asignatura.

Para quienes no hayan superado la evaluación continua, se mantienen los mismos ítems de evaluación y ponderación de la estrategia evaluativa del Título. Si el alumnado se encuentra en 5ª y posteriores convocatorias, se evalúa por Tribunal si no renuncia a ello.

Los sistemas de evaluación presentes en la Memoria de Verificación del Máster son las siguientes, [su correspondencia con los tipos de prueba establecidas en las Guías Docentes se reseñan en corchetes]:

Valoración de la participación activa (registro de la participación en coloquios y clases prácticas y realización de tareas de carácter voluntario) [Escala de actitudes].

Apreciación de aptitudes de resolución de casos prácticos en tareas reales y/o simuladas [Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas].

Considerar la calidad del trabajo del alumnado: procesos, progreso, producción e innovación [Trabajos y proyectos].

Calificación de ejercicios escritos, comentarios de textos, etc. [Pruebas de desarrollo].

Calificación de pruebas objetivas [Pruebas objetivas].

Valoración de portafolio digital [Portafolios].

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Competencias | Criterios | Ponderación |
|---|--------------------------------------|--|-------------|
| Pruebas objetivas | [CG1], [CE2] | Calificación de prueba objetiva en relación a la calidad y adecuación de las respuestas. | 20,00 % |
| Trabajos y proyectos | [CE3], [CG1], [CG2], [CE2], [CE5] | La comprensión, la globalización, la elaboración y la aplicación constructiva de los contenidos. Procesos, progreso, producción e innovación. Estructura y elaboración del trabajo: referencias, originalidad y estilo propio, dominio conceptual. | 20,00 % |
| Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas | [CE3], [CG1], [CG2], [CE5] | Apreciación de aptitudes y habilidades en la resolución de casos prácticos en tareas reales y/o simuladas. | 25,00 % |

| | | | |
|----------------------|--------------------------------------|---|---------|
| Escalas de actitudes | [CE3], [CG2], [CE2], [CE5] | Asistencia con participación activa y constructiva. Calidad de las intervenciones. Grado de colaboración en actividades grupales. Cumplimiento de tareas. | 30,00 % |
| Portafolios | [CB8], [CG1], [CG2], [CE2], [CB9] | Entrega de Portafolio de aprendizaje | 5,00 % |

10. Resultados de Aprendizaje

Mediante esta asignatura el alumnado podrá conocer los criterios, planes y estrategias para la conservación y protección del patrimonio. Habrá de manejar los modelos de estudio, catalogación e inventario, al igual que identificar los diversos modelos de intervención conservadora en el patrimonio tangible.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

| Primer cuatrimestre | | | | | |
|---------------------|--------------------|--|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana | Temas | Actividades de enseñanza aprendizaje | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1: | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Semana 2: | Módulo III | Clases teóricas. Coloquio. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Visitas y estudios de campo. Trabajo autónomo | 7.00 | 10.00 | 17.00 |
| Semana 3: | Módulo III | Clases teóricas. Debate. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Visita. Trabajo autónomo | 5.00 | 6.00 | 11.00 |
| Semana 4: | Módulo II y III | Clases teóricas. Coloquio. Clases prácticas. Estudio de casos. Trabajo autónomo | 5.00 | 10.00 | 15.00 |
| Semana 5: | Módulo I, II y III | Clases teóricas. Coloquio. Clases prácticas. Estudio de casos. Revisión de conceptos fundamentales. Visita. Trabajo autónomo. | 2.50 | 5.00 | 7.50 |

| | | | | | |
|------------|--------------------|--|-------|-------|-------|
| Semana 6: | Módulo I, II y III | Clases prácticas. Estudio de casos. Revisión de conceptos fundamentales. Visita. Trabajo autónomo y tutorías | 2.50 | 4.00 | 6.50 |
| Semana 7: | Módulo I, II y III | Visita. Estudio de casos. Estudio de casos. Trabajo autónomo y tutorías | 4.00 | 2.00 | 6.00 |
| Semana 8: | | Trabajo autónomo y tutorías | 2.00 | 4.00 | 6.00 |
| Semana 9: | | Clases prácticas. Trabajo autónomo y tutorías | 2.00 | 4.00 | 6.00 |
| Semana 10: | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Semana 11: | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Semana 12: | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Semana 13: | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Semana 14: | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Total | | | 30.00 | 45.00 | 75.00 |