

# **Facultad de Economía, Empresa y Turismo**

## **Grado en Turismo**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Antropología del Turismo  
(2025 - 2026)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Antropología del Turismo</b>	Código: <b>169021202</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro: <b>Facultad de Economía, Empresa y Turismo</b></li> <li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Economía, Empresa y Turismo</b></li> <li>- Titulación: <b>Grado en Turismo</b></li> <li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li> <li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li> <li>- Itinerario / Intensificación:</li> <li>- Departamento/s:  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sociología y Antropología</b></li> </ul> </li> <li>- Área/s de conocimiento:  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antropología Social</b></li> </ul> </li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Carácter: <b>Formación Básica</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> <li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li> <li>- Modalidad de impartición:</li> <li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li> <li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="https://www.ull.es/grados/turismo/">https://www.ull.es/grados/turismo/</a></b></li> <li>- Idioma: <b>Castellano</b></li> </ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

Capacidad de análisis y síntesis de textos. Interés en el estudio del turismo. Respeto a la diversidad cultural.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>PABLO DÍAZ RODRÍGUEZ</b>
- Grupo: <b>Teóricos mañana, La Laguna, Adeje, Grupo 1</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>PABLO</b></li> <li>- Apellido: <b>DÍAZ RODRÍGUEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Sociología y Antropología</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Antropología Social</b></li> </ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317739</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>padiaz@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>padiaz@ull.edu.es</b> - Web: <b><a href="https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Diaz-Rodriguez">https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Diaz-Rodriguez</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:30	18:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Aula 1.3
Todo el cuatrimestre		Martes	17:30	19:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Aula 1.2
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-16
Todo el cuatrimestre		Lunes	20:00	20:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Aula 1.3
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:30	17:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-16
Observaciones: Se ruega contactar previamente por email para concertar una cita (padiaz@ull.edu.es) . En caso de que las circunstancias no permitan la presencialidad, las tutorías se realizarán de modo virtual, a través de los medios oportunos (foro, email o google meet). Hasta un máximo del 50% del tiempo dedicado a tutorías podrá ser realizado de manera telemática: las tutorías de los jueves serán en línea.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-16
Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	14:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-16
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	11:30	Facultad de Economía, Empresa y Turismo - GU.5A	Aula E3.1
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	11:30	Facultad de Economía, Empresa y Turismo - GU.5A	Aula E3.1

Observaciones: Se ruega contactar previamente por email para concertar una cita (padiaz@ull.edu.es) . En caso de que las circunstancias no permitan la presencialidad, las tutorías se realizarán de modo virtual, a través de los medios oportunos (foro, email o google meet). Hasta un máximo del 50% del tiempo dedicado a tutorías podrá ser realizado de manera telemática: las tutorías de los lunes serán en línea.

**Profesor/a: AGUSTÍN DORTA RODRÍGUEZ**

- Grupo: **Prácticos mañana, La Laguna, PA101 y PA102**

**General**

- Nombre: **AGUSTÍN**
- Apellido: **DORTA RODRÍGUEZ**
- Departamento: **Sociología y Antropología**
- Área de conocimiento: **Antropología Social**

**Contacto**

- Teléfono 1: **634778328**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **extadortaro@ull.es**
- Correo alternativo: **agustin.drguez@gmail.com**
- Web: **<https://portalciencia.ull.es/investigadores/1327377/publicaciones>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	10:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	18:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	
Todo el cuatrimestre		Martes	12:30	15:30	- - -	Online

Observaciones: Las tutorías presenciales se llevarán a cabo en el despacho polivalente de la primera planta de la FCSS. Los martes de 12.30 a 15.30h serán online mediante Google Meet u otro medio similar a través del email extadortaro@ull.edu.es Se ruega contactar via email con el profesor para coordinar la tutoría.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	11:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	16:30	- - -	Online

Observaciones: Las tutorías presenciales se llevarán a cabo en el despacho polivalente de la primera planta de la FCSS. Los lunes de 13.30 a 16.30h serán online mediante Google Meet u otro medio similar a través del email extadortaro@ull.edu.es Se ruega contactar via email con el profesor para coordinar la tutoría.

**Profesor/a: DAVID DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ**

- Grupo: **Prácticos mañana, Adeje, PA 101**

**General**

- Nombre: **DAVID**  
 - Apellido: **DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ**  
 - Departamento: **Sociología y Antropología**  
 - Área de conocimiento: **Antropología Social**

**Contacto**

- Teléfono 1:  
 - Teléfono 2:  
 - Correo electrónico: **ddomingu@ull.es**  
 - Correo alternativo: **ddomingu@ull.edu.es**  
 - Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	16:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	I2-1
Observaciones: Hasta un máximo del 50% del tiempo dedicado a tutorías podrá ser realizado de manera telemática, durante el mismo horario que las tutorías presenciales. Para ambas, se recomienda contactar previamente por correo electrónico (ddomingu@ull.edu.es) para concertar una cita y agilizar el proceso.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	16:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	I2-1
Observaciones: Hasta un máximo del 50% del tiempo dedicado a tutorías podrá ser realizado de manera telemática, durante el mismo horario que las tutorías presenciales. Para ambas, se recomienda contactar previamente por correo electrónico (ddomingu@ull.edu.es) para concertar una cita y agilizar el proceso.						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Fundamentos del Turismo**

Perfil profesional: **La asignatura pretende dotar al alumnado de conocimientos básicos para la entender tanto las demandas de los diferentes tipos de turistas, como las respuestas dadas por los grupos locales. Ello constituye una herramienta fundamental para minorar efectos y actuar ante conflictos y solicitudes sociales y empresariales.**

#### 5. Competencias

##### Específicas

- 1—1 - Conocer las diferentes dimensiones del turismo y sus interrelaciones
- 1—2 - Conocer los conceptos básicos del turismo
- 1—3 - Estudiar las tendencias turísticas y los factores de inestabilidad en el turismo
- 1—4 - Comprender que todos los aspectos y cualidades inciden directa o indirectamente en la calidad del turismo
- 3—2 - Saber entender el turismo como motor de desarrollo de las sociedades humanas.
- 3—3 - Conocer los cambios que se experimentan en los procesos de desarrollo turístico.
- 3—4 - Conocer el papel del ocio en la sociedad actual y las tendencias del futuro.
- 8—1 - Conocer el medio en sus vertientes física y humana.
- 8—4 - Conocer las principales tendencias, dinámicas, paradigmas y conflictos observados en la evolución reciente de la

actividad turística.

**18—1** - Identificar las características de los modelos turísticos y su incidencia medioambiental y cultural.

**22—1** - Conocer los impactos producidos por la actividad turística.

**22—2** - Conocer las técnicas de análisis.

**22—3** - Saber comprender los resultados que le ofrecen las técnicas.

**28—1** - Conocer diferentes comportamientos, costumbres horarias, gastronómicas, fiestas y manifestaciones de carácter social y

**28—2** - Conocer la riqueza de la diversidad racial, social y cultural.

#### Generales

**1** - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica

**3** - Comprender el carácter dinámico y evolutivo del turismo y de la nueva sociedad del ocio

**8** - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación

**18** - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad

**22** - Analizar los impactos generados por el turismo

**28** - Trabajar en medios socioculturales diferentes

#### Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema I. La Antropología Social y Cultural.

1. La Antropología en el contexto de las Ciencias Sociales. En torno al status epistémico de la Antropología Cultural. Especialización disciplinar y desarrollo empírico de la Antropología. Trabajo interdisciplinar.

2. La etnografía: una estrategia distintiva de la Antropología. Metodologías de investigación y técnicas de campo.

Tema II El concepto de Cultura.

1. Características generales de la cultura. Aspectos conductuales y mentales, emic/etic de la cultura.

2. Etnocentrismo y relativismo cultural.

3. Globalización y cultura. Contacto cultural, resistencia y cambio cultural. La cultura en el contexto del sistema

turístico. Estereotipos y exotismo.

Tema III. Etnicidad y racismo.

1. La formación de las identidades étnicas. Prejuicio y discriminación, conflicto étnico.
2. La construcción cultural de la raza. Raza vs etnicidad: enfoques biologicistas de la etnicidad y la raza. Racismo y estratificación social.
3. Etnicidad y racismo en el contexto del sistema turístico.

Tema IV. La Antropología del Turismo.

1. El turismo como objeto de estudio en Antropología. Conceptualizaciones en los análisis del turismo.
2. Definiciones del turismo.
3. Las tipologías del turista. Las tipologías comportamentales y motivacionales.

Tema V. El Sistema Turístico.

1. El sistema turístico como conjunto de procesos y relaciones.
2. Actores del sistema turístico. Los participantes directos e indirectos del sistema turístico. Las culturas y variaciones culturales. El elemento dinámico (área emisora). El elemento estático (área receptora). El encuentro.
3. Los efectos de la actividad turística. Los espacios interferidos. Patrimonio y procesos de patrimonialización.

Tema VI. Turistas, productos y servicios.

1. Efectos del turismo sobre las poblaciones locales. Efectos del turismo sobre el entorno. Nuevas formas de turismo.
2. Modelos de análisis turístico
3. Imagen turística y resignificación.
4. Gentrificación, turistificación y turismofobia.

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

- Todos los temas: bibliografía específica y material de prácticas en inglés.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)  
Aprendizaje basado en Problemas (PBL), Aprendizaje basado en el alumnado

### Descripción

La docencia en la asignatura combina la clase magistral de cada tema con actividades del alumnado (trabajos grupales escritos y su presentación-defensa).

Tema 1. Explicación teórica sobre qué es la Antropología Social y las técnicas de investigación asociadas a la disciplina.  
Tema 2. Explicación magistral del concepto de cultura, sus tendencias y características, con especial incidencia sobre el cambio cultural, el etnocentrismo y relativismo cultural.  
Tema 3. Exposición de conceptos sobre los prejuicios y conflictos interétnicos.  
Tema 4. Introducción a la aplicación de antropología en el turismo y los diferentes acercamientos al objeto de estudio.  
Tema 5. Explicación de la perspectiva sistémica como comprensión metodológica de la actividad turística.  
Tema 6. Análisis de las modificaciones comportamentales y relacionales del encuentro turístico. Introducción a la imagen turística. Análisis de impactos territoriales y su implicación simbólica.

Se realizarán prácticas en grupo sobre los conceptos básicos de cada tema, en base a la reflexión y resolución de problemas específicos.

*Todos los trabajos deberán ser citados y referenciados correctamente según la normativa APA. Cada idea mencionada, por lo tanto, deberá ir acompañada por su correspondiente cita en el cuerpo del texto y referenciada correctamente en la bibliografía. Toda idea o dato sin fuente se considerará errónea, inventada o copiada (las fuentes deben referirse en todo momento a literatura científica, no sirviendo la alusión a blogs, foros, wikis, etc.). Todos los trabajos se pasarán por un sistema antiplagio y anti IA. En caso de uso de Inteligencia Artificial será obligatorio el análisis de las respuestas de manera crítica, contrastando la información, para llegar a un resultado creativo que permita el aprendizaje y evite algunos de los problemas derivados del uso de la IA. Siempre que se use IA habrá que mencionarlo en el texto y deberá ser citada también según la normativa APA, incluyendo el prompt utilizado. Los profesores podrán citar a los alumnos para comprobar que las ideas contenidas en los trabajos han sido desarrolladas e interiorizadas por los alumnos. La detección de plagio o uso inadecuado de IA conllevará la calificación de 0 en esa prueba. (a todo el grupo en su caso, independientemente de la persona responsable, por lo que se recomienda un control de todos los miembros sobre la totalidad del trabajo). En el caso de los trabajos grupales, cada miembro es responsable de la calidad del trabajo total, no de su parte. Para evitar desequilibrios se recomienda comenzar a trabajar en grupo desde el comienzo de la asignatura.*

*En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente para la programación y realización de las actividades docentes se estará a lo previsto en el plan específico del centro.*

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	22,50	0,00	22,5	[22—2], [8—4], [1—4], [1], [22], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [28—1], [28—2], [1—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	24,25	0,00	24,25	[22—3], [22—1], [8—1], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [18—1], [3—4]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	3,25	10,00	13,25	[22—3], [22—2], [1—4], [8], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [18], [3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	7,00	20,00	27,0	[22—3], [22—2], [22—1], [8—4], [8—1], [1—4], [1], [8], [22], [CB3], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[22—3], [22—2], [22—1], [8—4], [8—1], [1—4], [1], [8], [22], [CB3], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[22—3], [22—2], [22—1], [8—4], [8—1], [1—4], [1], [8], [22], [CB3], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[22—3], [22—2], [22—1], [8—4], [8—1], [1—4], [1], [8], [22], [CB3], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[22—3], [22—2], [22—1], [8—4], [8—1], [1—4], [1], [8], [22], [CB3], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	

Total ECTS	6,00	
------------	------	--

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Barretto, M. (2007).

Turismo y cultura. Relaciones, contradicciones y expectativas

. El Sauzal (Tenerife, España): PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

Kottak, C.P. (2011).

Antropología cultural.

Madrid: McGraw-Hill (14 Edición).

Santana Talavera, A. (1997).

Antropología y turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas?

Barcelona: Ariel

Smith, V. L. (ed.) (1992).

Anfitriones e invitados.

Madrid: Endymion.

### Bibliografía Complementaria

Ap, J., y Crompton, J. (1993). Residents' strategies for responding to tourism impact.

Journal of Travel Research

, 32(1), 47-50. DOI: <https://doi.org/10.1177/004728759303200108>

Boissevain, J. (ed.) (1996).

Coping with tourists. European reactions to mass tourism

. Oxford: Berghahn Books.

Butler, R. (1980). The concept of a tourist area cycle of evolution: Implications for management of resources.

Canadian Geographer

, 24(1), 5 -12. <https://doi.org/10.1111/j.1541-0064.1980.tb00970.x>

Cohen, Erik (2005). Principales tendencias en el turismo contemporáneo.

Política y Sociedad,

42(1): 11-24.

Díaz Rodríguez, P.; Rodríguez Darías, A.J. 2023. Residents' perceptions of post-COVID tourism. The case of Tenerife (Canary Islands, Spain).

Pasos, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural,

21(1): 699-711. DOI: 10.25145/j.pasos.2023.21.048

- Hernández■Ramírez, J. (2006). Producción de singularidades y mercado global. El estudio antropológico del turismo. *Boletín Antropológico*, 24(66), 21■50. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71206602>
- Huete, R. y Mantecón, A. (2018) El auge de la turismofobia ¿hipótesis de investigación o ruido ideológico? *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 16(1), 9-19. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2018.16.001>
- Jafari, J. (2005). The scientification of tourism. En Smith, V. & Brentt, M. (eds.) *Host and Guest revisited: Tourism Issues of the 21th Century*, 28-41. New York: Cognizant Communications.
- Kadt, E. (1991 [1979]). *Turismo: ¿pasaporte al desarrollo?* Madrid: Endymion.
- MacCannell, D. (1999). *The Tourist: A New Theory Of The Leisure Class*. Berkeley-Los Angeles-London: UniversityOf California Press
- Mansilla López, J. A. (2019). No es turismofobia, es lucha de clases. Políticas urbanas, malestar social y turismo en un barrio de Barcelona. *Revista Nodo*, 13(26), 42-60. <http://dx.doi.org/10.54104/nodo.v13n26.160>
- Mathieson, A., & Wall, G. (1990). *Turismo: Repercusiones económicas, físicas y sociales*. México: Trillas.
- Milano, C. (2018). Overtourism, malestar social y turismofobia. Un debate controvertido. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 16(3), 551-564. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2018.16.041>
- Milano, C., Novelli, M., & Cheer, J. M. (2019). Overtourism and Tourismphobia: A Journey Through Four Decades of Tourism Development, Planning and Local Concerns. *Tourism Planning & Development*, 16(4), 353-357. <https://doi.org/10.1080/21568316.2019.1599604>
- Milano, C., Novelli, M., & Russo, A. P. (2024). Anti-tourism activism and the inconvenient truths about mass tourism, touristification and overtourism. *Tourism Geographies*, 26(8), 1313–1337. <https://doi.org/10.1080/14616688.2024.2391388>
- Prats, Ll. (1997). *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ariel

Santana Jiménenez, E.; Díaz Rodríguez, P.; Rodríguez Darías, A.J. 2024. "Hello tourist, we love you aunque orinéis in the corners". La turismofobia en la prensa española 2017-2022.

Investigaciones Turísticas

. 27(27):161-180. DOI: 10.14198/INTURI.25497

Santana Talavera, A. (2003). Imaginando la imagen del turismo: un viaje de ida y vuelta.

Revista de Antropología Experimental

, 15(4): 37-53

Simonicca, A. (2001).

Antropología del turismo. Strategie di ricerca e contesti etnografici

. Roma: Carocci.

Turner, L., & Ash, J. (1991 [1976]).

La Horda Dorada

. Madrid: Endymion.

Urbain, J.-D. (1993).

El idiota que viaja.

Madrid: Endymion.

Urry, J. (1990).

The Tourist Gaze. Leisure and Travel in Contemporary Societies

. London: Sage.

#### Otros Recursos

Artículos, vídeos y portales web específicos que se adaptarán al temario y características del alumnado

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura, salvo que se comunique su deseo explícito de no acogerse a la misma antes de haberse presentado a las actividades que computen al menos el 40% de la evaluación continua, excepto situaciones sobrevenidas justificadas. La renuncia a la evaluación continua se hará a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura.

#### **EVALUACIÓN CONTINUA:**

Es la modalidad general de evaluación. Se basa en la asistencia y la realización de todos los trabajos (prácticas) y pruebas objetivas (parciales) de evaluación continua.

Se contempla, en general, una evaluación formativa (continua) con la que se pretende, mediante el seguimiento del

aprendizaje y el trabajo del alumnado, mejorar y modificar el proceso de aprendizaje para la obtención de óptimos resultados finales. Para ello contamos con la participación activa en las clases, las presentaciones orales realizadas por el alumnado, el seguimiento realizado en las tutorías, el trabajo registrado en el aula virtual y las evaluaciones parciales.

#### **IMPORTANTE:**

Para optar por la evaluación continua hay que participar y entregar **todas** las actividades prácticas que se desarrollarán a lo largo del curso, además del trabajo grupal, y realizar ambos parciales.

Las actividades de evaluación continua contemplan la realización de dos pruebas objetivas evaluables mediante test multirespuesta, con penalización por respuesta incorrecta (puntuará sobre el 50% de la nota final total de la asignatura, correspondiendo al 25% cada parcial tipo test). Un trabajo grupal sobre un tema relacionado con la asignatura (puntuará sobre el 20% de la nota final) y trabajos cortos puntuales (4 prácticas) sobre el temario de la asignatura, que se realizarán a lo largo del curso, y serán desarrolladas en grupos pequeños y evaluadas conforme a la precisión, coherencia y pertinencia de los contenidos, así como la capacidad de resolución de los problemas y preguntas que se plantean (puntuará sobre el 30% de la nota final).

*La asignatura se considerará aprobada cuando la suma ponderada de todas las pruebas alcance el 5, habiendo alcanzado al menos el 4 en cada uno de los parciales. En caso de no alcanzar el 4 en alguno de los parciales, la nota final total máxima será de 4.*

- Trabajo corto 1 (5%). Entrega semana 5
- Trabajo corto 2 (5%). Entrega semana 9
- Parcial 1 (25%). Realización en la semana 9
- Trabajo corto 3 (10%). Entrega semana 11\*
- Trabajo corto 4 (10%). Entrega semana 14
- Entrega trabajo grupal (20%). Entrega en la semana 14
- Parcial 2 (25%). Realización en la semana 15

#### **Condiciones para mantener la evaluación continua**

Se establece como requisito mínimo para acceder a la evaluación continua la asistencia a un 80% de las clases.

Las faltas de asistencia que puedan ser justificables deben comunicarse vía correo electrónico, y estar acompañadas del adecuado registro documental. Las faltas de asistencia podrán justificarse a lo largo del cuatrimestre, y hasta que tenga lugar el primer llamamiento de la convocatoria correspondiente.

También perderá la continua el estudiante que deje sin entregar (sin justificación pertinente) alguna de las pruebas evaluables obligatorias del curso (parciales, prácticas o trabajo final).

Se entenderá que la convocatoria se agota (pierde la evaluación continua) desde que se complete el 40% de la evaluación de la misma, lo que quiere decir que si un/a alumno/a abandonara la asignatura habiendo computado ya ese 40% aparecerá en acta como Suspenso (nota máxima 4) en la primera convocatoria oficial y pasará a evaluarse en segunda convocatoria por evaluación alternativa. *En esta asignatura ese punto se alcanza en la semana 11\*.*

En el caso de haber abandonado la asignatura en evaluación continua antes de alcanzar el 40% aparecerá como No Presentado en la primera convocatoria oficial y pasará a evaluarse en segunda convocatoria por evaluación única.

*Se podrán conservar las actividades formativas prácticas realizadas por el estudiantado en cursos anteriores, siempre que haya seguido la evaluación continua, sin perjuicio del derecho del estudiantado a volver a realizar dichas actividades.*

#### **EVALUACIÓN ÚNICA:**

En el caso de no cumplir con las entregas y las actividades arriba señaladas o el mínimo de asistencia, no se evaluarán las posibles actividades de evaluación continua realizadas durante la asignatura y perderá el derecho a la evaluación continua.

Se establece como modelo de evaluación única la realización de un examen consistente en una prueba tipo test multirespuesta, con penalización por respuesta incorrecta (30%) y otra prueba de preguntas de desarrollo (20%). Además,

deberá entregar un trabajo individual sobre un tema relacionado con la asignatura (50%). Para poder optar al examen será indispensable presentar el trabajo individual previamente.

La evaluación alternativa en la primera convocatoria es solo para el alumnado que lo solicite antes de alcanzar el 40% de las pruebas evaluables.

\*En el caso de que el alumnado, aun habiendo realizado todas las pruebas objetivas (parciales), el ensayo final y las prácticas, no supere la evaluación continua, podrá recuperar los parciales no superados en el examen de convocatoria oficial (en el primer llamamiento, en caso de haber varios llamamientos).

En el caso de haber seguido la evaluación continua y no haberse presentado, justificadamente, a alguna de las pruebas obligatorias (habiendo alcanzado el 40%), aparecerá como suspendido en la convocatoria final no oficial (con nota máxima 4) a pesar de haber obtenido una nota media ponderada con el resto de pruebas superior a 5. En este caso, las calificaciones de las pruebas realizadas se guardarán hasta la primera convocatoria oficial. Las pruebas no realizadas se entregarán obligatoriamente antes de la primera convocatoria oficial para poder tener derecho a la evaluación continua. Las pruebas faltantes se realizarán de forma individual (independientemente de que durante el curso se hayan podido realizar grupalmente). En el caso de no presentar las pruebas justificadas faltantes (prácticas o parciales) en primera convocatoria oficial, aparecerá como suspendido (con nota máxima 4) y pasará a evaluarse en segunda convocatoria por evaluación única.

En el caso de haber abandonado la asignatura en evaluación continua antes de alcanzar el 40% aparecerá como No Presentado en la primera convocatoria oficial y pasará a evaluarse en segunda convocatoria por evaluación única.

*La asignatura se considerará aprobada cuando la suma ponderada de todas las pruebas alcance el 5, habiendo alcanzado al menos el 4 en cada uno de los exámenes. En caso de no alcanzar el 4 en alguno de los exámenes, la nota final total máxima será de 4.*

*Todos los trabajos deberán ser citados y referenciados correctamente según la normativa APA. Cada idea mencionada, por lo tanto, deberá ir acompañada por su correspondiente cita en el cuerpo del texto y referenciada correctamente en la bibliografía. Toda idea o dato sin fuente se considerará errónea, inventada o copiada (las fuentes deben referirse en todo momento a literatura científica, no sirviendo la alusión a blogs, foros, wikis, etc.). Todos los trabajos se pasarán por un sistema antiplagio y anti IA. En caso de uso de Inteligencia Artificial será obligatorio el análisis de las respuestas de manera crítica, contrastando la información, para llegar a un resultado creativo que permita el aprendizaje y evite algunos de los problemas derivados del uso de la IA. Siempre que se use IA habrá que mencionarlo en el texto y deberá ser citada también según la normativa APA, incluyendo el prompt utilizado. Los profesores podrán citar a los alumnos/as para comprobar que las ideas contenidas en los trabajos han sido desarrolladas e interiorizadas por los alumnos. La detección de plagio o uso inadecuado de IA conllevará la calificación de 0 en esa prueba (a todo el grupo, en su caso, independientemente de la persona responsable, por lo que se recomienda un control de todos los miembros sobre la totalidad del trabajo).*

*En el caso de los trabajos grupales, cada miembro es responsable de la calidad del trabajo total, no de su parte. Para evitar desequilibrios se recomienda comenzar a trabajar en grupo desde el comienzo de la asignatura.*

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano de la Facultad de Economía, Empresa y Turismo. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles del comienzo del periodo de exámenes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Pruebas objetivas	[8—4], [1—4], [1], [CB1], [CB3], [28—2], [28], [1—2], [1—1]	Examen tipo test relativo al temario, con cuatro respuestas posibles y una penalización por respuesta incorrecta.	50,00 %
Trabajos y proyectos	[22—3], [22—2], [22—1], [8—4], [8—1], [1—4], [1], [8], [22], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]	Se desarrollará un trabajo escrito que deberá enviarse mediante el aula virtual, con opción de ser presentado y defendido en clase ante el alumnado y el profesorado de la asignatura.	20,00 %
Informes memorias de prácticas	[22—3], [22—2], [22—1], [8—4], [8—1], [1—4], [1], [8], [22], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [28—1], [28—2], [28], [1—3], [18], [3—3], [3—2], [1—2], [1—1], [3], [18—1], [3—4]	Se realizarán trabajos prácticos grupales sobre los principales conceptos de cada tema.	30,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

- Reconocimiento y evaluación de los procesos implicados en el Sistema Turístico.
- Reconocimiento del posible valor añadido de las relaciones interpersonales como factor de diferenciador (calidad) los recursos y productos turísticos del entorno de destino y su área de influencia.
- Identificar los valores y relaciones que en cada fase de la actividad turística pueden actuar como potenciadores de la calidad del destino.
- Identificar la complementariedad de las culturas y variaciones culturales presentes en los ámbitos sociales cotidianos y empresariales.
- Toma de decisiones sobre la puesta en uso turístico de recursos naturales y socioculturales y la afección posible a las poblaciones implicadas.
- Desarrollo de la imaginación y capacidades de innovación diferencial, para ser capaz de ofrecer satisfacción a los implicados en la producción y consumo turísticos.
- Manejo de las técnicas de investigación esenciales para analizar problemas e implementar soluciones en el Sistema.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

El siguiente calendario debe entenderse de manera orientativa, en tanto que la distribución de los temas por semana, exámenes parciales y actividades puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente y adaptación, entre otras circunstancias, a otros calendarios del centro y la universidad, habilidades del alumnado, presencia de

profesores/investigadores externos en la Universidad de La Laguna, etc.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación. Tema 1	Presentación: exposición de las características generales del contenido de la asignatura, criterios de evaluación, composición de grupos, etc. Explicación teórica y actividades prácticas	2.50	6.00	8.50
Semana 2:	Tema 1	Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 3:	Tema 1	Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 4:	Tema 2	Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 5:	Tema 2	Explicación teórica y actividades prácticas. Entrega Práctica 1	3.75	6.00	9.75
Semana 6:	Tema 2	Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 7:	Tema 3	Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 8:	Tema 3	Repaso temas 1 a 3. Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 9:	Tema 4	Explicación teórica y actividades prácticas Entrega práctica 2 Actividades evaluativas	3.75	6.00	9.75
Semana 10:	Tema 4 Actividad Formativa	Explicación teórica y actividades prácticas. Práctica con actividad formativa	5.75	6.00	11.75
Semana 11:	Tema 5	Explicación teórica y actividades prácticas Entrega práctica 3	3.75	6.00	9.75
Semana 12:	Tema 5	Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 13:	Tema 6	Explicación teórica y actividades prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 14:	Tema 6	Explicación teórica y actividades prácticas Entrega práctica 4 Entrega trabajos finales	3.75	6.00	9.75
Semana 15:	Repaso y Evaluación	Repaso y Resolución de dudas. Actividades evaluativas	3.75	6.00	9.75

Semana 16 a 18:	Examen y tutorías	Actividades evaluativas	3.00	0.00	3.00
Total			60.00	90.00	150.00