

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Trabajo Fin de Grado
(2025 - 2026)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo Fin de Grado	Código: 889614001
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Bellas Artes- Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes- Titulación: Grado en Bellas Artes- Plan de Estudios: 2021 (Publicado en pendiente)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Bellas Artes- Área/s de conocimiento: Dibujo Escultura Pintura- Curso: 4- Carácter: Trabajo de Fin de Grado- Duración: Anual- Créditos ECTS: 12,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano e inglés (0,4 ECTS)	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Requisitos de matrícula: El alumno/a deberá matricularse de todas las asignaturas de carácter obligatorio (tipología: formación básica y obligatoria) y de prácticas externas que le resten para finalizar

Requisitos de calificación: El alumno/a debe haber superado 228 créditos del plan de estudios.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RAMON JESUS SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC
- Grupo: transdisciplinares
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: RAMON JESUS- Apellido: SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC- Departamento: Bellas Artes- Área de conocimiento: Pintura

Contacto - Teléfono 1: 922319751 - Teléfono 2: - Correo electrónico: rsalas@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.rsalas.es							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3ª	85
Observaciones: Las tutorías se podrán realizar de manera virtual en cualquier otro horario acordado por correo electrónico. Las presenciales se podrán realizar en el aula (1.04), en especial, las grupales de TFG.							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3ª	85
Observaciones: Las tutorías se podrán realizar de manera virtual en cualquier otro horario acordado por correo electrónico. Las presenciales se podrán realizar en el aula (1.04), en especial, las grupales de TFG.							

Profesor/a: SUSANA GUERRA MEJIAS							
- Grupo: Pintura							
General - Nombre: SUSANA - Apellido: GUERRA MEJIAS - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura							
Contacto - Teléfono 1: 922319768 - Teléfono 2: 922319741 - Correo electrónico: sguerra@ull.es - Correo alternativo: sguerra@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	2	AD-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	2	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	2	AD-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	2	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

Profesor/a: ATILIO JESUS DORESTE ALONSO

- Grupo: **Pintura**

General

- Nombre: **ATILIO JESUS**
- Apellido: **DORESTE ALONSO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1: **639388504**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ajdores@ull.es**
- Correo alternativo: **atiliodoreste@gmail.com**
- Web: **<https://www.atiliodoreste.net/>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
02-02-2026	31-07-2026	Martes	11:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD44

02-02-2026	31-07-2026	Lunes	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD44
Observaciones: Tutorías virtuales (hasta un máximo del cincuenta por ciento del total) por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
26-01-2026	31-07-2026	Lunes	11:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD44
26-01-2026	31-07-2026	Martes	13:30	15:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD44
Observaciones: Tutorías virtuales (hasta un máximo del cincuenta por ciento del total) por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).							

Profesor/a: MARIA LUISA BAJO SEGURA							
- Grupo: Dibujo							
General							
- Nombre: MARIA LUISA							
- Apellido: BAJO SEGURA							
- Departamento: Bellas Artes							
- Área de conocimiento: Dibujo							
Contacto							
- Teléfono 1: 922319778							
- Teléfono 2:							
- Correo electrónico: mlbajo@ull.es							
- Correo alternativo: mlbajo@ull.edu.es							
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3ª	Aula 3.22
Todo el cuatrimestre		Martes	13:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3ª	Aula 3.22

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3ª	Aula 3.22
Observaciones: Todo el cuatrimestre con excepción de la época de exámenes y corrección. Para solicitar tutoría y para que conste la misma, tendrá que realizarse por el correo electrónico. TIPO DE TUTORÍA: PRESENCIAL - 80% ONLINE.- 20% CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3ª	Aula 3.22
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3ª	Aula 3.22
Observaciones: Todo el cuatrimestre con excepción de las fechas concretas de exámenes y corrección. Para solicitar tutoría y para que conste la misma, tendrá que realizarse por correo electrónico. TIPO DE TUTORÍA: PRESENCIAL- 80% ONLINE.- 20% CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es							

Profesor/a: MIRIAM ISASI ARCE							
- Grupo: Escultura							
General							
- Nombre: MIRIAM							
- Apellido: ISASI ARCE							
- Departamento: Bellas Artes							
- Área de conocimiento: Escultura							
Contacto							
- Teléfono 1:							
- Teléfono 2:							
- Correo electrónico: misasiar@ull.es							
- Correo alternativo:							
- Web: https://www.campusvirtual.ull.es/							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
11-09-2025	11-12-2025	Jueves	11:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	0.17 (AD-10)
09-09-2025	16-12-2025	Martes	10:00	13:00	- - -	on-line	on-line
Observaciones: Para concertar la reuniones de tutoría deben escribir previamente al email: misasiar@ull.edu.es *Los martes de 10:00 h a 13:00 h las tutorías se realizarán on-line. *Los jueves de 11:30 h a 14:30 h las tutorías serán presenciales.							

Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
13-01-2026	07-07-2026	Martes	13:30	16:30	- - -	on-line	on-line
12-01-2026	06-07-2026	Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	0.17 (AD-10)

Observaciones: Para concertar la reuniones de tutoría deben escribir previamente al email: misasiar@ull.edu.es *Los martes de 13:30 h a 16:30 h las tutorías se realizarán on-line. *Los lunes de 11:00 h a 14:00 h las tutorías serán presenciales.

Profesor/a: JOSÉ ANTONIO OTERO CABRERA							
- Grupo: Pintura							
General							
- Nombre: JOSÉ ANTONIO							
- Apellido: OTERO CABRERA							
- Departamento: Bellas Artes							
- Área de conocimiento: Pintura							
Contacto							
- Teléfono 1: 633965665							
- Teléfono 2:							
- Correo electrónico: joteroca@ull.es							
- Correo alternativo: joteroca@ull.edu.es							
- Web: https://www.campusvirtual.ull.es/							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD69
Observaciones: Tutorías virtuales (hasta un máximo del cincuenta por ciento del total) por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD69
Observaciones:							

Profesor/a: ADRIÁN ALEMÁN BASTARRICA

- Grupo: transdisciplinares							
General							
- Nombre: ADRIÁN							
- Apellido: ALEMÁN BASTARRICA							
- Departamento: Bellas Artes							
- Área de conocimiento: Pintura							
Contacto							
- Teléfono 1: 922316502+6216							
- Teléfono 2:							
- Correo electrónico: adrbas@ull.es							
- Correo alternativo: adrbas@ull.edu.es							
- Web: http://adrianaleman.net/							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD37
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	Aula 0.26
Observaciones: Periodos sin docencia, jueves de 9.30 a 13.30 y de 15.30 a 17.30. Un 50% de las tutorías podrán realizarse en línea a petición de los estudiantes en el siguiente enlace: https://meet.google.com/cug-aawf-tuk							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	1	AD37
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	Aula 0.26
Observaciones: Periodos sin docencia, jueves de 9.30 a 13.30 y de 15.30 a 17.30. Un 50% de las tutorías podrán realizarse en línea a petición de los estudiantes en el siguiente enlace: https://meet.google.com/cug-aawf-tuk							
Profesor/a: SARA MARTÍNEZ PÉREZ-COLEMAN							
- Grupo: Escultura							

<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: SARA - Apellido: MARTÍNEZ PÉREZ-COLEMAN - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura 							
<p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: smartinp@ull.es - Correo alternativo: - Web: https://www.campusvirtual.ull.es/ 							
<p>Tutorías primer cuatrimestre:</p>							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD6
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD6
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD6
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD6
<p>Observaciones: La solicitud de las tutorías deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: smartinp@ull.edu.es</p>							
<p>Tutorías segundo cuatrimestre:</p>							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD6
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD6
<p>Observaciones: La solicitud de las tutorías deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: smartinp@ull.edu.es</p>							

Profesor/a: FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ

- Grupo: Escultura							
<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: FRANCISCO JAVIER - Apellido: VIÑA RODRIGUEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura 							
<p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922319754 - Teléfono 2: - Correo electrónico: franvi@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
09-09-2025	19-12-2025	Martes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD3
09-09-2025	19-12-2025	Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD3
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. (Solicitar previamente las tutorías por correo electrónico). Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
26-01-2026	15-05-2026	Martes	11:00	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD3
26-01-2026	15-05-2026	Miércoles	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD3
26-01-2026	15-05-2026	Viernes	11:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD3
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. (Solicitar previamente las tutorías por correo electrónico). Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.							
Profesor/a: ITAHISA PÉREZ CONESA							
- Grupo: Escultura							

<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: ITAHISA - Apellido: PÉREZ CONESA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura 							
<p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922316502 + 6155 - Teléfono 2: - Correo electrónico: iperecon@ull.es - Correo alternativo: iperecon@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 							
<p>Tutorías primer cuatrimestre:</p>							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD15
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD15
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD15
<p>Observaciones: Para llevar a cabo tutorías en línea, se hará uso del Meet google, con la dirección del correo iperecon@ull.edu.es.</p>							
<p>Tutorías segundo cuatrimestre:</p>							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD15
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD15
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0	AD15
<p>Observaciones: Para llevar a cabo tutorías en línea, se hará uso del Meet google, con la dirección del correo iperecon@ull.edu.es.</p>							

Profesor/a: ALBERTO CHINCHÓN ESPINO

- Grupo: Dibujo							
General - Nombre: ALBERTO - Apellido: CHINCHÓN ESPINO - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo							
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: achincho@ull.es - Correo alternativo: - Web: https://www.campusvirtual.ull.es/							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3	ad100
Todo el cuatrimestre		Martes	14:15	17:16	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3	ad100
Observaciones:							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3	ad100
Todo el cuatrimestre		Martes	14:15	17:16	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3	ad100
Observaciones:							
Profesor/a: JOSÉ ARTURO MARTÍN MORALES							
- Grupo: Escultura							
General - Nombre: JOSÉ ARTURO - Apellido: MARTÍN MORALES - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo							

Contacto

- Teléfono 1: **619 702 561**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **martimo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	2	AD 103

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3	AD 103

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Trabajo de Fin de Grado (TFG)**

Perfil profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título del Grado en Bellas Artes.**

5. Competencias

Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios

posteriores con un alto grado de autonomía

Generales

CG1 - Conocer y utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicables a la práctica artística visual y la gestación y gestión de productos y actividades culturales.

CG2 - Comprender y ser capaz de utilizar las herramientas básicas de investigación en el ámbito de la creación e investigación artística, la crítica de artes y los estudios visuales y culturales.

CG3 - Comprender y analizar textos en lengua inglesa relativos al campo de conocimiento de las artes plásticas y visuales.

CG4 - Aplicar perspectiva de género y reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

CG5 - Demostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y el patrimonio cultural.

Específicas

CE6 - Resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.

CE8 - Desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.

CE9 - Fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socioculturales del momento.

CE10 - Proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística.

CE11 - Identificar las normas profesionales y los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte.

CE12 - Analizar y evaluar el trabajo propio de creación y producción artística y visual, detectando fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptándolo, de manera consecuente, al contexto artístico y cultural.

CE13 - Plantear, planificar y organizar el trabajo de creación y producción artística y visual, tanto individualmente como en equipo.

CE14 - Desarrollar la formación y competencia profesional en el ámbito de la creación y producción artística y visual de manera autónoma.

CE16 - Expresar y comunicar ideas en los diferentes registros del ámbito de las artes plásticas y visuales.

CE19 - Poner en valor las propias aportaciones en el contexto de la producción artística y visual avanzada.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Concepción, definición, planificación, desarrollo y defensa del trabajo de fin de grado.

Actividades a desarrollar en otro idioma

El Trabajo de Fin de Grado deberá incluir un resumen en lengua inglesa. A lo largo del curso se dedicarán 4 horas de tutorías a la redacción de ese resumen, que se evaluará de manera independiente.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje basado en Problemas (PBL), Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos

Descripción

El TFG es un trabajo autónomo del estudiantado orientado a la realización, de forma individual o en grupo, de un proyecto, memoria, estudio o portfolio profesional que demuestre de manera individual que se han adquirido las competencias propias de la titulación.

En el grado en Bellas Artes, la asignatura se organiza por la modalidad general –descrita en el artículo 5a) del Reglamento de la asignatura "Trabajo Fin de Grado" de la ULL (RTFG)– en cuatro grupos, coincidiendo con las menciones del Grado en Bellas Artes.

Arte Transdisciplinar.

Dibujo, Ilustración y Animación.

Escultura.

Pintura.

Cada grupo contará con profesorado encargado de definir el tipo de trabajo –dentro del marco definido por el artículo 2 del RTFG y la normativa específica del centro– y de desarrollar una metodología docente adaptada a las particularidades de cada ámbito. Las actividades presenciales de la asignatura consistirán fundamentalmente en tutorías, individuales o de grupo, en las que se expondrán las características del TFG, se fijaran sus objetivos, se orientará al alumnado, se supervisará su trabajo y se le facilitará información específica para el desarrollo de su proyecto, ya sea de índole bibliográfica, reflexiva, crítica, técnica, procedimental o relativa a la gestión o exposición pública del mismo. Para asegurar la eficiente dirección del trabajo, es fundamental la regularidad de los encuentros entre el profesorado y el alumnado de la asignatura. Cada grupo podrá contemplar la realización de otras actividades formativas diferentes a las tutorías (seminarios, talleres, actividades expositivas, etc.) también destinadas a orientar al estudiante sobre el contenido del trabajo, la metodología utilizada, su contextualización y su correcta exposición o presentación.

El trabajo culminará con la realización de una memoria que deberá documentar la investigación realizada e incluir un texto, adaptado a sus necesidades, que articule y contextualice el proyecto, incluyendo un resumen en lengua inglesa. Se dedicarán horas de tutorías específicas a la redacción de ese resumen en inglés.

Se permite el uso de la Inteligencia Artificial para el desarrollo de las actividades formativas, respetando el reconocimiento de las fuentes y siempre como herramienta auxiliar, pero no para la creación de contenidos completos o que deban ser de elaboración propia.

En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente, la programación y realización de actividades docentes se modificarán de acuerdo con lo previsto en el Plan específico de actuación del centro.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CE9], [CE12], [CE10], [CE11], [CE8], [CE16]
Puestas en común	2,00	0,00	2,0	[CE12], [CE10], [CE11], [CE16]

Preparación de la memoria del TFG	0,00	40,00	40,0	[CB2], [CB5], [CG1], [CE6], [CE9], [CE12], [CE13], [CE19], [CB3], [CG4], [CG5], [CE10], [CB4], [CE11], [CE14], [CE8], [CB1], [CG2], [CG3], [CE16]
Trabajo autónomo, prácticas de taller o proyectos de creación	0,00	248,00	248,0	[CB2], [CB5], [CG1], [CE6], [CE9], [CE12], [CE13], [CB3], [CG4], [CG5], [CE10], [CB4], [CE11], [CE14], [CE8], [CB1], [CG2], [CG3], [CE16]
Total horas	12,00	288,00	300,00	
Total ECTS			12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

La bibliografía básica será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto.

Bibliografía Complementaria

La bibliografía complementaria será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La asignatura, en aplicación del RTFG en su modalidad general, será evaluada por el profesorado de cada grupo, que podrá constituirse en tribunal.

Su evaluación se basará en dos elementos: los trabajos y proyectos realizados y recogidos en la memoria (con una ponderación en la nota del 70%) y la presentación y defensa de dicha memoria (con una ponderación en la nota del 30%).

La estructura de la memoria deberá responder a la de un trabajo académico adaptado a las especificidades de los ámbitos y a la lógica interna del proyecto. En lo relativo a las normas de citación y referencias bibliográficas se utilizará un criterio coherente y homogéneo.

La memoria deberá presentarse, en formato PDF, a través del aula virtual de la asignatura y de la sede electrónica en las fechas que establezca el profesorado de cada grupo, de acuerdo con el calendario académico y al menos con tres días lectivos de antelación a la fecha prevista para su defensa.

En aplicación del RTFG, el trabajo de fin de grado deberá exponerse y defenderse de manera pública y presencial, al menos, ante el profesorado responsable y el resto de las y los estudiantes del grupo, dentro de las fechas habilitadas para ello en el calendario académico oficial. El profesorado de la asignatura determinará la hora y día de estas presentaciones, que deberá publicarse con la debida antelación en el aula virtual y el tablón de anuncios del centro, especificando la relación de alumnas/os, la fecha, hora y lugar del acto.

La defensa consistirá en la exposición oral de las líneas principales del contenido del TFG durante un tiempo aproximado de 10-15 minutos. Se abrirá a continuación un diálogo con el profesorado de la asignatura en el que los y las alumnas deberán responder a las dudas que se les planteen durante un tiempo aproximado de 10 minutos.

Una vez concluida la sesión, el profesorado de cada grupo deliberará sobre la calificación de los TFG sometidos a su evaluación, teniendo en cuenta el trabajo realizado, la memoria en la que se ha recogido y su exposición y defensa pública. Estos criterios contemplarán especialmente el nivel de adquisición de las competencias propias del título.

En aplicación del Real Decreto 1125/2003 la calificación de Matrícula de Honor "podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0" y su número total no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la asignatura durante ese curso académico. Si el número propuesto excede el número máximo a otorgar, estas se concederán a los mejores expedientes académicos. En caso de empate, el conjunto del profesorado de la asignatura se reunirá para dirimir el conflicto. En todo caso, se tratará de respetar el porcentaje en cada uno de los grupos y de las convocatorias.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG1], [CE6], [CB4], [CB2], [CB1], [CG5], [CG3], [CE9], [CE8], [CE11], [CE14], [CE19], [CE16], [CB3], [CG2], [CG4], [CE12], [CE10], [CB5], [CE13]	Nivel de organización, contextualización y contenido crítico del proyecto. Complejidad, evolución y aportaciones creativas de las obras. Volumen de trabajo. Manejo de normas de estilo en bibliografía y citas.	68,00 %
Presentación y defensa pública del TFG	[CB4], [CB2], [CB1], [CE9], [CE8], [CE11], [CE16], [CB3], [CG2], [CE19], [CE12], [CE10], [CB5]	Calidad del proyecto, presentación y formalización de la propuesta, capacidad de síntesis y claridad en la exposición oral.	30,00 %
Actividad en otro idioma	[CB4], [CG3], [CE16]	Precisión y complejidad semántica y conceptual y corrección gramatical y ortográfica.	2,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado será capaz de:

1. Utilizar las herramientas básicas de investigación en el ámbito de la creación e investigación artística, el análisis y la crítica de artes o los estudios visuales y culturales.
2. Reunir y manejar datos relevantes dentro de su área de estudio para emitir juicios que partan de una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
3. Manejar textos en lengua inglesa relativos a su campo de conocimiento.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos a su trabajo de fin de grado de una forma profesional y competente elaborando argumentos y planteando y resolviendo problemas dentro de su área de estudio con perspectiva de género y multicultural y sensibilidad estética y medioambiental.
5. Resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.
6. Desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.
7. Plantear, de manera fundamentada, un proyecto de creación y producción artística a la vanguardia de su campo de estudio inscrito en sus coordenadas geográfico-temporales y socio-culturales con perspectiva de género y multicultural y sensibilidad estética y medioambiental.
8. Identificar las normas profesionales y los agentes e instituciones relacionados con la institución arte relevantes para su campo de estudio.
9. Plantear, planificar y organizar el trabajo de creación y producción artística y visual.
10. Expresar y comunicar información e ideas en los diferentes registros del ámbito de las artes plásticas y visuales a un público tanto especializado como no especializado.
11. Poner en valor las propias aportaciones en el contexto de la producción artística y visual avanzada.
12. Analizar y evaluar su proyecto de creación y producción artística y visual, detectando fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptándolo, de manera consecuente, a las situaciones y exigencias que le planteen sus respectivos ámbitos académicos, laborales o profesionales.
13. Desarrollar de manera autónoma su formación y competencia profesional, así como su motivación por la calidad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Dado que el TFG es un trabajo eminentemente personal y autónomo del alumnado, se ha elaborado un cronograma genérico que permita adaptar el tiempo de trabajo y tutorización a las necesidades específicas de sus proyectos.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Presentación y determinación de las funciones del profesorado y estudiantado. Orientación sobre la forma y criterios de evaluación del TFG. Planificación temporal de las sesiones de tutoría restantes y especificación del trabajo a realizar por el estudiantado.	1.00	10.00	11.00
Semana 2:		Tutoría. Explicación de los objetivos del TFG y propuesta de metodología. Orientación sobre la bibliografía básica inicial. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 3:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 4:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 5:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 6:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 7:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 8:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 9:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 10:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 11:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 12:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 13:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 14:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 15:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	3.00	3.00

Semana 16 a 18:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	0.00	1.00
Total			6.00	143.00	149.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	9.00	10.00
Semana 2:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	9.00	9.00
Semana 3:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	9.00	9.00
Semana 4:		Tutoría. Trabajo autónomo	1.00	9.00	10.00
Semana 5:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	9.00	9.00
Semana 6:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 7:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 8:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 9:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 10:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 11:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 12:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 13:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 14:		Tutoría. Revisión del documento enviado por el alumnado. Análisis del grado en que ha alcanzado los objetivos marcados y de las posibles mejoras. Orientación para la finalización del trabajo. Orientación y sugerencias para la presentación y defensa pública del trabajo (si procede) Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 15:		Tutoría. Revisión del documento enviado por el alumnado. Análisis del grado en que ha alcanzado los objetivos marcados. Orientación para la finalización del trabajo. Orientación y sugerencias para la presentación y defensa pública del trabajo. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00

Semana 16 a 18:		Trabajo autónomo. Defensa y evaluación del trabajo.	0.00	0.00	0.00
Total			6.00	145.00	151.00