

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Crítica literaria
(2025 - 2026)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Crítica literaria	Código: 259070907
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Española- Área/s de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada- Curso: 4- Carácter: Optativa- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/- Idioma: español	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FELIX JUAN RIOS TORRES
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: FELIX JUAN- Apellido: RIOS TORRES- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Contacto - Teléfono 1: 922 317 856 - Teléfono 2: - Correo electrónico: frios@ull.es - Correo alternativo: frios@ull.edu.es - Web: https://frios.webs.ull.es/							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	- - -		En línea
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamenta - GU.1C	2ª	B2-21
Observaciones: Se recomienda que, con antelación, envíen un mensaje de correo electrónico al profesor con el fin de acordar una cita. Las tutorías en línea se realizarán mediante la aplicación Google Meet.							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	- - -		En línea
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamenta - GU.1C	2ª	B2-21
Observaciones: Se recomienda que, con antelación, envíen un mensaje de correo electrónico al profesor con el fin de acordar una cita. Las tutorías en línea se realizarán mediante la aplicación Google Meet.							

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literatura aplicada**
 Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE3** - Conocimiento de la literatura en lengua española.
- CE4** - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos.
- CE5** - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE6** - Conocimiento de retórica y estilística.
- CE15** - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.
- CG4** - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.
- CG8** - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
- CG9** - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.
- CG10** - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.

Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2** - Saber argumentar razonadamente.
- CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
- CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
- CT5** - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
- CT6** - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
- CT7** - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
- CT8** - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
- CT9** - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
- CT10** - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Tema 1. El estudio de la literatura, sus disciplinas y sus antecedentes.
- Tema 2. Concepto de literatura y su historia. Narratología. Introducción
- Tema 3. Discurso literario y discurso crítico. Narratología. 1 Historia
- Tema 4. Las grandes escuelas de la Crítica literaria en el siglo XX. Narratología. 2 Relato
- Tema 5. La Crítica de los géneros literarios. Narratología. 3 Narración
- Tema 6. La Crítica textual

Actividades a desarrollar en otro idioma

Comentario crítico y filológico de un artículo de crítica literaria contemporánea en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

* Se anima al alumnado para que se familiarice con el aprendizaje mediante IA. Para extraer textos académicos y para resumir publicaciones de interés se recomienda el uso de ELICIT y OpenRead. También se pueden utilizar otras aplicaciones para mejorar el lenguaje, el estilo de nuestras redacciones (Paraphrase Tool) o para elaborar mejor la estructura y los contenidos de un proyecto (MyLens). No se permite su empleo para generar respuestas completas de una tarea ni tampoco su uso en pruebas evaluativas. La utilización fraudulenta de estas tecnologías, como del resto de recursos disponibles, serán penalizados de la misma forma que se ha venido haciendo hasta ahora (con calificación 0).

* En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente para la programación y realización de las actividades docentes se estará a lo previsto en el plan específico del centro.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CE15], [CG1], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CG9], [CT8], [CT7], [CT10], [CT9], [CT6]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	18,00	0,00	18,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	2,00	0,00	2,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CG9], [CT8], [CT7], [CT10], [CT9], [CT6]

Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CG8], [CT1], [CT4]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CE15], [CT8], [CG9], [CT4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Aullón de Haro, Pedro (Ed.) (1994).

Teoría de la Crítica Literaria

. Madrid: Trotta

García Berrio, Antonio y Hernández, M^a Teresa (2004).

Crítica Literaria, Iniciación al estudio de la Literatura

, Madrid: Cátedra

Gómez Redondo, Fernando (2008).

Manual de Crítica literaria contemporánea

. Madrid: Castalia

Ríos, Félix J. (2016).

Narratología. Metodología del análisis narrativo

. Tenerife: Veredalibros

Selden, R. (2010).

Historia de la Crítica literaria del siglo XX. Del estructuralismo al postestructuralismo

. Madrid: Akal

Viñas Piquer, D. (2007)

Historia de la Crítica literaria

. Ariel: Barcelona

Bibliografía Complementaria

Blecua, Alberto (1983).

Manual de Crítica textual

. Madrid: Castalia

Ceserani, R. (2004).

Introducción a los estudios literarios

. Barcelona: Crítica

Eagleton, Terry (1999).

La función de la Crítica

. Barcelona: Paidós

Genette, Gérard (1989 [1972]).

Figuras III

. Barcelona: Lumen

Wellek, René (1965).

Historia de la Crítica Moderna (1750-1950)

Tomo III, Madrid: Gredos, 1972

Otros Recursos

ALCSW Association of Literary Scholars, Critics, and Writers

MLA Modern Language Association

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL, para cada asignatura se establecen dos convocatorias por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio. Quienes superen la asignatura en el primer llamamiento de la segunda convocatoria no podrán volver a presentarse en el segundo.

Se contemplan, además, dos modalidades: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que elijan la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura siempre que no haya realizado actividades evaluativas por valor del 50% de la nota final. En la segunda convocatoria (junio-julio), todos los estudiantes serán considerados de evaluación única y pueden recuperar la asignatura suspendida mediante este sistema de evaluación.

1. Evaluación continua

1) Realización de las pruebas y actividades programadas: 50%. Realización de un trabajo de análisis narratológico en el Aula Virtual que podrá entregarse a lo largo del curso.

2) Prueba final con una participación en la calificación final del 50%. Comentario texto teórico (Tendrá lugar antes de que terminen las clases o en las fechas establecidas para la convocatoria).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50%, se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.

Se guardará la calificación de las partes superadas en la evaluación continua para la segunda convocatoria. Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua.

Se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento.

Si se obtiene en las pruebas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se aprueba la prueba final, no se aprueba la asignatura. En el acta debe calificarse como "SUSPENSO" (4.5)

2. Evaluación única

El Reglamento de evaluación establece que el alumnado podrá optar a la evaluación única cuando así lo decida, siempre que no haya realizado actividades evaluativas por valor del 50% de la nota final. Este cambio será comunicado al coordinador de la asignatura, a través de un procedimiento habilitado en el aula virtual. Circunstancias sobrevenidas como enfermedad, accidente, incompatibilidad con la jornada laboral permitirán que el alumno realice el cambio en el sistema de evaluación. Los estudiantes que realicen la evaluación única, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

a) Prueba de desarrollo. Análisis y comentario texto teórico (50%).

b) Comentario literario narrativo (50%).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba descrita en a) y, si este es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en b).

3. 5ª Y 6ª Convocatorias

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CE15], [CG1], [CT2], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CG9], [CT8], [CT7], [CT10], [CT9], [CT6]	Expresión escrita. Capacidad para exponer, valorar, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos. Utilización de recursos bibliográficos.	50,00 %

Trabajos y proyectos	[CE15], [CG1], [CT2], [CG8], [CE4], [CE5], [CG10], [CT5], [CE6], [CG4], [CE3], [CT10], [CT8], [CG9], [CT3], [CT7], [CT9], [CT1], [CT4], [CT6]	Expresión escrita. Realización trabajo individual. Presentación del trabajo: orden, claridad, coherencia. Utilización de recursos bibliográficos.	50,00 %
----------------------	---	---	---------

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias.
- Manejar y evaluar la crítica textual y la edición de textos.
- Aplicar los conocimientos de retórica y estilística.
- Aplicar el método narratológico en textos literarios.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

* La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

* Actividades programadas:

- Análisis narratológico de texto literario. Entrega a través del Aula Virtual (50%) a partir de la semana 3 y sin plazo final.
- Comentario texto teórico. Esta prueba final, si se establece, puede celebrarse antes de que terminen las clases o en las fechas establecidas para la convocatoria. (50%)

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Presentación de la asignatura. Comentario de la Bibliografía.	2.00	5.00	7.00
Semana 2:	Tema 1. 1ª parte	Lectura de textos críticos	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1. 2ª parte	Propuesta análisis narratológico de texto literario	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 3. 1ª parte	Lectura de textos críticos	4.00	5.00	9.00

Semana 6:	Tema 3. 2ª parte	Ejercicios propios del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 4. 1ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 4. 2ª parte	Lecturas propias del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 4. 3ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 5. 1ª parte	Comentarios de lecturas indicadas por el profesor	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 5. 2ª parte	Comentarios de lecturas indicadas por el profesor	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 5. 3ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 5. 4ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 6	Ejercicios propios del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Recapitulación de todo el temario	Revisión y repaso de conceptos	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación: prueba final	Preparación de la evaluación	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00