Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Técnicas de expresión en inglés
(2025 - 2026)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de expresión en inglés	Código: 589641204

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Clásicos**
- Plan de Estudios: **G064 (Publicado en 2020-03-05)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Inglesa y Alemana
- Área/s de conocimiento:
  Filología Inglesa
- Curso: **1**
- Carácter: **Formación Básica**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Inglés**

2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARGARITA MELE MARRERO

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **MARGARITA**
- Apellido: **MELE MARRERO**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502 +6608**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mmele@ull.es**
- Correo alternativo: **mmele@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
09-09-2025	19-12-2025	Martes	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-10
09-09-2025	19-12-2025	Jueves	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-10

Observaciones: Previo acuerdo entre profesora y estudiante, se podrá acudir a tutorías en otro horario Se recomienda, en cualquier caso, solicitar cita previa a través del correo <mmele@ull.edu.es>. Con carácter general no se hará la revisión de pruebas evaluativas a través de sesiones online. Comprobar posibles actualizaciones de horario, particularmente en períodos lectivos sin docencia, en: https://tinyurl.com/y7n24x96

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
26-01-2026	15-05-2026	Jueves	08:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-10
26-01-2026	15-05-2026	Miércoles	11:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-10

Observaciones: Previo acuerdo entre profesora y estudiante, se podrá acudir a tutorías en otro horario. Se recomienda, en cualquier caso, solicitar cita previa a través del correo <mmele@ull.edu.es>. Con carácter general no se hará la revisión de pruebas evaluativas a través de sesiones online. Comprobar posibles actualizaciones de horario, particularmente en períodos lectivos sin docencia, en: https://tinyurl.com/y7n24x96

Profesor/a: VIOLETA JOJO VERGE

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **VIOLETA**
- Apellido: **JOJO VERGE**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502+6496**
- Teléfono 2: **6496**
- Correo electrónico: **vverge@ull.es**
- Correo alternativo: **vverge@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B(1-05)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B(1-05)
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B(1-05)

Observaciones: Se aconseja pedir cita previa debido a posibles coincidencias horarias con otras actividades departamentales.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:00	20:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B (1-05)

Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B (1-05)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B (1-05)
Observaciones: Se aconseja pedir cita previa debido a posibles coincidencias horarias con otras actividades departamentales.							

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Materias básicas**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

CG1 - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
CG2 - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
CG3 - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
CG4 - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
CG5 - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
CG6 - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
CG7 - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
CG8 - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas

CE17 - Comunicar de forma oral y escrita en lengua inglesa conceptos relacionados con el ámbito de los estudios clásicos

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Prof. Jojo Verge: Contenidos relacionados con el uso del inglés (gramática); comprensión oral y escrita; producción oral.
Prof. Mele Marrero: Contenidos relacionados con la producción escrita.
Nota: La división de contenidos evaluables entre las dos profesoras no limita en la práctica el uso de todas las destrezas en las clases de ambas.

Unit 1
Introduction: Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Talking about personal interests related with the degree.
Verbal tenses review.
Vocabulary related with studies and learning.

Unit 2
Speaking about history and languages: Ancient Greece.
Conditionals review.
Vocabulary related to languages, history and myths.

Unit 3
Describing places: Ancient Rome.
Use of prepositions and passive voice review.
Vocabulary related to Ancient Rome.

Unit 4
A job/academic interview: Speaking about strengths and weaknesses.
Basic academic writing: Formal e-mail, CV, abstract.
Vocabulary related with skills and qualifications.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Todas las actividades se realizarán en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aprendizaje cooperativo, Simulación

Descripción

La interacción profesor-estudiante busca exponer aquellos aspectos de la lengua inglesa que necesiten ser reforzados para mejorar la producción oral y escrita. La explicación teórica y comparada de gramática y uso del inglés por parte del profesor servirá de base para el desarrollo práctico de la asignatura a través de textos y material audiovisual.
Las clases prácticas fomentarán el aprendizaje cooperativo, con trabajo en grupo o en parejas, que podrá ejecutarse de forma oral o escrita, insistiendo en la capacidad productiva de la lengua. Para ello se utilizarán temas propuestos por el

propio alumnado o el profesor a través de foros y otros medios del aula virtual y física.
En todos los casos se procurará que los materiales y temas propuestos estén en relación con el mundo clásico y los contenidos generales del grado.

La IA podrá ser utilizada como una primera herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre que el estudiante sea capaz de analizar las respuestas obtenidas de su uso de manera crítica, contrastando la información, para llegar a un resultado propio. En principio, y a menos que el profesor indique lo contrario en una determinada actividad, no se permitirá el uso de IA en las pruebas evaluables.

Nota: En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente para la programación y realización de las actividades docentes se estará a lo previsto en el plan específico del centro.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CE17]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CE17]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CE17]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Murphy, R. 2019 (5th ed). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía Complementaria

Collins English Dictionary
http://www.collinsdictionary.com/

Otros Recursos

BBC Learning English at
http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

British Council (n.d.) LearnEnglish at https://learnenglish.britishcouncil.org/

Online Oxford Collocation of English Language at https://www.freecollocation.com/
El aula virtual incluirá recursos en abierto y documentos elaborados por la profesora para facilitar el estudio de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio quienes superen la asignatura en el primer llamamiento no podrán volver a presentarse en el segundo.

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua.

Evaluación continua:
Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50% de la evaluación continua.

Pruebas y actividades evaluables:
1. Participación pertinente y positiva en las actividades del aula: 20%
2. Pruebas de producción oral: 25%
3. Pruebas de producción escrita: 25%
4. Prueba de comprensión oral: 10%
5. Prueba de comprensión lectora: 10%
6. Prueba de uso del inglés (vocabulario y gramática) 10%.

Calificación final:
La nota final de la asignatura será la suma de todas las partes siempre y cuando todas se hayan completado y se haya aprobado, al menos, cada una de las pruebas de producción (2 y 3, oral y escrita) por separado. Si el/la estudiante no cumple con el requisito de aprobar las pruebas de producción o no se presenta a alguna de las otras pruebas, será calificado con la suma de las notas obtenidas en dichas pruebas de producción (2 y 3). Si el/la estudiante supera en conjunto las pruebas 1,4, 5 y 6 pero no las pruebas de producción oral y escrita, será calificado en acta con: 3.5 (suspenso).

En las pruebas orales se dejará constancia, mediante informe o rúbrica, de los motivos en los que se basa la calificación señalando los aciertos y los errores de las respuestas del o la estudiante.

Se guardará la calificación de las partes superadas en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

Evaluación única:
Pruebas (se realizarán todas dentro de las fechas de las convocatorias):

1. Prueba de uso del inglés (vocabulario y gramática) 10%
2. Prueba de comprensión oral: 15%
3. Prueba de producción escrita: 30%
4. Prueba de comprensión escrita: 15%
5. Prueba de producción oral: 30%

Calificación final:
La nota final de la asignatura será la suma de todas las partes siempre y cuando todas se hayan realizado y se haya aprobado, al menos, cada una de las pruebas de producción escrita y oral por separado. Si el estudiante no cumple con el requisito de aprobar las pruebas de producción o no se presenta a alguna de las otras pruebas, será calificado con la suma de las notas obtenidas en dichas pruebas de producción (3 y 5). Si el/la estudiante supera en conjunto las pruebas 1, 2 y 4 pero no las pruebas de producción oral y escrita, será calificado en acta con: 3.5 (suspenso). En las pruebas orales se dejará constancia, mediante informe o rúbrica, de los motivos en los que se basa la calificación señalando los aciertos y los errores de las respuestas del o la estudiante.

No se guardarán partes de la evaluación única para la siguiente convocatoria.

El estudiante que se encuentre en la **quinta o posteriores convocatorias** y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE1 - Técnicas de observación. (entre 0 y 20 %)	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CE17]	Se valorará la participación pertinente en la clase y la realización adecuada de las actividades relacionadas con la interacción, la comprensión y produccion oral y escrita tanto en grupo como de forma individual.	20,00 %
EE2 - Pruebas objetivas. (entre 0 y 30 %)	[CG2], [CG5], [CG8], [CE17]	Se valorará la realización adecuada de los ejercicios relacionados con: Comprensión lectora Comprensión auditiva Uso de inglés (vocabulario y estructuras gramaticales)	30,00 %
EE3 - Pruebas de desarrollo. (entre 0 y 50 %)	[CG3], [CG4], [CG5], [CE17]	Se valorará la coherencia y cohesión en la comunicación escrita, el uso correcto de estructuras gramaticales y vocabulario.	25,00 %

EE8 - Exposición o entrevista oral. (entre 0 y 50 %)	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG7], [CG8], [CE17]	Se valorará la coherencia, cohesión y fluidez en la comunicación oral, el uso correcto de estructuras gramaticales y vocabulario.	25,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Comunicarse en lengua inglesa, oralmente y por escrito, a nivel B1 (MCERL).
2. Analizar los contextos culturales y comunicativos en que se emplea el inglés.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	Unit 1	Presentación de la asignatura. Presentación de los recursos del aula virtual (Ice breakers, Introducing oneself).	2.00	2.00	4.00
Semana 2:	Unit 1	Dinámicas para trabajar individualmente y en grupo Discusión y resolución de ejercicios prácticos en clase. Actividad oral en grupo.	4.00	3.00	7.00
Semana 3:	Unit 1	Explicación y puesta en común de uso de la gramática Actividades orales en pequeño grupo Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas. Discusión y resolución de ejercicios prácticos en clase.	4.00	6.00	10.00

Semana 4:	Units 1-2	Actividades de escritura y vocabulario Actividades orales en parejas Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas. Discusión y resolución de ejercicios prácticos en clase	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Unit 2	Ejercicios de gramática y vocabulario Presentaciones individuales. Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas. Errores comunes. Prueba escrita de evaluación continua (*writing* 1).	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Unit 2	Explicación y puesta en común de uso de la gramática Ejercicios de escritura y vocabulario Actividades orales en pequeño grupo o en pareja Presentaciones individuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Unit 2	Ejercicios de gramática y vocabulario Presentaciones individuales Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Unit 3	Ejercicios de gramática y vocabulario Actividades de escritura y vocabulario Actividades orales en pequeño grupo o parejas Presentaciones individuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Unit 3	Ejercicios de gramática y vocabulario. Actividades orales en pequeño grupo Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas. Prueba escrita de evaluación continua (*writing* 2)	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Unit 3	Ejercicios de gramática y vocabulario Actividades de escritura y vocabulario Presentaciones grupales.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Unit 3	Repaso del contenido estudiado hasta el momento Presentaciones grupales Prueba de comprensión auditiva (*listening*)	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Unit 4	Ejercicios de gramática y vocabulario Actividades de escritura y vocabulario Actividades orales en pequeño grupo Presentaciones grupales.	4.00	6.00	10.00

Semana 13:	Unit 4	Ejercicios de gramática y vocabulario. Presentaciones grupales. Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas. Prueba de comprensión lectora (*reading*)	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Unit 4	Ejercicios de gramática y vocabulario Presentaciones grupales Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Review	Presentaciones grupales Explicaciones teóricas según las necesidades detectadas.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Preparación y realización de exámenes.	2.00	7.00	9.00
		Total	60.00	90.00	150.00