

Facultad de Humanidades

Grado en Filosofía

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Interpretación de Textos filosóficos I
(2025 - 2026)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Interpretación de Textos filosóficos I	Código: 269100901
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Filosofía- Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2010-04-30)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Historia del Arte y Filosofía- Área/s de conocimiento: Filosofía- Curso: 4- Carácter: Optativa- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: IGNACIO ADOLFO MARIETA HERNANDEZ
- Grupo:
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: IGNACIO ADOLFO- Apellido: MARIETA HERNANDEZ- Departamento: Historia del Arte y Filosofía- Área de conocimiento: Filosofía

Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: imarieta@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: LUNES DE 11.30 A 13 Y MIÉRCOLES DE 11.30 A 12H. JUEVES DE 15-19H.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes			- - -	
Observaciones: LUNES Y MIÉRCOLES DE 11.30 A 13H. JUEVES DE 16-19H.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Específica (Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía)**

Perfil profesional: **Graduado/a en Filosofía.**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE27 - Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

CE26 - Capacidad para trabajar en equipo.

CE25 - Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía e independencia de juicio.

CE24 - Capacidad de planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.

CE23 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

CE22 - Habilidad para organizar y recuperar la información encontrada.

CE21 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.

CE20 - Habilidad para el manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.

CE19 - Capacidad de participar en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervenir en los debates.

CE18 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.

CE17 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.

CE16 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.

CE15 - Capacidad para valorar y reconocer la innovación creativa.

CE14 - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.

CE13 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.

CE12 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.

CE11 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre los diversos pueblos y culturas.

CE10 - Capacidad para comprender, valorar y aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.

CE9 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.

CE8 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.

CE7 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.

CE6 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos, tanto históricos como contemporáneos, en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura.

CE5 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.

CE4 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaces de usarlo con precisión y estando atentos a los engaños y errores que pueden derivarse de su mala utilización.

CE3 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y cualquier falacia relevante.

CE2 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.

CE1 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Básicas

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado

como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Dentro del epígrafe FENOMENOLOGÍAS, la asignatura INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS I, es un acercamiento a las *fenomenologías* a partir de algunos textos de su fundador, EDMUND HUSSERL, así como de textos de otros fenomenólogos herederos del método fenomenológico.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Aunque los textos que se trabajen durante el cuatrimestre serán traducciones en castellano de los originales, las referencias a dichos originales, su mayoría en lengua alemana, hacen recomendable cierto conocimiento de esta lengua para poder adentrarse en la problemática filosófica que renueva la fenomenología husserliana y luego, la de sus seguidores.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para las que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter participativo y experimental, dedicadas a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Seminarios: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas, ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc.
- En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente, la programación y realización de actividades docentes se modificarán de acuerdo con lo previsto en el Plan específico de actuación del centro.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CE27], [CE26], [CE25], [CE24], [CE23], [CE22], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE17], [CE16], [CE15], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CE27], [CE26], [CE25], [CE24], [CE23], [CE22], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE17], [CE16], [CE15], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1], [CB1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	5,00	15,0	[CE24], [CE18], [CE16], [CE8], [CE6], [CE2]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CE24], [CE18], [CE16], [CE8], [CE6], [CE2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CE24], [CE18], [CE16], [CE8], [CE6], [CE2]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CE24], [CE18], [CE16], [CE8], [CE6], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CE24], [CE18], [CE16], [CE8], [CE6], [CE2]

Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE24], [CE18], [CE16], [CE8], [CE6], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

HUSSERL, E., Investigaciones lógicas I y II. Alianza editorial, 2009.
 HUSSERL, E., La idea de la fenomenología. Herder, 2011.
 HUSSERL, E., Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. FCE, 1962.
 HUSSERL, E., Meditaciones cartesianas. Tecnos, 2009.
 HUSSERL, E., Textos breves (1887-1936). Sígueme, 2019.
 HUSSERL, E., La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Ed. Crítica, 1991.
 HUSSERL, E., Problemas fundamentales de la fenomenología. Alianza editorial, 1994.
 HEIDEGGER, M., Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo. Alianza editorial, 2006.
 HEIDEGGER, M., Introducción a la investigación fenomenológica. Síntesis, 2006.
 HEIDEGGER, M., Ser y tiempo. Trotta, 2006.

Bibliografía Complementaria

GUÍA COMARES de HUSSERL. Edición A. Serrano de Haro. Ed. Comares, 2021.
 SERRANO de HARO, A., Paseo filosófico en Madrid. Introducción a Husserl. Trotta, 2016.
 ROMANO, C., Au coeur de la raison, la phénoménologie. Gallimard, 2010.
 ZUBIRI, X., Cinco lecciones de filosofía. Alianza editorial, 2019.
 Introduction à la phénoménologie, sous la direction de PH. CABESTAN. Ellipses, 2017.
 RICOEUR, P., À l'école de la phénoménologie. VRIN, 1986.
 LEVINAS, E., Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger. Síntesis, 2005.

Otros Recursos

<https://hiw.kuleuven.be/hua/editionspublications>
[https://de.wikipedia.org/wiki/Gesamtausgabe_\(Heidegger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Gesamtausgabe_(Heidegger))
https://www.pdcnet.org/pdc/bvdb.nsf/journal?openform&journal=pdc_studphaen
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A9nom%C3%A9nologie_\(philosophie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A9nom%C3%A9nologie_(philosophie))
<https://sefe.es/>
<https://revue-alter.org/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación continua consistirá en dos trabajos escritos (TE), correspondientes a las dos partes en que se divide la asignatura. Cada trabajo valdrá el 25% de la calificación final, además de haber realizado y presentado los controles de lectura (CL) y presentaciones orales (PO) requeridas para esta asignatura, que valdrán el otro 50% de la calificación final. Para aprobar la asignatura hay que presentar los dos trabajos escritos (TE) con el primero aprobado. Quien suspenda el primer trabajo agota la evaluación continua (EC) y suspende la asignatura en primera convocatoria. Suspende la evaluación continua (EC) significa obtener una calificación inferior a 5 sobre 10, una vez que se ha aprobado el primer trabajo de los dos que hay que presentar.

Quienes opten por la evaluación única (EU) tras renunciar a la evaluación continua (EC) según los plazos establecidos, tendrán que presentar un trabajo de todo el temario de la asignatura, según las directrices que figuran en el aula virtual de la asignatura.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida a la persona responsable de su Facultad o Escuela (recomendable concretar según la titulación: Decana, Decano, Director o Directora). Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Se penalizará el "corta y pega", de modo que la identificación de una coincidencia de una cadena de texto de más de 8 palabras con una fuente procedente de Internet o de una obra bibliográfica no citada supondrá la valoración como plagio de todo el trabajo o entrega (0 puntos). Los trabajos, comentarios o presentaciones orales son ejercicios individuales, y la detección de un plagio entre dos ejercicios (una coincidencia de una cadena de texto de 8 o más palabras) supondrá su valoración como plagio para todo el alumnado implicado y la puntuación de 0 puntos.

Preguntas frecuentes:

¿Porcentaje de actividades realizadas a partir del que se pierde la posibilidad de optar a evaluación única? Una vez realizados los dos trabajos.

¿Requisitos de la evaluación continua? Realizar los dos trabajos escritos (TE) con al menos 5 puntos sobre 10 en cada uno y aprobar los controles de lectura (CL) y las presentaciones orales (PO) con al menos 5 puntos sobre 10 en ambas.

¿Cuándo se consume la evaluación continua? Una vez realizados los dos trabajos.

¿Qué calificación se pone cuando no se cumplen los requisitos de evaluación continua (contemplando el caso en que se saque un 5 o más en la calificación de la asignatura) y se ha consumido la evaluación continua? Aparecerá en el acta de la primera convocatoria con la suma de las notas de los trabajos (TE) realizados ponderadas por su peso en la calificación final (no se calificarán los CL ni las PO).

¿Cuentan las actividades realizadas en la evaluación continua en la evaluación única? Sí, si se va a la evaluación única por suspender los trabajos de la continua y las tareas están aprobadas.

¿En qué consiste la evaluación única? En un trabajo (TE) de todo el temario de la asignatura, según las directrices que figuran en el aula virtual de la asignatura.

Observaciones: se prohíbe el uso de teléfonos móviles durante las clases.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Pruebas de desarrollo	[CE27], [CE26], [CE25], [CE24], [CE23], [CE22], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE17], [CE16], [CE15], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5]	se valorará el conocimiento y la claridad expositiva	50,00 %
Trabajos y proyectos	[CE27], [CE26], [CE25], [CE24], [CE23], [CE22], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE17], [CE16], [CE15], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5]	se valorará el conocimiento y la claridad expositiva	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura el alumno será capaz de:

- Dominar la terminología de la fenomenología de Husserl.
- Dominar los problemas tratados en los textos de Husserl.
- Dominar la terminología de la fenomenología hermenéutica de Heidegger.
- Proporcionar criterios y elementos de juicio para orientarse en los debates contemporáneos de la fenomenología.
- Proporcionar criterios y elementos de juicio para orientarse en los debates contemporáneos de las diferentes propuestas fenomenológicas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación magistral del tema. Textos que los alumnos deben leer y trabajar.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1	Explicación y comentario de los textos por parte de los alumnos en diálogo con el profesor.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	1	Presentación magistral del tema. Textos que los alumnos deben leer y trabajar.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	1	Explicación y comentario de los textos por parte de los alumnos en diálogo con el profesor.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	1	Presentación magistral del tema. Textos que los alumnos deben discutir en clase con el profesor y el resto de compañeros.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	2	Presentación magistral del tema. Textos que los alumnos deben discutir en clase con el profesor y el resto de compañeros.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	2	Presentación magistral del tema. Textos que los alumnos deben leer y trabajar. Entrega del primer trabajo (50%).	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	2	Explicación y comentario de los textos por parte de los alumnos en diálogo con el profesor.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	2	Presentación ante el resto de los compañeros de un pequeño trabajo sobre el tema tratado.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	2	Presentación magistral del tema. Textos que los alumnos deben leer y trabajar.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	3	Explicación y comentario de los textos por parte de los alumnos en diálogo con el profesor.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	3	Presentación ante el resto de los compañeros de un pequeño trabajo sobre el tema tratado	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	3	Presentación, explicación y comentario de lo tratado en este tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	3	Entrega del segundo trabajo (50%)	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	4	Revisión de trabajos y tutoría.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00

