Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Trabajo Fin de Grado
(2025 - 2026)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo Fin de Grado	Código: 289134202

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Historia del Arte**
- Plan de Estudios: **2009 (Publicado en 2009-11-25)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Historia del Arte y Filosofía
- Área/s de conocimiento:
  Historia del Arte
  Música
- Curso: **4**
- Carácter: **Trabajo de Fin de Grado**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Español**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Requisitos de matrícula: El alumno/a debe haber superado 60 créditos de formación básica y las asignaturas obligatorias de los cursos 2º y 3º.
Requisitos de calificación: El alumno/a debe haber superado 234 créditos del plan de estudios.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ENRIQUE RAMIREZ GUEDES

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General
- Nombre: **ENRIQUE**
- Apellido: **RAMIREZ GUEDES**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317772**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **erguedes@ull.es**
- Correo alternativo: **erguedes@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
16-09-2024	28-10-2024	Lunes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	B3-01

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.

Profesor/a: CARMELO VEGA DE LA ROSA

- Grupo:

General
- Nombre: **CARMELO**
- Apellido: **VEGA DE LA ROSA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922 31 77 77**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cvega@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	15:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-09

Observaciones: Las tutorías serán presenciales y pueden ser individuales o en grupos. Cuando así se requiera podrán organizarse tutorías en línea, programadas por el profesor a través de Google Meet. El horario de tutorías puede modificarse en periodos no lectivos.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-09
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-09
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-09

Observaciones: Las tutorías serán presenciales y pueden ser individuales o en grupos. Cuando así se requiera podrán organizarse tutorías en línea, programadas por el profesor a través de Google Meet. El horario de tutorías puede modificarse en periodos no lectivos.

Profesor/a: **CARMEN MILAGROS GONZALEZ CHAVEZ**

- Grupo:

General
- Nombre: **CARMEN MILAGROS**
- Apellido: **GONZALEZ CHAVEZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317776**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cmgonzal@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-08
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-08
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-08

Observaciones: Las tutorías pueden ser presencial/online previa petición del alumnado.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-08
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-08

Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-08
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-8
Observaciones: Las tutorías pueden ser presencial/online previa petición del alumnado. La tutoría del miércoles podrá realizarse a través de meet, previo enlace publicado en el aula virtual.							

Profesor/a: **SILVIA DÍAZ SOTO**

- Grupo:

General
- Nombre: **SILVIA**
- Apellido: **DÍAZ SOTO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ddiazsot@ull.es**
- Correo alternativo: **ddiazsot@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
08-09-2025	02-11-2025	Lunes	08:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
08-09-2025	02-11-2025	Jueves	08:30	09:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13

08-09-2025	02-11-2025	Jueves	11:00	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
03-11-2025	16-11-2025	Martes	08:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
03-11-2025	16-11-2025	Martes	13:00	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
03-11-2025	16-11-2025	Viernes	08:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
03-11-2025	16-11-2025	Viernes	13:00	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
17-11-2025	21-12-2025	Martes	08:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
17-11-2025	21-12-2025	Martes	13:00	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
		Lunes			- - -		

17-11-2025	21-12-2025	Miércoles	08:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
17-11-2025	21-12-2025	Miércoles	13:00	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
08-09-2025	02-11-2025	Martes	08:30	09:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13

Observaciones: Por razones organizativas, el horario de atención presencial podrá sufrir cambios a lo largo del cuatrimestre, que se anunciarán oportunamente. Antes de acudir a tutoría presencial, se recomienda avisar previamente por email a la cuenta institucional del profesor: ddiazsot@ull.edu.es, explicando el motivo de la consulta, a fin de concertar una fecha y hora concretas para acudir a la tutoría, dentro de las franjas horarias y días de tutoría ofrecidas. De no ser posible la tutoría en modo presencial, se realizará on-line, por email, a través de la dirección de email arriba indicada. Las tutorías podrán ser realizadas también por otros medios telemáticos, incluyéndose entre éstos la videoconferencia por Google Meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	13
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	12:00	Sección de Biología - AN.3A	3	13

Observaciones: Por razones organizativas, el horario de atención presencial podrá sufrir cambios a lo largo del cuatrimestre, que se anunciarán oportunamente. Hasta un 50% de las horas de tutoría podrán ser realizadas por medios telemáticos. Antes de acudir a tutoría presencial, se recomienda avisar previamente por email a la cuenta institucional de la profesora: ddiazsot@ull.edu.es, explicando el motivo de la consulta, a fin de concertar una fecha y hora concretas para acudir a la tutoría, dentro de las franjas horarias y días de tutoría ofrecidas. De no ser posible la tutoría en modo presencial, se realizará on-line, por email, a través de la dirección de email arriba indicada. Las tutorías podrán ser realizadas también por otros medios telemáticos, incluyéndose entre éstos la videoconferencia por Google Meet.

Profesor/a: **DOMINGO SOLA ANTEQUERA**

- Grupo:

General
- Nombre: **DOMINGO**
- Apellido: **SOLA ANTEQUERA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dsola@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar. Lunes de 11:00 a 15:00 horas Miércoles de 13:00 a 15:00 horas

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar. Martes de 11:00 a 15:00 horas Jueves de 11:00 a 13:00 horas

Profesor/a: **GONZALO MOISES PAVES BORGES**

- Grupo:

General
- Nombre: **GONZALO MOISES**
- Apellido: **PAVES BORGES**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **+922317628**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **gpavores@ull.es**
- Correo alternativo: **gpavores@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	B3-11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	B3-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	B3-11
Observaciones: Concertar cita previamente escribiendo a gpavores@ull.edu.es En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Planta**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	B3-11
		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	B3-11
Observaciones: Concertar cita previamente escribiendo a gpavores@ull.edu.es En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.							

Profesor/a: **JESUS PEREZ MORERA**
- Grupo:

General
- Nombre: **JESUS**
- Apellido: **PEREZ MORERA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jperezmo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar. También se podrá atender al alumnado mediante tutorías virtuales (Google Meet) y mail: jperezmo@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar. También se podrá atender al alumnado mediante tutorías virtuales (Google Meet) y mail: jperezmo@ull.edu.es.

Profesor/a: **POMPEYO JUAN PEREZ DIAZ**

- Grupo:

General
- Nombre: **POMPEYO JUAN**
- Apellido: **PEREZ DIAZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto
- Teléfono 1: **922317449**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **poperez@ull.es**
- Correo alternativo: **poperez@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-00
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-00
Observaciones: Las tutorías pueden realizarse presencialmente o concertadas por Meet.							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Planta**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-00
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A·-00
Observaciones: Las tutorías pueden realizarse presencialmente o concertadas por Meet.							

Profesor/a: **ALMUDENA GONZÁLEZ BRITO**

- Grupo:

General
- Nombre: **ALMUDENA**
- Apellido: **GONZÁLEZ BRITO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto
- Teléfono 1: **922317784**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **agonzabr@ull.es**
- Correo alternativo: **agonzabr@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: Las tutorías deben ser concertarlas con la profesora para poder atender individualmente al almunado. Los Miércoles de 15:00 a 18:00 serán en formato virtual.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: Las tutorías deben ser concertarlas con la profesora para poder atender individualmente al almunado. Los Miércoles de 15:00 a 18:00 serán en formato virtual.

Profesor/a: ANTONIO MARRERO ALBERTO

- Grupo:

General
- Nombre: **ANTONIO**
- Apellido: **MARRERO ALBERTO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922 316502 (6423)**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **amarrera@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **https://portalciencia.ull.es/investigadores/98782/detalle**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3 19 (derecha)

Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3 19 (derecha)

Observaciones: Se ruega al alumnado que solicite las citas de tutoría al profesor mediante correo electrónico, a la siguiente dirección: amarrera@ull.edu.es. Las tutorías se desarrollarán de forma presencial en el edificio interdepartamental de la Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. Tercera planta. Despacho A3 19.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3 19 (derecha)
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3 19 (derecha)

Observaciones: Se ruega al alumnado que solicite las citas de tutoría al profesor mediante correo electrónico, a la siguiente dirección: amarrera@ull.edu.es. Las tutorías se desarrollarán de forma presencial en el edificio interdepartamental de la Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. Tercera planta. Despacho A3 19.

Profesor/a: **ISABEL DE LA CUÉTARA SAN LUIS**

- Grupo:

General
- Nombre: **ISABEL**
- Apellido: **DE LA CUÉTARA SAN LUIS**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **icuetars@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **https://www.campusvirtual.ull.es/**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-19
		Viernes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-19
Observaciones: Para asistir a las tutorías se recomienda pedir cita previa mediante correo electrónico a icuetars@ull.edu.es.							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Planta**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-19
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-19
Observaciones: Para asistir a las tutorías se recomienda pedir cita previa mediante correo electrónico a icuetars@ull.edu.es.							

Profesor/a: **YOLANDA PERALTA SIERRA**

- Grupo:

General
- Nombre: **YOLANDA**
- Apellido: **PERALTA SIERRA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317770**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **yperalta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3	17

Observaciones: El horario de tutorías podrá ser modificado durante el período no lectivo. Para las tutorías presenciales se recomienda solicitar cita previa a través del correo electrónico yperalta@ull.edu.es. En caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán también de manera no presencial a través de Google Meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3	17
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3	17

Observaciones: El horario de tutorías podrá ser modificado durante el período no lectivo. Para las tutorías presenciales se recomienda solicitar cita previa a través del correo electrónico yperalta@ull.edu.es. En caso de que las circunstancias así lo requirieran, las tutorías se realizarán también de manera no presencial a través de Google Meet.

Profesor/a: **CARLOS JAVIER CASTRO BRUNETTO**

- Grupo:

General
- Nombre: **CARLOS JAVIER**
- Apellido: **CASTRO BRUNETTO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317786**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cbrunett@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-18
Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-18

Observaciones: Despacho A3-18, 3º planta del edificio de Historia del Arte, Geografía e Historia.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-18
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-18

Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-18
Observaciones: Despacho A3-18, 3º planta del edificio de Historia del Arte, Geografía e Historia. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante							

Profesor/a: MARGARITA DEL CARMEN PEARCE PÉREZ

- Grupo:

General
- Nombre: **MARGARITA DEL CARMEN**
- Apellido: **PEARCE PÉREZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 771**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mpearcep@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **https://www.campusvirtual.ull.es/**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-22
Todo el cuatrimestre		Miércoles	14:00	17:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-22
Observaciones: Las tutorías se pueden realizar de manera presencial, en la localización indicada, o vía meet, es necesario concertarlas con la profesora para poder atender individualmente al alumnado.							

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-22
Observaciones: Las tutorías se pueden realizar de manera presencial, en la localización indicada, o vía meet, es necesario concertarlas con la profesora para poder atender individualmente al alumnado.							

Profesor/a: **NOEMI CINELLI**

- Grupo:

General
- Nombre: **NOEMI**
- Apellido: **CINELLI**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ncinelli@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	15
Observaciones: Se podrá hacer la tutoría en modalidad on line previo acuerdo entre el profesorado y el alumnado, solicitando una reunión de Google Meet en la dirección de correo ncinelli@ull.edu.es https://meet.google.com/yxx-mwoe-pta							

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	15

Observaciones: Se podrá hacer la tutoría en modalidad on line previo acuerdo entre el profesorado y el alumnado, solicitando una reunión de Google Meet en la dirección de correo ncinelli@ull.edu.es https://meet.google.com/yxx-mwoe-pta

Profesor/a: **ANA MARIA QUESADA ACOSTA**

- Grupo:

General
- Nombre: **ANA MARIA**
- Apellido: **QUESADA ACOSTA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317781**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **aquesada@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: Las tutorías se celebraran presencialmente los martes de 11 a 15, en el despacho A3-16, en el Edificio Departamental de la Sección de Geografía e Historia, tercera planta, Campus de Guajara y los viernes de 9 a 11,en la Facultad de Bellas Artes, Campus de Guajara, planta 2, Despacho AD/78 .que además de presenciales, podrán celebrase online, debiendo el alumnado interesado solicitarla previamente a través del correo aquesada@ull.edu.es, para facilitarle el enlace de google meet. En casos excepcionales. se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario, previo acuerdo entre el profesorado y el estudiante, en el despacho A3-16, Edificio de Geografía e Historia, tercera planta.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho

Observaciones: Las tutorías se celebrarán de forma presencial los miércoles de 9 a 15 en el edificio Departamental de la Sección de Geografía e Historia, tercera planta, en el despacho A-3-16, Campus de Guajara; en horario de 11 a 13 podrán celebrarse online, debiendo el alumnado solicitarlas previamente mediante correo electrónico a la direcciónaquesada@ull.edu.es

Profesor/a: **SARA ARENILLAS MELÉNDEZ**

- Grupo:

General
- Nombre: **SARA**
- Apellido: **ARENILLAS MELÉNDEZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto
- Teléfono 1: **922317958**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sarenill@ull.es**
- Correo alternativo: **sara.arenillas@gmail.com; sarenill@ull.edu.es**
- Web: **https://portalciencia.ull.es/investigadores/190462/detalle**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-05
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-05

Observaciones: Se recomienda solicitar previamente la tutoría. Posibilidad de solicitar su realización de forma online, mediante la plataforma Google Meet. Las tutorías de las asignaturas correspondientes pueden realizarse de manera telemática hasta un máximo de un 50 %.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-05
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3	A3-05

Observaciones: Se recomienda solicitar previamente la tutoría. Posibilidad de solicitar su realización de forma online, mediante la plataforma Google Meet. Las tutorías de las asignaturas correspondientes pueden realizarse de manera telemática hasta un máximo de un 50 %.

Profesor/a: **MARÍA DOLORES BARRENA DELGADO**

- Grupo:

General
- Nombre: **MARÍA DOLORES**
- Apellido: **BARRENA DELGADO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mbarrena@ull.es**
- Correo alternativo: **mbarrena@ull.edu.es**
- Web: **https://www.campusvirtual.ull.es/**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-04
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-04

Observaciones: Las tutorías serán solicitadas a la profesora mediante correo electrónico a la siguiente dirección: mbarrena@ull.edu.es. Las tutorías se desarrollarán de forma presencial en el edificio interdepartamental de la Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte, tercera planta, despacho A3-04, o de forma online a través de un enlace de Google Meet proporcionado por la profesora. En cualquier de las dos modalidades, las tutorías se realizarán desde el despacho de la profesora. En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario académico.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:30	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-04

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-04
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	3ª	A3-04

Observaciones: Las tutorías serán solicitadas a la profesora mediante correo electrónico a la siguiente dirección: mbarrena@ull.edu.es. Las tutorías se desarrollarán de forma presencial en el edificio interdepartamental de la Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte, tercera planta, despacho A3-04, o de forma online por necesidades justificadas del alumnado a través de un enlace de Google Meet proporcionado por la profesora. En cualquier de las dos modalidades, las tutorías se realizarán desde el despacho de la profesora. En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario académico.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo I. Historia General del Arte Universal**
Perfil profesional: **La asignatura capacita para diversos perfiles profesionales: 1. Protección y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural. 2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte. 3. Difusión del Patrimonio Artístico. 4. Investigación y enseñanza. 5. Producción, documentación y divulgación de los contenidos de la Historia del Arte.**

5. Competencias

5. Competencia específica. Aptitudes

CEA-3 - Presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de gestión y de difusión en todos los campos de actuación de la Historia del Arte
CEA-2 - Trabajar autónomamente y en equipo y para colaborar con profesionales de otros campos

4. Competencia específica. Habilidades

CEH-5 - Manejo de nuevas tecnologías como medio para el estudio y difusión de la obra de arte
CEH-2 - Desarrollar una metodología científica propia de la Historia del Arte, como ejecución de trabajos bibliográficos, elaboración de estados de la cuestión y análisis e interpretación de las fuentes documentales

2. Competencia general

CG-2 - Proporcionar una formación específica en diferentes campos, funciones y actividades propias del historiador del arte

1. Competencia básica

CB-2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB-5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesor coordinador: Enrique Ramírez Guedes
Líneas temáticas:
Las líneas temáticas a las que se adscribirán los Trabajos de Fin de Grado corresponderán a las ofertadas por los profesores que impartirán la asignatura:

Dr. Pompeyo Pérez Díaz: Teoría e Historia de la Música clásica occidental; Música popular urbana, músicas del mundo, estudios culturales.
Dr. Domingo Sola Antequera: Historia del Arte Antiguo; Cine canario; Cine español.
Dr. Jesús Pérez Morera: Historia del Arte Moderno; Arte en Canarias e Iberoamérica.
Dra. Carmen Milagros González Chávez: Historia del Arte Medieval; Arte Literatura; Historia del Arte de los siglos XIX y XX.
Dr. Gonzalo Pavés Borges: Historia del Cine; Cultura Visual.
Dr. Carmelo Vega de la Rosa: Historia y teoría de la fotografía; Fuentes y metodología de la historia del arte; Arte contemporáneo.
Dra. Yolanda Peralta Sierra: Prácticas artísticas contemporáneas y últimas tendencias del arte; Arte y género.
Dr. Enrique Ramírez Guedes: Mitología y tradición clásica en el arte; Historia y estética del Cine.
Dra. Ana Mª Quesada Acosta: Arte Contemporáneo; Patrimonio y arte canario.
Dr. Carlos Castro Brunetto: Historia del Arte Moderno. Historia de la Moda.
Dr. Silvia Díaz Soto: Estética y Teoría de las Artes.
Dra. Almudena González Brito: Historia de la Música.
Dra. Noemi Cinelli: Historia del Arte Moderno.
Dra. Margarita Pearce: El patrimonio musical desde la perspectiva de la Historia del Arte: historia, crítica y representación del legado sonoro local; Música, memoria histórica y representación artística en España e Iberoamérica.
Dra. Sara Arenillas: Historia de la música, desde la Antigüedad hasta el Barroco; Musicología.
Dr. Antonio Marrero: Iconografía cristiana; Arte y arquitectura en el Siglo de Oro español.

Actividades:
-Formación previa: Actividades formativas de introducción a la realización del Trabajo Fin de Grado.
-Actividades presenciales de ejecución:
• Seminarios metodológicos
• Búsquedas documentales y de información
• Consultas en bibliotecas y bases de datos
• Asistencia y consulta en Museos y/o centros y entidades de gestión y/o difusión cultural
• Confección de dossiers
• Elaboración de esquemas y textos

El Trabajo de Fin de Grado consiste en la realización por parte del estudiante, de forma individual, y bajo la dirección de uno o dos directores, de un proyecto, memoria, investigación bibliográfica o estudio de caso vinculado con alguna de las materias desarrolladas en el Grado de Historia del Arte y las líneas temáticas propuestas más arriba.

El estudiante deberá demostrar haber adquirido los contenidos formativos, capacidades, competencias y habilidades para los que lo capacita el Grado cursado. Por tanto, el alumno deberá desarrollar y presentar para su defensa un trabajo en el que se ponga de manifiesto su capacidad de interpretación crítica, así como una reflexión metodológica e historiográfica sobre el objeto de estudio, apoyada en la consulta de bibliografía y documentación específica (imágenes, películas, productos audiovisuales, documentación publicada...) sobre el tema.
El Trabajo de Fin de Grado no debe ser confundido en ningún caso con un proyecto de investigación propio del Posgrado.
Se evaluará de manera global la adquisición de competencias y objetivos de esta asignatura, y conforme a los criterios definidos en la guía docente y en la guía de evaluación correspondiente.

El Trabajo Fin de Grado ha de constar, al menos, de los siguientes apartados: Introducción, Objetivos, Proceso de trabajo, Desarrollo y análisis, Conclusiones y Fuentes utilizadas.
-Tamaño de página: DIN-A4, 29cm x 21cm
-Márgenes superior, inferior y derecho: 2,5 cm; margen izquierdo: 3,5 cm
-Tipo y tamaño de fuente: Times New Roman (12 pt) o Cambria (11 pt). Los pie de foto mismo tipo de letra y un punto menos y las notas a pie mismo tipo de letra y dos puntos menos.
-Interlineado: 1,5
-Las notas a pie y las citas bibliográficas deberán acogerse al sistema Chicago para Humanidades (Autor-fecha) explicado en su curso inicial por la Biblioteca de la Universidad de La Laguna y el las sesiones correspindientes del POAT.
En la portada deberá constar:
-Nombre del Grado en el que se presenta el trabajo
-Año académico
-Título completo del trabajo
-Trabajo realizado por - nombre completo del alumno
-Dirigido por - nombre completo del tutor.
Deberá cumplir cualquiera de las normas metodológicas de carácter científico internacionales sobre presentación, numeración y ordenación adecuada de capítulos, exposición de conclusiones, etc.
-La extensión del trabajo deberá estar entre 14.500 y 15.500 palabras.
-Previamente a la evaluación, y a la lectura del TFG,, diez días antes de la primera fecha de defensa de cada convocatoria, se presentará el trabajo en la Sede Electrónica de la ULL.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lecturas de artículos y bibliografía en distintos idiomas, preferentemente inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La asignatura se desarrolla en quince semanas.
Las actividades formativas se concentran en las dos primeras semanas del segundo cuatrimestre y el trabajo autónomo del alumno se programa a lo largo de las trece semanas siguientes, con mayor intensidad en las dos últimas semanas con

actividades del plan de acción tutorial.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	0,00	15,00	15,0	[CEH-2], [CB-5], [CEA-2], [CEH-5], [CEA-3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	95,00	95,0	[CEH-2], [CB-5], [CEA-2], [CB-2], [CEH-5]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CEH-2], [CB-5], [CEA-2], [CB-2], [CEH-5], [CEA-3], [CG-2]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CEH-2], [CEA-2], [CB-2], [CEH-5], [CEA-3], [CG-2]
Asistencia a tutorías	18,00	0,00	18,0	[CEH-2], [CEH-5], [CEA-3], [CG-2]
Total horas	20,00	130,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Cada tutor de proyecto dará la orientación bibliográfica pertinente

Bibliografía Complementaria

Cada tutor de proyecto dará la orientación bibliográfica pertinente

Otros Recursos

Como recurso adicional para la adquisición de la competencia general “habilidad de gestión de la información” (Habilidad para buscar y analizar información proveniente de diversas fuentes), el alumnado matriculado en la asignatura, recibe un

curso de competencias informacionales avanzadas orientado a la elaboración del Trabajo de Fin de Grado. Tiene como objetivo profundizar en los conocimientos y destrezas en el manejo y gestión de información (identificar las necesidades de información, localizar, seleccionar, evaluar, usar de forma ética, comunicarla y mantenerla actualizada). Además posibilitará al alumnado la adquisición de competencias para ayudarle en su inserción laboral (aprendizaje para la actualización permanente de la información, elaboración de currículum vitae…)
Esta actividad se lleva a cabo en colaboración con la Biblioteca de la ULL y contará con una sesión presencial de presentación de la actividad si fuera necesario y el trabajo en el campus virtual bajo la tutela del personal de la biblioteca, que queda reflejado en las 15 horas destinadas a actividades complementarias dentro del trabajo autónomo del alumnado.
La calificación obtenida por el alumnado en las diferentes tareas y actividades del curso, se incorporan en la evaluación de los trabajos y actividades del alumnado previstas en la asignatura.
Además la actividad es certificada por el Vicerrectorado de Servicios Universitarios y la Biblioteca.
Personal Colaborador: Francisca Rivero Cabeza, Responsable de la Biblioteca de Geografía e Historia
Apoyo específico en la formación en COMPETENCIAS INFORMACIONALES a través de un curso virtual, con una sesión presencial si fuera necesario.
- Grupo: Completo
- Centro:
- Teléfono (despacho/tutoría): 922-317838
- Correo electrónico: frivero@ull.edu.es
- Dirección web biblioteca: http://www.bbtk.ull.es/view/institucional/bbtk/Inicio/es

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Actividades
Las actividades presenciales suponen 10 horas distribuidas en:
1. Sesiones presenciales teórico-prácticas de formación previa para preparar al alumnado para el desarrollo de las actividades conducentes a la elaboración del Trabajo Fin de Grado.
2. Actividades presenciales de realización práctica y seminario previo.
3. Tutorías y evaluación.
El trabajo autónomo del alumno supone 140 horas distribuidas en:
Estudio individual de los contenidos, actividades de documentación y elaboración y preparación del documento final y presentación oral ante tribunal.
Sistema de evaluación: constará de cuatro partes:
Tutorización hasta 2 puntos.
Realiazación hasta 4 puntos.
Defensa hasta 3,5 puntos.
Actividades preparatorias 0,5 puntos.
La pormenorización de cada una de estas partes se explicita en el acta de evaluación publicada en el aula virtual de la asignatura.

La defensa del Trabajo de Fin de Grado se realizará durante un Seminario y consistirá en una exposición y un turno de preguntas, en el que participarán sus compañeros. En la exposición, el alumnado deberá presentar los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su Trabajo de Fin de Grado en el plazo de tiempo establecido de antemano —no más de 20 minutos—. Le seguirá un breve turno de valoraciones, comentarios, o preguntas por parte de los presentes

en el Seminario a las que el alumno deberá responder.

Como criterio general se atenderá a la autonomía y originalidad de los resultados obtenidos por el alumnado. En la evaluación total de las actividades del alumnado podrá ser motivo de evaluación negativa y eventualmente suspenso:
• Errores graves en la documentación e información, incluyendo aspectos de lenguaje tales como faltas de ortografía, errores sintácticos y gramaticales, metodológicos, originalidad de las fuentes.
Conviene tener especial precaución respecto a la utilización y reproducción de textos mediante fragmentos y paráfrasis de documentos y trabajos de autores sin que sean directamente mencionados. De manera específica se penalizará el manejo de materiales sin el correspondiente procedimiento de cita. Y será motivo de suspenso el plagio y la presentación de resultados que no correspondan a una realización personal del alumnado.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CEH-2], [CB-5], [CEA-2], [CB-2], [CEH-5], [CEA-3], [CG-2]	Elaboración y exposición del Proyecto Fin de Grado bajo la supervisión del correspondiente Profesor-Tutor	95,00 %
Escalas de actitudes	[CEH-2], [CEA-2], [CB-2], [CEH-5]	Asistencia y participación activa en las actividades preparatorias de su Proyecto de Fin de Grado	5,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
- Elaborar trabajos, escritos en un lenguaje y con una terminologías propios del historiador del arte, que desarrollen metodologías científicas apropiadas, y demuestren un manejo adecuado de la bibliografía y los criterios en los que se asientan este tipo de trabajos historiográficos.
- Exponer, con notable claridad y precisión, su trabajo, evidenciando una sólida formación en los distintos campos de la Historia del Arte y en el manejo de los recursos para la presentación del proyecto.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

El tutor/es se reunirá con el alumno, al menos tres veces a lo largo del curso académico, con el objetivo de supervisar el TFG.
Tutoría académica inicial: consensuar el tema del proyecto y establecer el calendario
Tutoría académica formativa: según calendario establecido
Tutoría académica final: revisión y conclusión del trabajo.
Sin embargo, y en función de las necesidades del alumno, el número de turorías podrá aumentarse a criterio de su tutor.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tutoría	1ª Reunión de tutorías	2.00	0.00	2.00
Semana 2:		Formación en competencias complementarias	0.00	10.00	10.00
Semana 3:			0.00	10.00	10.00
Semana 4:	Tutoría	2ª Reunión de Tutorías	4.00	10.00	14.00
Semana 5:			0.00	10.00	10.00
Semana 6:			0.00	10.00	10.00
Semana 7:	Tutoría	3ª Reunión de Tutorías	4.00	10.00	14.00
Semana 8:			0.00	10.00	10.00
Semana 9:			0.00	10.00	10.00
Semana 10:			0.00	10.00	10.00
Semana 11:	Tutoría	4ª Reunión de Tutorías	4.00	10.00	14.00
Semana 12:			0.00	10.00	10.00
Semana 13:			0.00	10.00	10.00
Semana 14:	Tutoría	5ª Reunión de Tutorías	4.00	10.00	14.00
Semana 15:	Tutoría	Revisión final y VºBª	1.00	0.00	1.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Presentación y defensa	1.00	0.00	1.00
		Total	20.00	130.00	150.00