

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Didáctica de la Literatura
(2025 - 2026)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Didáctica de la Literatura

Código: 129323202

- Centro: **Facultad de Educación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado en Maestro en Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2011-11-30)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
Didácticas Específicas
- Área/s de conocimiento:
Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Curso: **3**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: <http://www.campusvirtual.ull.es>
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **VANESSA RODRÍGUEZ PÉREZ**

- Grupo: **T2, PA201, PA202**

General

- Nombre: **VANESSA**
- Apellido: **RODRÍGUEZ PÉREZ**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Lengua y la Literatura**

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **vrodripe@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|----------------------|-------|-----------|--------------|------------|---|-------------------------|
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 18:30 | 20:00 | --- | videoconferencia (meet) |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 17:30 | 19:30 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 16:30 | 19:00 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | |

Observaciones: Se podrá realizar la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesor y el alumno. Las tutorías de los lunes serán en línea, previa cita, haciendo uso del google meet y conectando con la dirección del correo institucional (alu@ull.edu.es). Conviene concertar la cita (online o presencial) con suficiente antelación por motivos organizativos.

Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|----------------------|-------|-----------|--------------|------------|---|-------------------------|
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 18:30 | 20:00 | --- | videoconferencia (meet) |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 17:30 | 19:30 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 16:30 | 19:00 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | |

Observaciones: Se podrá realizar la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesor y el alumno. Las tutorías de los lunes serán en línea, previa cita, haciendo uso del google meet y conectando con la dirección del correo institucional (alu@ull.edu.es). Conviene concertar la cita (online o presencial) con suficiente antelación por motivos organizativos.

| Profesor/a: JESUS SEBASTIAN DIAZ ARMAS | | | | | | |
|---|-------|--------|--------------|------------|---|----------|
| - Grupo: T 1, PA101, PA102, PA103, T 2, PA201, PA202 | | | | | | |
| General | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: JESUS SEBASTIAN - Apellido: DIAZ ARMAS - Departamento: Didácticas Específicas - Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922319657 - Teléfono 2: - Correo electrónico: jsdiaz@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 11:30 | 14:30 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | A2 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 11:30 | 14:30 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | A2 |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 10:00 | 11:00 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | A2 |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 12:30 | 15:30 | Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A | A2 |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--------|-------|-------|--|----|
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 13:30 | 15:30 | Facultad de Educación - Módulo A (Heracio) - CE.2A | A2 |
|----------------------|--|--------|-------|-------|--|----|

Observaciones: Las tutorías en línea se realizarán, previa cita, haciendo uso del google meet y conectando con la dirección del correo institucional (aluXXX@ull.edu.es).

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Obligatoria**

Perfil profesional: **Asignatura importante como formación básica para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia específica

CE6 - Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias

CE2 - Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas

CE1 - Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas

Competencia General

CG1 - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

CG2 - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

CG3a - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües

CG3b - Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo

CG11a - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación

CG11b - Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

Competencia Básica

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- 1) El aprendizaje de la Lengua y la Literatura. El texto literario y la formación lingüística y literaria. Dimensiones de la lectura literaria. Competencia lectora, competencia literaria e intertexto lector.
- 2) Desarrollo y perfeccionamiento de la comunicación oral: la narración, la dramatización.
- 3) Enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Tipos de lector y lector previsto en literatura para niños. Proceso de lectura y acción del lector de textos literarios: uso del peritexto por parte del docente y el lector; espacios vacíos y actos de determinación del lector. La relación entre palabra e imagen en el libro ilustrado y el álbum narrativo o lírico.
- 4) Uso y aprendizaje de la lengua: el lenguaje literario.
- 5) Literatura, educación literaria y Literatura infantil I: Libros para primeros lectores, lectores avanzados y literatura para la adolescencia y la juventud. Adecuación de las obras de la literatura infantil y juvenil a su destinatario: géneros, estructuras narrativas, recursos empáticos. Literatura infantil en Canarias.
- 6) Literatura, educación literaria y Literatura infantil II: La poesía infantil y el teatro para niños
- 7) La tradición oral y su aplicación didáctica en el aula. El cuento popular y la lírica tradicional con destinatario infantil.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aprendizaje cooperativo

Descripción

- Clases expositivas por parte del profesor.
- Participación en debates, coloquios, charlas, conferencias, exposiciones, dramatizaciones, recitación y puestas en común.
- Búsqueda de información para la realización de trabajos y proyectos.
- Seminario de profundización y seguimiento de la materia.
- Uso de las TIC: recursos didácticos en la red, uso del aula virtual, presentaciones, etc.
- Comentarios de textos literarios dirigidos al lector infantil y juvenil.

No se aceptará el uso de la inteligencia artificial, ni siquiera parcialmente, para la realización de las actividades y tareas.

En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente derivadas de fenómenos meteorológicos adversos y que

pudieran afectar a la programación de las asignaturas, las actividades docentes se desarrollarán, en la medida de lo posible, conforme establezca el plan específico del centro.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias |
|--|--------------------|---------------------------|-------------|--|
| Clases teóricas | 18,00 | 0,00 | 18,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 40,00 | 0,00 | 40,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias | 0,00 | 15,00 | 15,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |
| Realización de trabajos (individual/grupal) | 0,00 | 25,00 | 25,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |
| Estudio/preparación de clases teóricas | 0,00 | 10,00 | 10,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |
| Estudio/preparación de clases prácticas | 0,00 | 20,00 | 20,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |
| Preparación de exámenes | 0,00 | 20,00 | 20,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |

| | | | | |
|-------------------------|-------|-------|--------|--|
| Realización de exámenes | 2,00 | 0,00 | 2,0 | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] |
| Total horas | 60,00 | 90,00 | 150,00 | |
| Total ECTS | | 6,00 | | |

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

COLOMER, Teresa (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis.

MORENO, Víctor (2004): *Lectores competentes*, Madrid, Anaya.

SOLÉ, Isabel (1992): *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó.

Bibliografía Complementaria

CERRILLO, Pedro César (2010): *Sobre lectura, literatura y educación*, México D.F., Miguel Ángel Porrúa.

CERRILLO, Pedro; Elisa LARRAÑAGA, y Santiago YUBERO (2002): *Libros, lectores y mediadores*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

COLOMER, Teresa (2005): *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México, Fondo de Cultura Económica.

DÍAZ ARMAS, Jesús (2006): "El contrato de lectura en el álbum: paratextos y desbordamiento narrativo", *Primeras noticias*, 222, pp. 33-40. Disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/4466>

— (2008): "La imagen en pugna con la palabra", *Saber e educar*, 13, Oporto, pp. 43-57. Accesible en: http://repositorio.esepf.pt/bitstream/handle/10000/155/SeE_13Imagen.pdf?sequence=1.

— (2012): "Literatura en el umbral: los nuevos cuentos seriados", en J. Díaz Armas (coord.), *Lecturas para el nuevo siglo. Reflexiones para la formación lectora y literaria*, La Laguna (Tenerife), Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, pp. 67-98. ISBN: 978-84-15287-88-9. Disponible en: <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5820>

COLOMER, Teresa (2005): *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México, Fondo de Cultura Económica.

—, y Anna CAMPS (1990): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste.

DURÁN, Teresa (2009): *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*, Barcelona, Octaedro.

MENDOZA FILLOLA, Antonio y Pedro CERRILLO (eds.) (2003): *Intertextos: aspectos sobre la recepción del discurso artístico*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

PELEGRÍN, Ana (2008): *Cada cual atienda su juego. De tradición oral y literatura*, Madrid, Anaya.

— (2004): *La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil*, Madrid, Anaya.

QUINTANAL, J. (2005): *La animación lectora en el aula*, Madrid, Ed. CCS.

VV.AA. (2012): *Saber narrar*. Madrid, Instituto Cervantes.

ZAYAS, F. (2012). *La competencia lectora según PISA*. Barcelona, Graó.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1992.

LLUCH, Gemma (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

Otros Recursos

- Canal lector: <http://www.canallector.com/>
- Canal lector en youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCe1eF9FQ6-pGdXxczQ2n72w?feature=mhee%2F>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Leer.es (www.leer.es)

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La asignatura contempla dos modalidades de evaluación: evaluación continua y evaluación única, siguiendo las directrices del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna.

Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua salvo expresa renuncia antes de completar al menos el 50% de la asignatura.

La asistencia al 80% de las actividades presenciales es requisito para optar a la evaluación continua.

1. Evaluación continua (para quienes asistan como mínimo al 80% de las clases teóricas y prácticas):

- EVALUACIÓN CONTINUA: realización de 3 tareas grupales, de carácter oral, sobre aspectos de la materia (55 % de la calificación) más una prueba escrita de desarrollo individual (45 % de la calificación) que se realizará en el periodo de exámenes fijado por el calendario académico anual (según los artículos 4.2. y 4.9. del actual Reglamento de Evaluación de la ULL).

Las tareas se distribuirán a lo largo del curso, según se indica en el cronograma.

La realización de menos del 50% de las tareas grupales encomendadas o un absentismo más elevado del 80 % de las actividades teóricas y prácticas conlleva renunciar a la evaluación continua.

Las calificaciones obtenidas en las tareas grupales se mantendrán hasta la convocatoria de julio.

Requisitos mínimos para superar la asignatura en la modalidad de evaluación continua:

Será requisito indispensable para obtener el aprobado en la asignatura el haber superado por separado ambas partes (trabajos grupales y examen).

Igualmente, se exigirá un dominio de la expresión oral y escrita adecuado al nivel de formación del alumnado.

Por ello, tal y como se establece en el Reglamento de Evaluación de la ULL, en su artículo 4.6, si el estudiante obtiene una calificación en la asignatura igual o superior a 5.0, pero no cumple con alguno de estos dos requisitos, no superará la asignatura, figurando en el acta con la calificación de 4.0 (SUSPENSO).

- EVALUACIÓN ÚNICA (para quienes renuncien a la evaluación continua): presentación al examen final en la convocatoria oficial sobre los contenidos impartidos, que incluirá preguntas suplementarias para esta modalidad que garanticen la obtención de evidencias de la adquisición de las competencias. El alumnado podrá obtener una calificación entre 0 y 10 puntos.

Se exigirá un dominio de la expresión oral y escrita adecuado al nivel de formación del alumnado. En ningún caso, deficiencias de este tipo pueden ser compensadas con la consideración de otros indicadores.

El alumnado que se encuentre en la quinta convocatoria o convocatorias posteriores y desee ser evaluado por un Tribunal,

deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Competencias | Criterios | Ponderación |
|-----------------------|--|--|-------------|
| Pruebas de desarrollo | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] | Conocer los conceptos principales que nutren los fundamentos de la materia y saber aplicarlos en contextos prácticos relevantes. | 45,00 % |
| Trabajos y proyectos | [CE2], [CG1], [CG2], [CG11a], [CG11b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE6], [CE1], [CG3a], [CG3b] | Tareas individuales y colectivas, orales y escritas; prácticas de aula; lecturas y análisis de obras literarias. | 55,00 % |

10. Resultados de Aprendizaje

- Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito aplicando criterios de coherencia y cohesión discursiva, así como dominar el uso de diferentes técnicas de expresión en lengua materna y extranjera.
- Ser capaz de elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y profesionales.
- Llegar a asumir que el ejercicio de la función docente en el plano lingüístico ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos pedagógicos y sociales.
- Ser capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo que integre el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de programar actividades y seleccionar materiales para la enseñanza y aprendizaje de la lengua.
- Ser capaz de comprender textos o cualquier documento escrito que aborde temas afines al entorno vital del alumnado o referidos a su especialidad, así como incorporar a la docencia distintos medios de comunicación (prensa, TV, etc.) desde una perspectiva crítica.
- Saber aplicar los procesos de aprendizaje de la lectura/escritura y su enseñanza.
- Ser capaz de utilizar de manera adecuada los recursos necesarios para animar a leer y escribir.
- Poder utilizar la oralidad y el folclore tradicional como instrumento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua.
- Ser capaz de aplicar los procesos de comunicación e interacción oral.
- Saber integrar la formación literaria adquirida como herramienta para la enseñanza de la literatura infantil y su uso didáctico.
- Ser capaz de transmitir la importancia de la formación literaria y su relación con el desarrollo de las
- Saber seleccionar la literatura infantil y juvenil dependiendo de factores cognitivos, evolutivos, lingüísticos y de competencia literaria.
- Poder utilizar el currículo de lengua, lectura y escritura para el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la etapa 6-12 años.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

| Segundo cuatrimestre | | | | | |
|----------------------|-------|--|-----------------------------|---------------------------|--------|
| Semana | Temas | Actividades de enseñanza aprendizaje | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1: | 1 | Lectura, reflexión y análisis | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 2: | 1 | Lectura, reflexión y análisis | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 3: | 2 | Lectura, reflexión y análisis | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 4: | 2 | Lectura, reflexión y análisis | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 5: | 3 | Preparación y entrega de la tarea 1 | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 6: | 3 | Análisis y reflexión | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 7: | 4 | Lecturas, análisis y comentarios de textos | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 8: | 4 | Preparación y entrega de la tarea 2 | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 9: | 5 | Análisis y reflexión | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 10: | 5 | Análisis y reflexión | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 11: | 6 | Análisis y reflexión | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 12: | 6 | Lectura, reflexión y análisis. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 13: | 7 | Preparación y entrega de la tarea 3. | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 14: | 7 | Análisis y reflexión. Finalización de la evaluación continua | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 15: | | Evaluación final | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| | | | Total | 60.00 | 90.00 |
| | | | | | 150.00 |