

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Periodismo**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Historia de la Comunicación en Canarias  
(2025 - 2026)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Historia de la Comunicación en Canarias</b>	<b>Código: 229010903</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Periodismo</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2008 (Publicado en 2009-06-11)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Periodismo</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JOSE POMARES RODRIGUEZ</b>
- Grupo: <b>Grupos teórico y práctico</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>FRANCISCO JOSE</b></li><li>- Apellido: <b>POMARES RODRIGUEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Periodismo</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **630026845**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **fpomares@ull.es**
- Correo alternativo: **fpomares.rs@gmail.com**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	sala profesores
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Aulario de Guajara - GU.1E	on line
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	sala profesores

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita, esto es, enviando un email de solicitud al profesor. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el estudiante. .En las tutorías en línea se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo fpomares@ull.edu.es.

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	sala profesores
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Aulario de Guajara - GU.1E	on line
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	sala profesores

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita, esto es, enviando un email de solicitud al profesor. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario previo acuerdo entre el profesorado y el estudiante. .En las tutorías en línea se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo fpomares@ull.edu.es.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Optativa**

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE13** - Entender la importancia de los medios locales en la construcción de identidades y para potenciar el periodismo participativo y cívico.

**CE20** - Relacionar los principales modelos periodísticos de las distintas épocas con las tendencias hegemónicas actuales, en los ámbitos canario, español e internacional.

**CE21** - Comprender, evaluar y tratar periodísticamente la realidad de Canarias en su escala local, insular y autonómica, y relacionarla con el contexto nacional e internacional en cada momento de la historia contemporánea.

### Competencias Generales

**CG10** - Analizar, interpretar y explicar los hechos y procesos sociales a partir de los conocimientos y metodologías propias de las ciencias sociales en el contexto de la labor de los medios de comunicación.

### Competencias Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. Introducción. Bases para la Historia del Periodismo en Canarias. Hemerotecas. Estudios y Bibliografía.

Tema 2. Los antecedentes del periodismo en Canarias. Las Relaciones impresas. Los primeros periodistas. El periodismo

manuscrito.  
 Tema 3. Orígenes y evolución inicial, 1758-1832  
 Tema 4. Los años de la Revolución Liberal, 1832-1868  
 Tema 5. El sexenio democrático, 1868-1874  
 Tema 6. Los años dorados de la Restauración, 1875-1898  
 Tema 7. Desde la emancipación cubana a la guerra europea, 1898-1914  
 Tema 8. La I Guerra Mundial y la posguerra, 1914-1923  
 Tema 9. La dictadura de Primo de Rivera, 1923-1931  
 Tema 10. La II República, 1931-1936 (I)  
 Tema 11. La II República, 1931-1936 (II)  
 Tema 12. La Guerra Civil y el Franquismo, 1936-1975  
 Tema 13. Desde la transición democrática hasta la actualidad.

Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratorios, etc.)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común...)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas... utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)

**INTELIGENCIA ARTIFICIAL:** El uso de inteligencia artificial generativa (chat GPT y similares) como ayuda a la redacción de textos evaluables será penalizada con suspenso.

Nota: En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente, para la programación y realización de las actividades docentes, se actuará conforme a lo previsto en el plan específico del centro.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CG10], [CB1], [CB3], [CE13], [CE20]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	22,50	0,00	22,5	[CB4], [CE21], [CG10], [CE20], [CB2]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	3,50	0,00	3,5	[CB1], [CE21], [CB2], [CB3], [CE13], [CB5], [CG10], [CB4], [CE20]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CB1], [CE21], [CB2], [CE13], [CB5], [CG10]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CB1], [CB3], [CE13], [CE20]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	35,00	35,0	[CB4], [CE21], [CG10], [CE20], [CB2]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CG10], [CB4], [CE13], [CE20], [CB2]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB1], [CE21], [CB2], [CB3], [CG10], [CB4], [CE20]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CB1], [CE21], [CB2], [CB3], [CE13], [CB5], [CG10], [CB4], [CE20]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

YANES MESA, Julio Antonio. (2020) La Historia, el periodismo y la Historiografía en las Islas Canarias, Ediciones Densura, Islas Canarias

YANES MESA, Julio Antonio. (2020) La Historia, el periodismo y la Historiografía en las Islas Canarias, Ediciones Densura, Islas Canarias

MARTÍN MONTENEGRO, Salvador Fernando: La Literatura en la prensa de Canarias entre 1758 y 1859, tres tomos, tesis doctoral inédita, Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna, 1990.10.

SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: Catálogo General de Publicaciones Periódicas en la Provincia de Las Palmas (1840-1972), memoria de licenciatura inédita, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, junio de 1972.

### Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

#### **Evaluación continua:**

La nota final de esta asignatura se calculará a través de la suma de las siguientes pruebas de evaluación continua:

Pruebas de desarrollo, respuesta larga (40%): se evaluará el contenido de la asignatura (incluyendo las lecturas asignadas) mediante la elaboración y exposición de un trabajo sobre Historia de la Comunicación en Canarias, conformada por preguntas de desarrollo. No se podrá recuperar el examen si se ha faltado sin motivo justificado mediante documentos válidos a tal efecto.

Exposiciones y pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas, trabajos, etc.) (40%): La evaluación puede ser de carácter individual o grupal, dependiendo de la pauta asignada. No se recuperarán prácticas a las que no se asista sin motivo justificado mediante documentos válidos a tal efecto. Las evaluaciones no presentadas tendrán un cero, que hará media con el resto de las notas, sin excepción. El profesor conservará los exámenes, materiales y documentos de las pruebas escritas, así como la documentación correspondiente de las pruebas orales que justifiquen la calificación obtenida, sea en soporte papel o electrónico, durante dos años.

Participación del estudiante (20%): La asistencia a clases teóricas y prácticas en esta asignatura es obligatoria. La justificación de faltas para la repetición de evaluaciones solo contempla motivos de salud o circunstancias de gravedad. Se valorará especialmente la participación activa del alumnado en clase.

Según establece el Artículo 4.7 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL, se entenderá que la convocatoria se agota desde que se complete el 50% de la evaluación de la misma, lo que quiere decir que si un alumno abandonara la asignatura habiendo completado ya ese 50% aparecería en acta como Suspenso, con una calificación de 4,5. En esta asignatura ese punto se alcanza con la finalización de la séptima semana de docencia.

Para la siguiente convocatoria de la asignatura, de modalidad única, se mantiene la continua y el alumnado puede mantener la nota de una o varias partes de la evaluación continua. Haste entonces en acta será en suspenso con una calificación de 4,5.

#### **Evaluación única:**

El alumno podrá optar a la evaluación única comunicándolo personalmente al profesor y a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la misma asignatura antes de la finalización del período de docencia. La nota de la evaluación única será el resultado de una prueba de conjunto, en la que se evaluará el contenido de la asignatura (incluyendo las lecturas asignadas), conformada por preguntas de desarrollo (50%) y un ejercicio práctico consistente en un comentario de texto (50%). No se podrá recuperar el examen de la evaluación única si se ha faltado sin motivo justificado mediante documentos válidos a tal efecto.

#### **OBSERVACIONES IMPORTANTES:**

Los plazos de entrega de los trabajos se cumplirán estrictamente. Cualquier excepción debe solicitarse con antelación a la fecha de entrega, justificarla convenientemente y ser autorizada por el profesor de la asignatura.

La corrección ortográfica es de suma importancia para el futuro profesional del Periodismo. Por ello, en todas las pruebas

evaluables de esta asignatura se penalizarán las faltas ortográficas con 0,25 puntos menos por cada una de ellas. El examen será calificado como suspendido si se produjeran cinco o más faltas de ortografía.

El plagio parcial o total en una evaluación supondrá un 0 (cero), sin opción a recuperación. Se considerará plagio cualquiera de las siguientes circunstancias:

Traducir de un idioma a otro un texto ajeno y presentarlo como propio.

Usar citas de trabajos publicados o no publicados de otras personas, tanto si han sido sacados de libros de texto, artículos, páginas web o cualquier otro formato, a no ser que tales citas aparezcan claramente referenciadas y entrecorridas.

Introducir en los trabajos textos de otros autores como si fueran propios (cortar y pegar de páginas web, párrafos de artículos, libros, etc.).

Usar las palabras o ideas de otra persona ligeramente modificadas o parafraseadas para hacerlas parecer distintas a las originales, y no referenciarlas.

Usar, sin hacer referencia a ello, material bajado de Internet.

Volver a usar materiales propios en distintos trabajos como si hubieran sido utilizados por primera vez, a no ser que el profesor lo autorice.

El uso de inteligencia artificial generativa (chat GPT y similares) como ayuda a la redacción de textos evaluables será penalizada con suspenso

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CE20], [CE21], [CG10]	Examen final. Respuestas claras y completas sobre temas esenciales	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB1], [CB2], [CB5], [CE13], [CE21], [CG10]	1 trabajo bibliográfico y otro hemerográfico	40,00 %
Participación del estudiante/ Participación en seminarios y tutorías	[CB2], [CB4], [CE20], [CE21], [CG10]	Asistencia y participación en los debates celebrados en clase	20,00 %

#### 10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 "Competencias Específicas" de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

#### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

##### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Fecha tope para la entrega de los trabajos: el día de la convocatoria oficial del examen.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Introducción a la asignatura Explicar las bases para la Historia del Periodismo en Canarias. Uso de bibliografía, hemerotecas,... Prácticas de aula: comentario de texto y criterios para la elaboración de una ficha hemerográfica. Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 2	Explicar los antecedentes del periodismo en Canarias. Los primeros periodistas. El periodismo manuscrito. Prácticas de aula: Comentario de textos. Exposición y debate de trabajos. Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 3	Explicar los orígenes y la evolución inicial del periodismo canario, 1758-1832. Prácticas de aula: Acceso a Plataforma Jable y a la biblioteca digital de la ULL. Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 4	Explicar el desarrollo del periodismo canario en la Revolución Liberal, 1832-1868. Prácticas de aula: Elaboración de trabajos de investigación. Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, Trabajo en la biblioteca, estudio personal. Tutorías	4.00	5.00	9.00

Semana 5:	Tema 5	<p>Explicar la situación del sector en el sexenio democrático, 1868-1874.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos.</p> <p>Recensión de un libro. Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p>	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 6	<p>Explicar el papel del periodismo canario en los años dorados de la Restauración, 1875-1898.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos.</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p>	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 7	<p>Explicar el período comprendido entre el “desastre” de Cuba y la I Guerra Mundial, 1898-1914.</p> <p>Prácticas de aula: Recensión de un libro.</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 8	<p>Explicar la evolución del periodismo canario en la I Guerra Mundial y la posguerra, 1914-1923.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos.</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p> <p>Tutorías</p>	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 9	<p>Explicar la prensa especializada canaria en la dictadura de Primo de Rivera, 1923-1931.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de texto y/o Recensión de un libro. Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 10:	Tema 10	<p>Explicar la edad de oro de la prensa en Canarias, 1931-1936.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos .</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 11	<p>Explicar la prensa ideológica y especializada en la II República, 1931-1936.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos.</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 12	<p>Explicar la evolución del sistema informativo canario en el franquismo, 1939-1975.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos.</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p> <p>Tutorías</p>	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 12	<p>Explicar la evolución del sistema informativo canario en el franquismo, 1939-1975.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos.</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 13 (primera parte)	<p>Explicar la evolución del sistema informativo canario desde la transición democrática hasta la actualidad, 1975-2014.</p> <p>Prácticas de aula: Comentario de textos.</p> <p>Exposición y debate de trabajos de investigación.</p> <p>Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal.</p> <p>Tutorías</p>	4.00	5.00	9.00

Semana 15:	Tema 13 (segunda parte)	Explicar la evolución del sistema informativo canario desde la transición democrática hasta la actualidad, 1975-2014. Prácticas de aula: Comentario de textos. Exposición y debate de trabajos de investigación. Trabajo autónomo: Lecturas, realización de trabajos, trabajo en la biblioteca, estudio personal. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Semanas 16 a 17	Preparación de pruebas y evaluación	0.00	10.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00