

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster en Investigación en Filosofía (Interuniversitario)**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Antropología de Europa y el Nuevo Orden Global  
(2025 - 2026)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Antropología de Europa y el Nuevo Orden Global</b>	<b>Código: 835851916</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía</b></li><li>- Titulación: <b>Máster en Investigación en Filosofía (Interuniversitario)</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2021 (Publicado en )</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Filosofía (Universidad de Murcia)</b></li><li><b>Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje</b></li><li><b>Filosofía (Universidad de Zaragoza)</b></li></ul></li><li>- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Filosofía (Universidad de Murcia)</b></li><li><b>Lógica y Filosofía de la Ciencia</b></li><li><b>Lógica y Filosofía de la Ciencia (Universidad de Murcia)</b></li><li><b>Lógica y Filosofía de la Ciencia (Universidad de Zaragoza)</b></li></ul></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Semipresencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

No consta

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: KLAUS JOHANNES SCHRIEWER</b>
- Grupo: <b>Único</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>KLAUS JOHANNES</b></li><li>- Apellido: <b>SCHRIEWER</b></li><li>- Departamento: <b>Filosofía (Universidad de Murcia)</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filosofía (Universidad de Murcia)</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>ks@um.es</b> - Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	---	
Observaciones: Tutoría Electrónica: Sí						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	---	
Observaciones: Tutoría Electrónica: Sí						

<b>Profesor/a: JUAN CARLOS LEÓN SÁNCHEZ</b>						
- Grupo: <b>Único</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>JUAN CARLOS</b> - Apellido: <b>LEÓN SÁNCHEZ</b> - Departamento: <b>Filosofía (Universidad de Murcia)</b> - Área de conocimiento: <b>Lógica y Filosofía de la Ciencia (Universidad de Murcia)</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>jcleon@um.es</b> - Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	---	
Observaciones: Tutoría Electrónica: Sí						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	---	
Observaciones: Tutoría Electrónica: Sí						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Especialidad en Lenguaje, mente y ciencia**  
 Perfil profesional:

#### 5. Competencias

##### Específicas

**CE1** - Ser capaz de buscar y manejar de forma autónoma información especializada sobre los temas y corrientes de investigación en las áreas de conocimiento filosófico implicadas en el título de Máster.

**CE2** - Conocer de modo especializado y avanzado áreas particulares de la investigación filosófica contemporánea y de la praxis humana, tales como la mente, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, las artes y la estética; así como el contexto histórico, social y cultural en el que ellas se desarrollan.

**CE3** - Elaborar de forma personal y autónoma trabajos de investigación, empleando argumentaciones consistentes para justificar sus tesis; así como evaluaciones de propuestas filosóficas contemporáneas, atendiendo críticamente a sus presupuestos históricos y teóricos.

##### Generales

**CG2** - Capacidad para analizar y reconocer en contextos disciplinares distintos al filosófico los fundamentos axiológicos y políticos subyacentes.

##### Básicas

**CB6** - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**CB8** - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**CB7** - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

**CB9** - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**CB10** - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Los últimos acontecimientos de la política europea como el Brexit, la llegada masiva de refugiados, el auge de los partidos antieuropeas, la crisis de Ucrania y el prolongado conflicto con Turquía han mostrado como también la gestión de la crisis económica que la Unión Europea es ¿ para utilizar el lema de Zygmunt Bauman ¿ una aventura inacabada Europa se presenta más que nunca como un laboratorio político, económico y sociocultural El objetivo de la asignatura es el de averiguar como se puede interpretar a esta Unión Europea que se encuentra en una cruzada y que en las últimas décadas ha logrado influir cada vez más en nuestra vida Para ello adaptamos primero una perspectiva que analiza el papel de la UE en el contexto de la globalización y posteriormente miramos los diferentes procesos y aspectos en su interior que influyen sobre su desarrollo político, económico, social y cultural Con el objetivo de vincular el debate conceptual con la dimensión práctica se utilizan ejemplos concretos y actuales de diferentes países europeos.

#### Bloque 1: Retos para Europa

TEMA 1. Europa y la globalización: bases de la antropología política

TEMA 2. Migraciones en y hacia Europa

#### Bloque 2: Antropología de Europa

TEMA 3. Perspectivas antropológicas hacia Europa

TEMA 4. Conciencia nacional y europea

TEMA 5. El Estado de bienestar europeo - la Europa social

TEMA 6. Europa y sus regiones

#### Bloque 3: Antropología económica de Europa

TEMA 7. La pesca en Europa - un caso paradigmático de conflictos

TEMA 8. La agricultura europea

TEMA 9. La cultura de los empleados en Europa

TEMA 10. La cultura de los ejecutivos

TEMA 11. El sector público y la cultura de los funcionarios

#### PRÁCTICAS

Práctica 1. Presentación de un texto: Global

Cada alumno presentará un ejemplo de como las políticas y normativas de la UE influyen en nuestra vida cotidiana. Para ello prepara una presentación que expone en las clases prácticas.

Práctica 2. Nueva Práctica: Global

Cada alumno elabora una reseña sobre un libro antropológico de actualidad (2-3 páginas)

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

- Lectio o clase expositiva: exposición teórica o clase magistral del profesorado dirigida al gran grupo (clase entera), con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Así pueden exponerse contenidos, plantear cuestiones, aclarar dudas, establecer relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y orientar la búsqueda de información.

- Las actividades de clase práctica en el aula suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.
- Tutorías en grupo mediante sesiones programadas de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, realizadas en pequeños grupos, con independencia de que los contenidos sean teóricos o prácticos.
- Tutorías individualizadas que se realizarán mediante sesiones de intercambio individual con el estudiante prevista en el desarrollo de la asignatura.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Actividades de toma de notas y comprensión de contenidos expuestos por el profesorado.	30,00	0,00	30,0	[CE1], [CE2], [CE3], [CG2], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10]
Actividades de orientación, aclaración, preguntas	3,00	0,00	3,0	[CE1], [CE2], [CE3], [CG2], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10]
Trabajo autónomo dirigido. Actividades individuales o en grupo	0,00	102,00	102,0	[CE1], [CE2], [CE3], [CG2], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10]
Prácticas: Actividades de Resolución de problemas / Participación en seminarios / Estudio de Casos / Exposición y discusión de trabajos	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CE2], [CE3], [CG2], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10]
Total horas	48,00	102,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Véase bibliografía secundaria.

### Bibliografía Complementaria

Althusser, Luis (1974): Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Buenos Aires: Nueva Visión

Anderson, Benedict (2006): Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México: Fondo de Cultura Económica.

Bauman, Zygmunt (2006): Europa. Una aventura inacabada. Madrid: Losada

Barrera-González, Andrés: Towards an Anthropology of Europe. Outlining for a Teaching and Research Agenda. In: Petr Skalník, ed. Anthropology of Europe: Teaching and Research. Prague: Set Out, 2004 (pp. 3-25).

Boserup, Anders (2017): "Guerra, Estado y Paz. Una Continuación del pensamiento de Clausewitz." En: Pensamiento, vol. 72 (2016), núm. 272, pp. 655-673.

Cayuela Sánchez, Salvador; Schriewer, Klaus (eds.): Cruzando fronteras. Nuevas perspectivas sobre migración, trabajo y bienestar. Barcelona: Bellaterra, 2016.

Goddard, Victoria A.; Llobera, Josep R.; Shore, Chris (eds.): The Anthropology of Europe. Identities and Boundaries in Conflict. Oxford: Berg, 1994.

Hegel, G.W.Friedrich (1999): Principios de la filosofía del derecho. Barcelona: Edhasa.

Højrup, Thomas; Schriewer, Klaus (ed.) (2012): European Fisheries at a Tipping-Point. La Pesca Europea ante un Cambio Irreversible. Murcia: Editum.

Llobera, Josep: The Concept of Europe as an Idée-force. En: Critique of Anthropology 2003 23: 155. (Acceso al texto de la revista en el listado A/Z de la UML)

Moraes, Natalia; Romero, Héctor (eds.): La crisis de los refugiados y los deberes de Europa. Madrid: Catarata, 2016.

Mosse, George (2005): La nacionalización de las masas: simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich. Madrid: Marcial Pons Historia.

Schippers, Thomas (1995): "A history of paradoxes. Anthropologies of Europe". En: Vermeulen, Han F.; Alvarez Roldán, Arturo (ed.) Fieldwork and Footnotes. Studies in the history of European Anthropology. London, New York: Routledge, p. 234 - 246.

Schriewer, Klaus (2005): "La conciencia: sobre el papel del sujeto en la teoría cultural". En: Álvarez Munárriz, L. (Ed.) La conciencia humana: perspectiva cultural, Barcelona, Ed. Antropos, 211-225.

Schriewer, K; Martínez Caveró, Pedro (2012): "Reflexiones antropológicas sobre la historia y la actualidad del cementerio en Europa". En: Revista Murciana de Antropología, 19, 9-26.

Schriewer, Klaus; Cayuela Sánchez, Salvador (ed.) (2013): Anthropological perspectives - perspectivas antropológicas. Murcia: Editum.

Shore, Chris (2000): Building Europe. London: Routledge

Todorov, Tzvetan (2003): El nuevo desorden mundial. Barcelona: Península.

Weber, Max (1998): La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Itsmo.  
Nueva Referencia Electrónica

#### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Respecto a la evaluación, hay que tener en cuenta las siguientes condiciones:

- Sólo podrán superar la asignatura los alumnos que hayan acreditado la asistencia, como mínimo, al 70% de las clases prácticas. Quienes hayan obtenido del Departamento de Filosofía la dispensa de asistencia a estas clases prácticas habrán de entregar al profesor (antes de la terminación de las clases) los trabajos acordados en sustitución de las mismas.
- Para superar la asignatura los estudiantes deberán obtener en cada instrumento de evaluación, al menos, la mitad de la

puntuación establecida en cada uno de ellos.

- El o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario." (Artículo 22 del REVA)•
- Evaluación de Trabajos (70%): trabajos escritos, con independencia de que se realicen individual o grupalmente
- Presentación de trabajos (30%): exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

<p>Evaluación de Trabajos</p>	<p>[CE1], [CE2], [CE3], [CG2], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10]</p>	<p>Se ofrecen dos diferentes modalidades de pruebas escritas entre las cuales el alumno/la alumna tiene que elegir una:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dossier El dossier reúne resúmenes de las clases teóricas por lo que exige la asistencia (que se controla mediante hoja de firma o en el caso de videoconferencia mediante registro de asistencia de zoom). Los contenidos más relevantes de cada una de las sesiones magistrales se reproducen en una o dos páginas, teniendo el dossier un volumen de entre 20 y 30 páginas. Criterios: Conocimiento de la materia, calidad (grado de reflexión), rigor y estructura de los resúmenes. El trabajo se presenta en formato word o open office. Si se detecta el uso de prácticas fraudulentas (plagio), se valora el trabajo con la calificación "0" (cero).</li> <li>2. Trabajo de profundización de una temática El trabajo profundiza en una de las temáticas de la asignatura presentando y debatiendo el estado de la cuestión al respecto. Criterios: Conocimiento de la materia, calidad (grado de reflexión), rigor y estructura del trabajo. El trabajo se presenta en formato word o open office. Si se detecta el uso de prácticas fraudulentas (plagio), se valora el trabajo con la calificación "0" (cero). Criterios de evaluación:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración formal (estructura, presentación, referencias, citas, etc.)</li> <li>2. Planteamiento del trabajo (conceptual y argumentativo)</li> <li>3. Calidad del contenido (consideración de literatura relevante, coherencia en la redacción y exposición de las ideas, argumentaciones, etc.)</li> </ol> </li> </ol>	<p>70,00 %</p>
<p>Presentación de trabajos</p>	<p>[CE1], [CE2], [CE3], [CG2], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10]</p>	<p>La presentación del texto a presentar debe tener forma de una reseña y tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del autor</li> <li>2. Contextualización del texto en la obra del autor y en el debate disciplinar</li> <li>3. Estructura del texto</li> <li>4. Hipótesis y principales argumentos</li> <li>5. Valoración</li> </ol>	<p>30,00 %</p>

- Conocer y comprender el papel de la antropología social para el estudio de las culturas y sociedades europeas.
- Conocer y comprender las principales teorías antropológicas.
- Conocer y comprender la metodología antropológica.
- Aplicar el conocimiento antropológico al análisis de la realidad sociocultural.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

- Clases teóricas y prácticas
- Tutorías
- Evaluaciones

### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 2:	Tema 1	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 3:	Tema 1	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 4:	Tema 1	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 5:	Tema 1	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 6:	Tema 1	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 7:	Tema 2	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00

Semana 8:	Tema 2	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 9:	Tema 2	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 10:	Tema 3	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 11:	Tema 3	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 12:	Tema 3	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 13:	Tema 4	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Semana 14:	Tema 4	Actividades comprensión Clases prácticas Orientación	2.00	5.00	7.00
Total			28.00	70.00	98.00