

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Taller de especialización: filología griega
(2026 - 2027)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Taller de especialización: filología griega	Código: 589640904
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: G064 (Publicado en 2020-03-05) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Griega - Curso: 3 - Carácter: Optativa - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 3,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Español	

2. Requisitos de matrícula y calificación

No hay requisitos

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JOSE JUAN BATISTA RODRIGUEZ
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: JOSE JUAN - Apellido: BATISTA RODRIGUEZ - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 694**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jjbatist@ull.es**
- Correo alternativo: **jjbatist@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	15:00	21:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3ª	B3-14

Observaciones: Viernes, de 15 a 21 horas en despacho B3-14 del edificio departamental de Filología
<https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Se recomienda pedir cita previa

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	15:00	21:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3ª	B3-14

Observaciones: Viernes, de 15 a 21 horas en despacho B3-14 del edificio departamental de Filología
<https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Se recomienda pedir cita previa

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y tradición clásica**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los

estudios clásicos.

CG5 - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.

CG6 - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.

CG7 - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.

CG8 - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas (optativa)

CO5 - Identificar diversos aspectos relevantes de la filología griega.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Acentuación, morfología y formación de palabras en griego

Contenidos teóricos:

Tema 1. Importancia fundamental del acento: clases y valores.

Tema 2. Tipos de acento en griego antiguo y principales leyes acentuales.

Tema 3. La acentuación en el verbo.

Tema 4. La acentuación nominal: palabras simples, derivadas y compuestas.

Tema 5. Palabras átonas y acento de enclisis.

Contenidos prácticos:

1. Distinción entre acento y tilde.

2. El acento en las formas verbonominales

3. El acento en la declinación temática y en las aтемáticas.

4. El acento en el campo mostrativo del lenguaje.

5. Evolución del acento en griego moderno.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Como la bibliografía principal recomendada está en inglés y francés, el alumnado deberá leer parte de ella en uno de ambos idiomas.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos

Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para el estudiantado. El profesorado expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiantado la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales, pero sobre todo de presentaciones en el ordenador, que permiten la interactividad entre profesorado y estudiantado.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiantado ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesorado propondrá al alumnado diversas actividades de acentuación de palabras, para las cuales se hará uso de recursos materiales, como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiantado pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, la exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiantado aprenda a trabajar de manera cooperativa.

En caso de situaciones de riesgo declaradas oficialmente para la programación y realización de las actividades docentes, se estará a lo previsto en el plan específico del centro.

NO SE PERMITIRÁ EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

En caso de situaciones de riesgo derivadas de fenómenos meteorológicos adversos, se seguirán las siguientes directrices:

- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 2 (amarillo), las actividades docentes se desarrollarán conforme a las directrices marcadas por la Universidad de La Laguna.
- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 3 (naranja) o 4 (rojo), se suspenderán las actividades docentes presenciales, y previa información al alumnado por los canales disponibles, se actuará para garantizar la continuidad del aprendizaje y la atención al alumnado mientras se mantengan estos niveles de alerta.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	15,00	0,00	15,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CO5]
Clase práctica	15,00	0,00	15,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CO5]
Estudio Autónomo	0,00	45,00	45,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CO5]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
Total ECTS			3,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Dieu, Éric (2022): *Traité d'accentuation grecque*, Innsbruck: Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck.

Garde, Paul (2013, 2ª ed.): *L'accent*, Limoges: Lambert-Lucas

Lejeune, Michel (1986[1945]): *La acentuación griega*, Madrid: Coloquio.

Probert, Philomen (2003): *A new short guide to the accentuation of Ancient Greek*, Bristol: Bristol Classical Press

Probert, Philomen (2006): *Ancient Greek Accentuation*, Oxford: O.U.P.

Tonnet, Henri (2018): *L'accentuation grecque*, Paris: Presses de l'INALCO.

Bibliografía Complementaria

Bally, Charles (1945): *Manuel d'accentuation grecque*, Berna: Francke

Gunkel, Dieter (2014): "Accentuation", en Georgios Giannakis et al. (ed.): *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden / Boston: Brill, Tomo 1: 7-12.

Lee, John (2018[2005]): *Basics of Greek Accents*, Michigan: Zondervan

Lukinovich, Alessandra / Martin Steinrück (2009): *Introduction à l'accentuation grecque ancienne*, Genève: Georg

Probert, Philomen / Roussou, Stephanie (2019): "The Invention of the Greek Prosodic Signs", *Journal of Hellenic Studies* 139: 125-146.

Steriade, Donca (1988): "Greek Accent: A Case for Preserving Structure", *Linguistic Inquiry* 19 (2): 271-314.

Tonnet, Henri (2025): "L'accentuation : un aspect négligé de l'enseignement du grec moderne", *■ λ■χνος* nº 170 (<https://doi.org/10.58079/13iw3>)

Vendryès, Joseph (1945): *Traité d'accentuation grecque*, Paris: Klincksieck.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL prevé dos convocatorias por curso: la primera al final del primer cuatrimestre, y la segunda en junio-julio, con dos llamamientos y una única acta. Quienes superen la asignatura en el primer llamamiento de la segunda convocatoria no podrán volver a presentarse en el segundo. Existen dos modalidades de

evaluación:

EVALUACIÓN CONTINUA. Se aplica por defecto a todo el alumnado de la asignatura. Agotará la primera convocatoria y será calificado en el acta con la nota correspondiente el alumnado que realice pruebas evaluativas por valor del 50% de la nota final. Se considerará No Presentado el alumnado que no haya realizado pruebas por valor del 50%.

Se realizarán las siguientes 4 actividades evaluativas:

La primera consistirá en la participación constante y activa en el aula, ya que el profesor irá exponiendo los temas de la acentuación griega y, paralelamente, el alumnado tendrá que ir realizando en casa y en el aula los ejercicios correspondientes a cada uno de ellos. Esta participación activa y constante ponderará hasta con un 20% de la calificación total final.

La segunda y tercera actividades evaluativas consistirán en trabajos escritos, tanto individuales como en grupo, que el profesor le irá proponiendo al alumnado sobre la parte práctica de los temas explicados, concretándose en dos entregas: la primera, al finalizar la séptima semana de clases, y la segunda, al finalizar la decimocuarta. Cada una de estas dos actividades evaluativas se valorará hasta con un 30% de ponderación en la calificación final. Las calificaciones de estos trabajos se conocerán a la semana siguiente de su entrega.

La cuarta actividad evaluativa consistirá en una entrevista oral, que se realizará en la última clase y en la que el alumnado dará cuenta de su capacidad para resolver lógica y rápidamente problemas concretos de acentuación griega. Esta actividad ponderará hasta con un 20% de la calificación final.

En las pruebas orales se dejará constancia, mediante informe o rúbrica, de los motivos en los que se basa la calificación señalando los aciertos y los errores de las respuestas del o la estudiante. Los resultados de dichas pruebas se publicarán a lo largo de los dos días siguientes a su realización.

La calificación final será la suma de las calificaciones alcanzadas en las distintas actividades de acuerdo con su ponderación. Es requisito superar la última prueba oral para aprobar la asignatura. En caso de que no se supere, el alumnado podrá presentarse a un examen escrito de diez preguntas en la fecha y hora de la segunda convocatoria oficial.

La calificación de las actividades superadas no se conserva hasta la segunda convocatoria.

EVALUACIÓN ÚNICA: El alumnado puede renunciar a la evaluación continua en cualquier momento por el procedimiento habilitado en el aula virtual, siempre y cuando no haya realizado actividades que ponderen al menos el 50% de la calificación total.

Consistirá en una prueba escrita en la fecha de las convocatorias oficiales, en la que el alumnado deberá acreditar que ha adquirido las competencias, conocimientos y resultados de aprendizaje asociados a la asignatura. Esta prueba escrita consistirá en un examen de 10 preguntas, en las que el alumnado deberá contestar a preguntas teóricas, si se le hicieren, y, sobre todo, acentuar correctamente todas las clases de palabras del griego antiguo que se le presenten, tanto aisladamente como en frases o sintagmas. En esta prueba el alumnado podrá obtener una calificación entre 0 y 10 puntos.

En cumplimiento del Reglamento de Convivencia de la Universidad de La Laguna (art. 16.4), se informa al estudiantado de que durante las pruebas de evaluación presenciales podrán utilizarse dispositivos detectores pasivos de radiofrecuencia y campos magnéticos. Estos dispositivos no emiten señales, no interfieren con las comunicaciones y no registran datos personales. La tenencia y/o uso de dispositivos electrónicos no autorizados podrá constituir infracción disciplinaria conforme a la Ley 3/2022 y al Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la ULL. Los estudiantes portadores de dispositivos médicos electrónicos deberán comunicarlo antes del inicio de la prueba.

Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE1 - Técnicas de observación. (entre 0 y 20 %)	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CO5]	Se valorará la participación constante y activa en las clases teóricas y prácticas.	20,00 %
EE4 - Trabajos y proyectos. (entre 0 y 100 %)	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CO5]	. Correcta asimilación de los contenidos. . Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva. . Corrección en la presentación.	60,00 %
EE8 - Exposición o entrevista oral. (entre 0 y 20 %)	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CO5]	. Correcta asimilación de los contenidos. . Claridad en la exposición.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las características específicas de los aspectos de la filología griega estudiados.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos al ámbito de estudio correspondiente.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Al tratarse de una asignatura con la finalidad eminentemente práctica de que el alumnado sepa acentuar bien, las clases teóricas serán claras y sencillas, mientras que, sobre todo, se hará hincapié en las clases prácticas, en las que se exigirá la participación activa y constante de todo el alumnado.

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Presentación de la asignatura Tema 1	Teoría: Clase magistral en que se explicarán las diferencias entre el valor delimitativo y distintivo del acento, con lo que se distinguirá entre lenguas con acento fijo versus lenguas con acento variable. Asimismo, se insistirá en la íntima relación entre la acentuación y la morfología griegas, ya que el acento resulta mucho más sencillo en el verbo que en el sustantivo. Y, además, dentro de los sustantivos, la acentuación sirve para distinguir los diversos tipos dentro de cada declinación. Esto se comprobará a lo largo de todo el cuatrimestre. Por último, se expondrán las denominaciones griegas de acentos y espíritus. Práctica: Distinción entre acento como unidad suprasegmental y fonológica, por un lado, y los signos diacríticos o tildes, por otro.	2.00	3.00	5.00
Semana 2:	Tema 2	Oposición restringida, en las vocales largas y en posición final, entre acento agudo y circunflejo: ejemplos con contracciones.	2.00	3.00	5.00
Semana 3:	Tema 2	Moras y ley de limitación. Prácticas: Generalización del acento recesivo en las formas personales del verbo. Excepciones.	2.00	3.00	5.00
Semana 4:	Tema 3	La ley $\sigma\omega\tau\eta\mu\alpha$. Generalización del acento recesivo en las formas nominales del verbo. Excepciones	2.00	3.00	5.00
Semana 5:	Tema 3	Alcance y límites de la ley de Wheeler. Prácticas: Generalidades del acento en la declinación temática: sustantivos masculinos y femeninos oxítonos, paroxítonos y proparoxítonos en el nominativo frente a neutros paroxítonos y properispómenos en el nominativo.	2.00	3.00	5.00
Semana 6:	Tema 3	El acento en jónico-ático: la ley de Vendryès. Prácticas: Las excepciones de la declinación temática: sustantivos perispómenos (contractos) y oxítonos (declinación "ática") en el nominativo.	2.00	3.00	5.00

Semana 7:	Tema 3 Entrega de trabajo	La llamada "ley χ _{ρνιψ} ". Prácticas: El acento en la declinación en - η (- η): sustantivos oxítonos y paroxítonos en el nominativo. Entrega de trabajo escrito	2.00	3.00	5.00
Semana 8:	Tema 4	El acento en palabras aisladas: la inexistencia del acento grave en las entradas del diccionario. Prácticas: Excepciones al acento en la declinación en - η : sustantivos y participios femeninos proparoxítonos en el nominativo (declinación en - η) y perispómenos (contractos en - η [- η]) en el nominativo. El caso de los adjetivos (y participios) femeninos properispómenos en el nominativo.	2.00	3.00	5.00
Semana 9:	Tema 4	El acento en la frase: palabras tónicas y átonas. Prácticas: Generalidades del acento en la declinación atemática.	2.00	3.00	5.00
Semana 10:	Tema 4	Acento de enclisis: palabras enclíticas y proclíticas. Prácticas: El acento en la declinación atemática: sustantivos monosilábicos en el nominativo: temas en oclusiva, líquida y wau.	2.00	3.00	5.00
Semana 11:	Tema 4	Prácticas: El acento en la declinación atemática: sustantivos no monosilábicos: temas en oclusiva y líquida.	2.00	3.00	5.00
Semana 12:	Tema 4	Prácticas: El acento en la declinación atemática: temas en silbante, diptongo, yod y wau.	2.00	2.00	4.00
Semana 13:	Tema 5	Evolución del acento en griego postclásico y moderno: del acento musical al de intensidad. Prácticas: El acento en las palabras compuestas.	2.00	2.00	4.00

Semana 14:	Tema 5 Entrega de trabajo	Evolución del acento en griego postclásico y moderno: modernas teorías sobre el acento y la música. Prácticas: El acento en las palabras derivadas Entrega de trabajo escrito	2.00	2.00	4.00
Semana 15:	Repaso general y pruebas orales	Repaso general y pruebas orales	2.00	6.00	8.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			30.00	45.00	75.00