

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Poesía griega II **(2026 - 2027)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Poesía griega II	Código: 589644201
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: G064 (Publicado en 2020-03-05) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Griega - Curso: 4 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA GLORIA GONZALEZ GALVAN
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: MARIA GLORIA - Apellido: GONZALEZ GALVAN - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 582**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **maglogon@ull.es**
- Correo alternativo: **maglogon@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3	B3-13
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3	B3-13
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3	B3-13

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3	B3-13
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3	B3-13
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	3	B3-13

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos griegos y análisis filológico**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas

- CE12** - Aplicar los conocimientos adquiridos al comentario filológico de textos en griego.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Autoría femenina en la lírica griega arcaica: Safo.
2. Otros líricos arcaicos.
3. Helenismo, cumbre del género epigramático.
4. Apolonio de Rodas y Teócrito de Siracusa: dos tendencias poéticas confrontadas en el helenismo.

■■■■■■■-Traducción de textos pertenecientes a los distintos autores referentes de la teoría de la asignatura, haciendo especial hincapié en Safo y Teócrito.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La transmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor propondrá análisis, traducción y comentario de textos poéticos griegos en los tres principales dialectos: jonio, dorio y eolio, para lo cual es preciso hacer uso de recursos materiales, sobre todo informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el alumnado pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las traducciones y comentarios de las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia el aprendizaje cooperativo.

No se permite el uso de IA en la asignatura.

En caso de situaciones de riesgo derivadas de fenómenos meteorológicos adversos, se seguirán las siguientes directrices:

- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 2 (amarillo), las actividades docentes se desarrollarán conforme a las directrices marcadas por la Universidad de La Laguna.
- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 3 (naranja) o 4 (rojo), se suspenderán las actividades docentes presenciales, y previa información al alumnado por los canales disponibles, se actuará para garantizar la continuidad del aprendizaje y la atención al alumnado mientras se mantengan estos niveles de alerta.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CE12]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CE12]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CE12]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Faraone, Chrisopher A. (2021), *Hexametrical genres from Homer to Theocritus*, Oxford: Oxford University Press.
- Gallavotti, Carlo (ed.) (1993, 3ª ed.), *Theocritus quique feruntur bucolici Graeci*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei.
- Neri, Camillo (ed.) (2021), *Saffo, testimonianze e frammenti*, Berlin / New York: Walter de Gruyter.
- Page, Denys L. (ed.) (1962), *Poetae Melici Graeci*, Oxford: Clarendon Press.
- Vian, Francis (ed.) (1974-1981), *Apollonios de Rhodes. Argonautiques*, Paris: Les Belles Lettres.

Bibliografía Complementaria

- Clauss, James / Cuypers, Martine (eds.) (2010), *A Companion to Hellenistic Literature*, Chichester: Wiley-Blackwell.
- Finglass, Patrick (2021), *Cambridge Companion to Sappho*, Cambridge: C.U.P.
- Ruijgh, Cornelis Jord (1984), "Le dorien de Théocrite: dialecte cyrénien d'Alexandrie et d'Égypte", *Mnemosyne* 37. 56-88.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL prevé dos convocatorias por curso: la primera al final del 1er/2º cuatrimestre, y la segunda en junio-julio, con dos llamamientos y una única acta. Quienes superen la asignatura en el primer llamamiento de la segunda convocatoria no podrán volver a presentarse en el segundo. Existen dos modalidades de evaluación:

1. EVALUACIÓN CONTINUA: Se aplica por defecto a todo el alumnado de la asignatura. Agotará la primera convocatoria y será calificado en el acta con la nota correspondiente el alumnado que realice pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final. Se considerará No Presentado el alumnado que no haya realizado pruebas por un valor del 50%. El estudiante ha de realizar las siguientes pruebas y actividades:

Dos actividades evaluativas de traducción y comentario filológico, cada una de las cuales se valorará con un 40% de la nota total final.

El 20% restante de la nota final consistirá en un comentario filológico de un texto perteneciente a algún autor lírico, a excepción de Safo y Teócrito, estudiado en la asignatura. Este trabajo deberá ser entregado por escrito en la fecha establecida en el cronograma y expuesto oralmente en clase. En las pruebas orales se dejará constancia, mediante informe o rúbrica, de los motivos en los que se basa la calificación.

La calificación final será la suma de las calificaciones alcanzadas en las actividades citadas de acuerdo con su ponderación. Los estudiantes que no superen la evaluación continua en la primera convocatoria, pasarán a evaluación única en la

siguiente.

2. **EVALUACIÓN ÚNICA.** Se aplica al alumnado que haya renunciado a la evaluación continua por el procedimiento habilitado en el aula virtual, siempre que no haya realizado actividades evaluativas por valor del 50% de la nota final.

La modalidad de evaluación única consistirá en una única prueba escrita de traducción y comentario filológico de algún fragmento lírico de Safo o Teócrito (80%), y una prueba de desarrollo acerca de un autor distinto de los dos anteriores y que haya sido tratado en la asignatura (20%).

En cumplimiento del Reglamento de Convivencia de la Universidad de La Laguna (art. 16.4), se informa al estudiantado de que durante las pruebas de evaluación presenciales podrán utilizarse dispositivos detectores pasivos de radiofrecuencia y campos magnéticos. Estos dispositivos no emiten señales, no interfieren con las comunicaciones y no registran datos personales. La tenencia y/o uso de dispositivos electrónicos no autorizados podrá constituir infracción disciplinaria conforme a la Ley 3/2022 y al Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la ULL. Los estudiantes portadores de dispositivos médicos electrónicos deberán comunicarlo antes del inicio de la prueba.

Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas. El estudiantado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE4 - Trabajos y proyectos. (entre 0 y 20 %)	[CG1], [CG2], [CG4], [CG6], [CG7], [CG8], [CE12]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición.	20,00 %
EE5 - Traducción y comentario filológico. (entre 50 y 100 %)	[CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CE12]	En la calificación de 0 a 10 de cada una de las pruebas se tendrá en cuenta la literalidad de la traducción (hasta 3 puntos), la corrección del análisis métrico (1 punto), lo acertado del comentario lingüístico (fonético, morfosintáctico y léxico: hasta 3 puntos) y lo atinado del comentario histórico-literario (hasta 3 puntos).	80,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar y analizar la morfología y estructuras sintácticas del texto griego.
2. Comprender, y traducir el texto griego al español.
3. Comentar filológicamente el texto griego desde sus múltiples perspectivas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Traducción y comentario: Safo	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1	Traducción y comentario: Safo	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 1	Traducción y comentario: Safo	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 1	Traducción y comentario: Safo	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Traducción y comentario: Safo y otros líricos arcaicos.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 2	Traducción y comentario: otros líricos arcaicos.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 2	Traducción y comentario: otros líricos arcaicos. Prueba de traducción	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 2	Traducción y comentario: otros líricos arcaicos.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 3	Traducción y comentario: epigramatistas.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 3	Traducción y comentario: epigramatistas.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 3	Traducción y comentario: epigramatistas. Entrega comentario filológico de un texto lírico.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 4	Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 4	Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 4	Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Tema 4	Traducción y comentario: Teócrito y Apolonio. Prueba de traducción	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00

