

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Fundamentos de la literatura norteamericana
(2026 - 2027)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Fundamentos de la literatura norteamericana	Código: 259092205
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Ingleses - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana - Área/s de conocimiento: Filología Inglesa - Curso: 2 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Inglés	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas: Introducción a la historia del arte, Iconos culturales y literarios de Inglaterra, Culturas y literaturas de habla inglesa, y Cultura visual y creación artística contemporánea, por su afinidad de competencias y contenidos

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FABIAN ORAN LLARENA
- Grupo: Grupo 3 PA301
General - Nombre: FABIAN - Apellido: ORAN LLARENA - Departamento: Filología Inglesa y Alemana - Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto

- Teléfono 1: **922317172**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **forallar@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	Despacho B1-27
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	Despacho B1-27

Observaciones: Se recomienda utilizar el siguiente documento editable para concertar una cita -->
<https://docs.google.com/document/d/1m5l2l9b4oAR-jSIWIDV9BntmhE9nuigxYK759zRX0cg/edit?tab=t.0>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	Despacho B1-27
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	Despacho B1-27

Observaciones: Se recomienda utilizar el siguiente documento editable para concertar una cita -->
<https://docs.google.com/document/d/1m5l2l9b4oAR-jSIWIDV9BntmhE9nuigxYK759zRX0cg/edit?tab=t.0>

Profesor/a: MATILDE MARTIN GONZALEZ

- Grupo: **Grupo 1 PA101**

General

- Nombre: **MATILDE**
- Apellido: **MARTIN GONZALEZ**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto

- Teléfono 1: **922 31 76 08**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mmartin@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Planta 0	Despacho de Secretaría
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Planta 0	Despacho de Secretaría

Observaciones: El alumnado podrá consultar el horario de tutorías en la siguiente dirección: <https://tinyurl.com/y7n24x96> Se recomienda pedir cita previa para asistir a tutorías. Las tutorías telemáticas se harán utilizando el recurso de Google Meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Planta 0	Despacho de Secretaría
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Planta 0	Despacho de Secretaría

Observaciones: El alumnado podrá consultar el horario de tutorías en la siguiente dirección: <https://tinyurl.com/y7n24x96> Se recomienda pedir cita previa para asistir a tutorías. Las tutorías telemáticas se harán utilizando el recurso de Google Meet.

Profesor/a: MARIA JOSE CHIVITE DE LEON							
- Grupo: Grupo 1 PA101							
General - Nombre: MARIA JOSE - Apellido: CHIVITE DE LEON - Departamento: Filología Inglesa y Alemana - Área de conocimiento: Filología Inglesa							
Contacto - Teléfono 1: 922317641 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mchivite@ull.es - Correo alternativo: mchivite@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es							
Tutorías primer cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-12
Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y7n24x96 . Se recomienda solicitar cita a la docente con antelación. Las tutorías de 08:00 a 11:00 tendrán carácter virtual y las tutorías de 11:00 a 14:00 serán de carácter presencial.							
Tutorías segundo cuatrimestre:							
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-12
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C		B1-12
Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y7n24x96 . Se recomienda solicitar cita a la docente con antelación.							

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
- CE8** - Capacidad para elaborar textos de diferente tipo en lengua inglesa.
- CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.
- CE13** - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.
- CE20** - Capacidad para intervenir críticamente en debates en inglés y para formular preguntas críticas respecto a exposiciones ajenas.

Competencias Generales

- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CG7** - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.
- CG10** - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Literary Culture in the Colonies.
- Revolution and the Republic.
- The Early Prominence of American Literature: 1790-1850.
- American Renaissance (I): Transcendentalism.
- American Renaissance (II): Fiction writers.
- American Renaissance (III): New American Verse.
- Late 19th-Century American Fiction.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Esta asignatura se imparte enteramente en inglés y todos los materiales bibliográficos y de apoyo están en dicha lengua.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos

Descripción

La metodología que se seguirá en esta asignatura consta de tres tipos de sesiones:

- 1) Clases expositivo-interactivas en las que el profesor introducirá teórica y prácticamente cada uno de los temas, con el uso de recursos audiovisuales referentes a los temas en cuestión.
- 2) Clases prácticas en las que los alumnos intervendrán, en grupo o individualmente, sobre unas pautas de lectura y análisis previamente explicadas y contextualizadas por el/la docente.
- 3) En esta asignatura se podrá acoger a profesores/as invitados/as de otras universidades para impartir conferencias que complementen la docencia de los distintos temas de la asignatura.

No se permite el uso de la Inteligencia Artificial para el desarrollo de las actividades formativas.

En caso de situaciones de riesgo derivadas de fenómenos meteorológicos adversos, se seguirán las siguientes directrices:

- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 2 (amarillo), las actividades docentes se desarrollarán conforme a las directrices marcadas por la Universidad de La Laguna.
- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 3 (naranja) o 4 (rojo), se suspenderán las actividades docentes presenciales, y previa información al alumnado por los canales disponibles, se actuará para garantizar la continuidad del aprendizaje y la atención al alumnado mientras se mantengan estos niveles de alerta.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CE9]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CG2], [CE13], [CE20], [CE8]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CE1], [CG2], [CG3], [CG4], [CE13], [CE20], [CE8]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE1], [CG3], [CG4], [CE13], [CG7], [CG10], [CE8]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG3], [CE9], [CG7], [CG10]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG3], [CE13], [CG7], [CG10]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG3], [CG7], [CG10]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE1], [CG2], [CE9], [CE13], [CE8]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CE1], [CG2], [CG6], [CE13], [CE20], [CG7], [CG10], [CE8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

CUNLIFFE, Marcus, The Literature of the United States, Harmondsworth, UK: Penguin, 1986.

ELLIOT, Emory, ed., The Columbia Literary History of the United States, New York: Columbia University Press, 1988.

GIBERT, Teresa. American Literature to 1900. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2001. 2 vols.

RULAND, Richard, and Malcolm BRADBURY. From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature. London and New York: Penguin, 1991.

WALKER, Marshall, The Literature of the United States of America, London: Macmillan, 1988.

Bibliografía Complementaria

BAYM, Nina et al., ed., The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2003.

BERCOVITCH, Sacvan, ed. The Cambridge History of American Literature. Volume one (1590-1820). Cambridge and New York: Cambridge UP, 1994.

BERCOVITCH, Sacvan, ed. The Cambridge History of American Literature. Volume two (Prose Writing 1820-1865). Cambridge and New York: Cambridge UP, 1995.

HIGH, Peter, An Outline of American Literature, London: Longman, 1986.

JONES, Peter, An Introduction to 50 American Poets, London: Pan, 1979.

Otros Recursos

JSTOR
Project Muse

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. Evaluación Continua

Todo el alumnado matriculado en la asignatura es, por defecto, alumnado de evaluación continua. Aquel alumnado que se presente a pruebas evaluativas por valor de 50% habrá agotado la evaluación continua y será calificado con la nota correspondiente. La evaluación continua consta de los siguientes cuatro elementos:

Actividad 1: realización de una prueba de desarrollo con preguntas teóricas y de análisis textual (40%), fijada a mitad del cuatrimestre.

Actividad 2: realización de una prueba de desarrollo con preguntas teóricas y de análisis textual (40%), fijada en la última semana del cuatrimestre.

Participación en los debates y seminarios de clase (20%).

Asistencia obligatoria a un mínimo del 80% de las sesiones lectivas.

Aquel alumnado que, aún habiendo superado las Actividades 1 y 2, no cumpla el mínimo de asistencia del 80% obtendrá una nota de 3/10 en la convocatoria de mayo. No existe la obligatoriedad de tener una nota determinada en la participación. No obstante el alumnado debe ser consciente de que con escasa o nula calificación en el apartado de participación tendrá que compensar para obtener el 5/10 en la nota global con las Actividades 1 y 2.

Es obligatorio aprobar las Actividades 1 y 2 para superar la asignatura. Solo se podrá renunciar a la evaluación continua a través del procedimiento preceptivo disponible en el aula virtual. No se tendrán en consideración correos electrónicos o acuerdos verbales.

2. Evaluación Única

Se aplicará al alumnado que renuncie a la evaluación continua mediante el procedimiento habilitado en el aula virtual y siempre y cuando no se haya presentado a un 80% de las pruebas de continua. La evaluación única se realizará a los exámenes de convocatoria y se sustentará en un examen, a realizar en convocatoria oficial, que constará de

-Preguntas de desarrollo sobre los bloques temáticos del curso (50%)

-Preguntas de identificación, comentario y análisis de textos y autores del curso (50%)

Se deben aprobar todas las preguntas constitutivas del examen para superar la asignatura. En caso de que alguna de las partes esté suspendida, aún con una media de 5/10, el/la alumno/a será calificado con un 3/10. No se guardan las partes suspendidas de una convocatoria para otra.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias, y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una Solicitud a través del procedimiento disponible en Sede Electrónica dirigida al Decanato de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Verificación de autoría y autenticidad: Con el fin de garantizar la originalidad y la autoría de las pruebas y trabajos, conforme a los artículos 7.3 y 11 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL, cuando concurren indicios objetivos y motivados que cuestionen la autoría de una prueba o trabajo entregado (incluido el empleo no autorizado de herramientas de inteligencia artificial), **el profesorado podrá convocar al estudiante a una entrevista de verificación de autoría sobre el trabajo realizado.** Dicha entrevista tiene por objeto exclusivo verificar la autoría y no constituye una nueva prueba de evaluación. Si de ella resultara acreditada la falta de autoría o el uso de medios no autorizados, se aplicará la calificación de cero en la prueba o trabajo correspondiente, sin perjuicio del traslado a los órganos competentes a los efectos previstos en la Ley 3/2022, de 24 de febrero, de convivencia universitaria.

En cumplimiento del Reglamento de Convivencia de la Universidad de La Laguna (art. 16.4), se informa al estudiantado de que durante las pruebas de evaluación presenciales podrán utilizarse dispositivos detectores pasivos de radiofrecuencia y campos magnéticos. Estos dispositivos no emiten señales, no interfieren con las comunicaciones y no registran datos personales. La tenencia y/o uso de dispositivos electrónicos no autorizados podrá constituir infracción disciplinaria conforme a la Ley 3/2022 y al Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la ULL. Los estudiantes portadores de dispositivos médicos electrónicos deberán comunicarlo antes del inicio de la prueba.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CE1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CE9], [CE13], [CG7], [CE8]	Se valorará la plasmación de ideas teóricas, críticas y de análisis literario, así como la capacidad de redactar fluida y claramente, de síntesis y de expresión (apartado aplicable al alumnado de evaluación continua).	80,00 %
Participación	[CE13], [CG2], [CE1], [CG7], [CE9], [CE20], [CG3], [CG10], [CG4], [CG6]	Intervenciones que contribuyan a la dinámica de clase, que expliciten entendimiento y valoración personal y crítica de los textos, y capacidad de expresión y fluidez en inglés (apartado aplicable al alumnado de evaluación continua).	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Distinguir los principales hitos de la literatura norteamericana, atendiendo especialmente a los orígenes y evolución de la historia literaria de los Estados Unidos.-
- Descubrir, a través de la lectura de textos clave de la literatura norteamericana, la manera en la que se ha forjado una conciencia literaria que está estrechamente ligada con la historia política y social del país.
- Mostrar el proceso de formación de la literatura norteamericana, tanto desde una perspectiva teórica como práctica.
- Leer textos literarios e interpretarlos críticamente a partir de los contenidos teóricos impartidos en clase.
- Analizar los textos en todas sus variantes: semánticas, formales y filosóficas utilizando las herramientas básicas de la crítica literaria.
- Investigar y discernir entre los conceptos principales que definen la literatura norteamericana.

-Identificar rasgos de discriminación social y de género que pudieran estar presente en los textos.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Contextualización e introducción a la asignatura Literary Culture in the Colonies.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Literary Culture in the Colonies.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Revolution and the Republic.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Revolution and the Republic.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	The Early Prominence of American Literature: 1790-1850.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	The Early Prominence of American Literature: 1790-1850.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	American Renaissance (I): Transcendentalism.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario Actividad 1 EC	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	American Renaissance (I): Transcendentalism.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	American Renaissance (II): Fiction writers.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00

Semana 10:	American Renaissance (II): Fiction writers.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	American Renaissance (III): New American Verse.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	American Renaissance (III): New American Verse.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Late 19th-Century American Fiction.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Late 19th-Century American Fiction.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Late 19th-Century American Fiction.	Clases expositivo-interactivas Clases prácticas y/o seminario Actividad 2 EC	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00