

Facultad de Humanidades

Grado en Historia

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Antropología Cultural
(2026 - 2027)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología Cultural	Código: 289121204
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Historia - Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Sociología y Antropología - Área/s de conocimiento: Antropología Social - Curso: 1 - Carácter: Formación Básica - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: AGUSTÍN DORTA RODRÍGUEZ
- Grupo: 1 grupo teórico y PA201 Grupo Prácticas
General - Nombre: AGUSTÍN - Apellido: DORTA RODRÍGUEZ - Departamento: Sociología y Antropología - Área de conocimiento: Antropología Social

Contacto

- Teléfono 1: **634778328**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **extadortaro@ull.es**
- Correo alternativo: **agustin.drguez@gmail.com**
- Web: **<https://portalciencia.ull.es/investigadores/1327377/publicaciones>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D04
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D04

Observaciones: Las tutorías presenciales se llevarán a cabo en el despacho polivalente de la primera planta de la FCSS. Los martes de 12.30 a 15.30h serán online mediante Google Meet u otro medio similar a través del email extadortaro@ull.edu.es. Se ruega contactar via email con el profesor para coordinar la tutoría.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	16:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D04
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	17:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D04

Observaciones: Las tutorías presenciales se llevarán a cabo en el despacho polivalente de la primera planta de la FCSS. Los lunes de 13.30 a 16.30h serán online mediante Google Meet u otro medio similar a través del email extadortaro@ull.edu.es. Se ruega contactar via email con el profesor para coordinar la tutoría.

Profesor/a: AGUSTIN SANTANA TALAVERA

- Grupo: **PA201 Grupo Prácticas**

General

- Nombre: **AGUSTIN**
- Apellido: **SANTANA TALAVERA**
- Departamento: **Sociología y Antropología**
- Área de conocimiento: **Antropología Social**

Contacto

- Teléfono 1: **922317966**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **asantana@ull.es**
- Correo alternativo: **asantana@ull.edu.es**
- Web: **<https://portalciencia.ull.es/investigadores/80994/detalle>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:15	12:15	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D-01
Todo el cuatrimestre		Martes	09:15	12:15	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D-01

Observaciones: Las tutorías serán, en general, presenciales. Previa solicitud por correo electrónico a asantana@ull.edu.es, se podrán realizar a través de Google Meet con adaptación de horario (50%). En el aula virtual se habilitará una dirección (sala virtual) única para el curso.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:15	12:15	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D-01
Todo el cuatrimestre		Martes	09:15	12:15	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	0	D-01

Observaciones: Las tutorías serán, en general, presenciales. Previa solicitud por correo electrónico a asantana@ull.edu.es, se podrán realizar a través de Google Meet con adaptación de horario. En el aula virtual se habilitará una dirección (sala virtual) única para el curso. Hasta un máximo del 50% del tiempo dedicado a tutorías podrá ser realizado de manera telemática.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV Conocimientos transdisciplinares**

Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE5 - Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente sus desarrollos

CE6 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la disciplina

CE9 - Capacidad de gestionar, conservar, enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia la conservación del patrimonio histórico y cultural

CE12 - Capacidad para usar métodos y técnicas transdisciplinares con el fin de poder adquirir una visión más completa del pasado

Competencias Generales

CG1 - Capacidad de seleccionar, evaluar, jerarquizar y sintetizar la información en contenidos relacionados con la Historia

CG3 - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinares

CG4 - Capacidad de lectura, comprensión y expresión en lengua extranjera (nivel B1 del MCER) de contenidos relacionados con las ciencias históricas usando la terminología y las técnicas propias de la disciplina

CG8 - Capacidad de presentar los contenidos relacionados con la Historia de manera argumentada, correcta y concisa

Competencias Básicas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Prof. Agustín Dorta Rodríguez (Grupo teórico y práctico)

Prof. Agustín Santana Talavera (Grupo práctico)

TEMAS

Tema 1. La antropología cultural en los inicios de un nuevo milenio.

- 1.1. La antropología en el contexto de las ciencias sociales y humanas. En torno al estatus epistémico de la antropología cultural. Las tradiciones nacionales de la antropología. Especialización disciplinar y desarrollo empírico de la antropología.
- 1.2. La investigación en sociedades complejas. La antropología de la globalización y los mundos contemporáneos.
- 1.3. La etnografía: una estrategia distintiva de la antropología. Técnicas de campo.

Tema 2. El concepto de cultura.

- 2.1. Características generales de la cultura. Niveles de la cultura. La cultura como sistema ideacional y como sistema adaptativo. Aspectos emic/etic de la cultura.
- 2.2. Cultura, grupo étnico y subcultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Construyendo el pasado: invención de las tradiciones, identidad cultural y comunicación imaginadas.

Tema 3. Etnicidad, migraciones y racismo.

- 3.1. La Formación de las identidades étnicas. Grupos étnicos, naciones y nacionalidades. Prejuicio y discriminación.
- 3.2. La construcción cultural de la raza. Raza y etnicidad: enfoques biologicistas de la etnicidad y la raza. La idea de la superioridad racial: estratificación e "inteligencia". Racismo, sexismo, clasismo y estratificación social.
- 3.3. En torno a los conceptos de migración y cadena migratoria. Un enfoque sistémico y transnacional. Redes sociales, identidad y adaptación sociocultural. Multiculturalismo e identidad étnica.

Tema 4. Producción y reproducción, ecología y economía.

- 4.1. Las formas de adaptación humana y el uso de la energía. El debate sobre la determinación medioambiental. Formas de adaptación y tecnología: caza y recolección, pastoreo, horticultura, agricultura, comercio, industria y turismo. El caso de Canarias.
- 4.2. La relación producción/reproducción. Los costos y beneficios de la crianza de los hijos. Formas de control poblacional y recursos. La sexualidad humana y sus variaciones: la regulación cultural de la reproducción.

Tema 5. La organización social y los sistemas políticos.

- 5.1. Poder y autoridad: sexo/género, edad, castas, rangos y clases. El simbolismo en las relaciones de poder.
- 5.2. La organización política entre los forrajeros y los cultivadores tribales. Hermandades pantribales y organización de linajes segmentarios. Bandas, tribus y jefaturas.
- 5.3. El estado y sus orígenes. La ritualización del estado y el papel del consentimiento. Ley, orden y conflicto. La guerra.

Tema 6. Parentesco y Organización de la vida doméstica.

- 6.1. La importancia del parentesco en las sociedades humanas. Repensando conceptos: matrimonio, familia, grupo doméstico... La familia nuclear y las familias monoparentales. Las familias extensas. Los matrimonios de grupo y plurales: poliginia y poliandria.
- 6.2. La residencia matrimonial. Endogamia/exogamia (local y de linaje) y el tabú del incesto. El matrimonio como alianza entre grupos: el pago de la novia y la dote. La transmisión de la herencia. Sororato y levirato. El matrimonio en las

sociedades industriales y sus aspectos económicos.

6.3. Los grupos de filiación: linajes y clanes. De la filiación unilineal a la filiación ambilineal. El cálculo y las terminologías de parentesco.

6.4. Mujer, mujeres, género. La construcción del género y los sistemas de sexo/género. Patriarcado y violencia. Género e industrialismo.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Se fomentará el uso de audiovisuales y textos en idioma diferente al español, particularmente documentales y textos en lengua inglesa.

- Kelly, J.: Turismo, enajenación de la tierra y control extranjero en Hawái
- West, P. & Carrier J. G.: Ecotourism and Authenticity
- Crowded Out: The Story of Overtourism ((23.19)
- Toda- An ethnographic Documentary film
- Malinowski en las islas Trobriand

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

En la **metodología** que se seguirá se emplearán los siguientes instrumentos:

- Las **clases teóricas** de la asignatura se centran en la exposición, explicación y razonamiento de los contenidos del temario, complementado con indicaciones acerca de fuentes de información, bibliografía y claves de análisis. Estas actividades en el aula tienen como objetivo guiar el trabajo autónomo de los alumnos/as, ofreciéndoles las claves para elaborar sus trabajos teóricos o prácticos, o bien actividades presenciales dirigidas. Las clases teóricas no se conciben como un monólogo del profesor, sino como un escenario en el que el debate y la discusión a partir de textos recomendados deben también estar presentes para construir continuamente el conocimiento durante el proceso de aprendizaje.

- A diferencia de las sesiones teóricas, en **las prácticas de aula**, se intenta que el alumnado sea protagonista de un conjunto de actividades centradas en vídeos, textos o presentaciones en un contexto de trabajo tanto individual como grupal donde el profesor tiene el papel de supervisar, animar y dinamizar dichas tareas. En este contexto, el alumnado puede y debe formar parte activa de la asignatura, descubriendo ejemplos concretos complementarios a lo expuesto mediante recursos tales como la prensa diaria, los temas de actualidad u otras fuentes. Se utilizará una metodología que fomente el descubrimiento de conocimientos por los estudiantes. La cooperación y el trabajo en grupo será especialmente valorado, así como la exposición de los trabajos realizados.

- El **trabajo autónomo** del estudiantado integra todas las actividades destinadas a reforzar y complementar los contenidos indicados en el aula, mediante estudio personal, trabajo en biblioteca, búsquedas de información en bases de datos, internet, prensa escrita o digital, etc. La capacidad de esquematización y análisis de textos será una habilidad a fomentar en este ámbito. Además, comprende las tareas destinadas a la elaboración de ensayos o trabajos, tanto individuales como en grupo

y sus presentación.

- Las **actividades de tutoría** tienen como función retroalimentar el aprendizaje del alumnado, proporcionando orientación y supervisión para garantizar su proceso hacia los objetivos previstos y promoviendo su implicación y creatividad. Al mismo tiempo, se trata de revisar contenidos y materiales presentados en clase, potenciar el desarrollo del trabajo autónomo e impulsar el uso de herramientas que pueden ser útiles para el aprendizaje.

- **La evaluación** es el proceso de análisis y cuantificación en una escala del aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta sus intervenciones en el aula así como un conjunto de pruebas orales, escritas, trabajos o actividades.

En esta asignatura **no está permitido el uso de la Inteligencia Artificial para elaborar las actividades evaluables**.

Situaciones de riesgo derivados de fenómenos meteorológicos adversos

En caso de situaciones de riesgo derivadas de fenómenos meteorológicos adversos, se seguirá las siguientes directrices:

-Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 2 (amarillo), las actividades docentes se desarrollarán conforme a las directrices marcadas por la Universidad de La Laguna.

-Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 3 (naranja) o 4 (rojo), se suspenderán las actividades docentes presenciales, y previa información al alumnado por los canales disponibles, se actuará para garantizar la continuidad del aprendizaje y la atención al alumnado mientras se mantengan estos niveles de alerta.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	26,00	0,00	26,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CG3], [CE9]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	26,00	0,00	26,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	18,00	18,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	42,00	42,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	17,00	17,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]

Preparación de exámenes	0,00	13,00	13,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CE9], [CG8]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CE9], [CG8]
Asistencia a tutorías	6,00	0,00	6,0	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Balzani, M., & Besnier, N. (2022). Social and Cultural Anthropology for the 21st Century: Connected Worlds. Routledge.

Augé Marc y Colleyn, Jean-Paul, Qué es la antropología. Barcelona: Paidós, 2005.

Gregorio Gil, C. (2023). Mirar desde el «Sur» la emergencia de la antropología feminista. Gazeta de Antropología, 39(1).
<https://doi.org/10.3989/dra.2019.01.002.01>

Huyssen, Andreas, Modernismo después de la modernidad. Barcelona: Gedisa, 2010.

Fernández García, S. (Ed.). (2025). Teoría y práctica de la investigación etnográfica: Una propuesta metodológica. Editorial Trotta.

Bibliografía Complementaria

Restrepo, E. (2021). Hacer antropología hoy desde América Latina: apuntes en torno a la reinención de nuestras antropologías. Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology, 18.

Marc Augé, & Jean-Paul Colleyn. (2021). ¿Qué es la antropología? (nueva edición). Paidós.

Cabrera Socorro, G. La Miseria del Oro Blanco. Santa Cruz: Idea, 2012.

Kuper, Adam, Cultura. La versión de los antropólogos. Barcelona: Paidós, 20

Martín De la Rosa, B. Antropología en el Paraíso. Pasos: 3.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

En aplicación del Reglamento Evaluación y Calificación de la ULL y con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la **evaluación continua** del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación continua valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas y mediante una prueba final y/o proyecto de investigación, que se distribuirán con la siguiente ponderación:

El alumnado deberá participar activamente al menos en el **80% de las actividades de la asignatura**. Se realizará **control de asistencia en las sesiones prácticas de la asignatura** mediante firma en la función habilitada al efecto en la UDV.

1) Realización de **trabajos prácticos con defensa grupal/defensa (50%)**

- a) Elección de un texto monográfico entregado por el profesorado (de análisis crítico) con defensa mediante exposición grupal.
- b) Realización de un trabajo de investigación etnográfica con defensa mediante exposición grupal con la ejecución de un póster/infografía

2) **Prueba final (50%)**: consistente en examen por escrito a cuestiones relacionadas con la materia de la asignatura, con una participación en la calificación final del 50%. Se realizará un primer parcial en semana 9 (salvo alguna incidencia) y un segundo parcial antes de acabar el cuatrimestre, en fecha y plazo por convenir colectivamente.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final (dos parciales) y, si éste es igual o superior al 50% (esto es, 5 puntos ponderados sobre 10), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante (prácticas) restante 50% (trabajo grupales). Para aprobar la asignatura es condición tener aprobada las distintas partes.

En subsiguientes convocatorias hasta que finalice el curso, se guardarán las calificaciones de las partes superadas durante la evaluación continua, pudiendo presentarse el alumnado exclusivamente a las partes (teóricas o prácticas) que queden pendientes. Si los trabajos pendientes por presentar suponen más del 50% de la nota, aparecerán calificados, en tanto acaban de presentarse los trabajos, como no presentados.

Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura, salvo que se comunique expresamente al profesorado su deseo de no acogerse a la misma. Asimismo, se entenderá agotada la convocatoria de EC desde que el alumnado se presente, al menos, al 50% de las actividades de evaluación continua.

En sucesivos cursos, no se guardarán las notas de la asignatura y habrá que cursar y presentarse de nuevo los trabajos que en su momento se demanden.

Evaluación única (tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias):

Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua (o no la haya superado durante el curso) podrá optar (en

las siguientes convocatorias, en el caso de no haberla superado, o por medio de aviso antes de cumplimentar el 40% de la EC) por la evaluación única alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia:

- 1) Entrega de un dossier con 3 comentarios de textos específicos sobre temas del programa de la asignatura (a elegir de entre el listado de los textos de trabajo de las clases prácticas): 20%.
- 2) Entrega de un trabajo monográfico de investigación basado en una entrevista y en el análisis de la información (30%).
- 3) Prueba final (50%), consistente en un examen con preguntas de tipo desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50%, se le sumará la nota correspondiente a las otras dos pruebas (1 y 2).

En sucesivos cursos, no se guardarán las notas de la asignatura y habrá que cursar y presentarse de nuevo los trabajos que en su momento se demanden.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá solicitarlo expresamente a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica. Esta solicitud será dirigida al Decano de la Facultad y tendrá que realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

*Cualquier alumno/a que cometa una de las siguientes faltas, consideradas como graves por el profesorado de esta asignatura, conllevará una pérdida de 2 puntos en la nota final en el primer caso y el suspenso en el segundo: 1) Uso no autorizado de móviles u otros dispositivos electrónicos durante las horas de clase presenciales, que deberán estar desconectados y nunca encima de la mesa, ni podrán ser manipulados durante las sesiones en el aula. 2) Plagio de otros/as autores/as (Internet, libros, etc.) o copia entre alumnos/as (o entre grupos de alumnos/as), bien sea de todo o de parte de cualquier trabajo, tarea, examen o actividad individual o en grupo. Esto es, los trabajos/actividades realizadas, bien sea de forma individual o en grupo, deben ser siempre originales, y en caso de incorporar información textual de cualquier fuente, se deberá indicar expresamente su procedencia. En ningún caso será excusa para la copia entre alumnos/as o grupos el haber realizado las actividades en común.

**En cumplimiento del Reglamento de Convivencia de la Universidad de La Laguna (art. 16.4), se informa al estudiantado de que durante las pruebas de evaluación presenciales podrán utilizarse dispositivos detectores pasivos de radiofrecuencia y campos magnéticos. Estos dispositivos no emiten señales, no interfieren con las comunicaciones y no registran datos personales. La tenencia y/o uso de dispositivos electrónicos no autorizados podrá constituir infracción disciplinaria conforme a la Ley 3/2022 y al Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la ULL. Los estudiantes portadores de dispositivos médicos electrónicos deberán comunicarlo antes del inicio de la prueba.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Pruebas de desarrollo	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]	Resultados expuestos por el alumno/a en la prueba teórica final de preguntas de tipo desarrollo de microtemas de la materia y de sus trabajos de investigación.	50,00 %
Trabajos y proyectos	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]	Trabajo monográfico individual sobre un aspecto del temario.	20,00 %
Informes memorias de prácticas	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]	Dossier del alumnado que recoja los diferentes documentos asociados a las exposiciones grupales (memoria de trabajo y power point de la defensa).	20,00 %
Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas	[CE5], [CE6], [CG1], [CB3], [CE12], [CG3], [CG4], [CE9], [CG8]	Exposiciones/ debates grupales sobre textos o vídeos en las prácticas. Asistencia.	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Aplicar las teorías y conceptos fundamentales de la Antropología Cultural al estudio del pasado humano.

Manejar los recursos instrumentales básicos de la Antropología y especialmente las técnicas cualitativas y las técnicas de trabajo de campo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

En las guías docentes la planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal.

La dinámica docente secuenciará los contenidos a razón de un tema teórico/práctico cada dos semanas aproximadamente, estableciendo una semana más para aquellas temáticas más complejas y extensas.

De manera general el horario de la asignatura será:

Sesiones teóricas martes de 16:15h a 17:45h y jueves de 16:45h a 17:45h.

Las **sesiones prácticas** se concentrarán en una jornada de la semana (viernes en horario de 18:00h a 19:30h) de forma que cada semana se garantice el tiempo para la exposición de todos los grupos de alumnos a organizarse dentro del aula.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación	Presentación de la asignatura cuatrimestral de Antropología Cultural y constitución de los grupos de prácticas.	4.00	3.00	7.00
Semana 2:	Tema 1	Naturaleza, sociedad y cultura. Salvajes, bárbaros y civilizados. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "Los hombres del quinto mundo" y debate sobre el etnocentrismo.	4.00	3.00	7.00
Semana 3:	Tema 1	Historia de la antropología (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos)	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Los "otros" como objeto de estudio científico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Teorías de la cultura en la antropología contemporánea (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Los "otros" como objeto de estudio científico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Teorías de la cultura en la antropología contemporánea (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	4.00	6.00	10.00

Semana 6:	Tema 2 Tema 3	Teorías de la cultura en la antropología contemporánea. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Globalización, hibridación, altermundialismo. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3	Teorías de la cultura en la antropología contemporánea. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición defensa trabajo texto monográfico (3 grupos) 30 minutos.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3 Parcial (I)	Espacio, identidad y las políticas de la diferencia. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición defensa trabajo texto monográfico (3 grupos) 30 minutos.	4.00	10.00	14.00
Semana 9:	Tema 4	La construcción cultural de la raza. Raza y etnicidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición defensa trabajo texto monográfico (3 grupos) 30 minutos.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 4	Las formas de adaptación humana y el uso de la energía. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición defensa trabajo texto monográfico (3 grupos) 30 minutos.	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	Tema 5	La relación producción/reproducción. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 5	Poder y autoridad: sexo/género, edad, castas, rangos y clases. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 5	La organización política en las sociedades humanas preestatales. Bandas, tribus y jefaturas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición Póster/infografía (4 grupos) 20 minutos.	4.00	10.00	14.00
Semana 14:	Tema 6	El estado y sus orígenes. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición Póster/infografía (4 grupos) 20 minutos.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Tema 6 Parcial (II)	El estado y sus orígenes. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición Póster/infografía (4 grupos) 20 minutos.	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00

