

Facultad de Humanidades

Grado en Historia

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Historia de las Mujeres y las Relaciones de Género
(2026 - 2027)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Historia de las Mujeres y las Relaciones de Género	Código: 289120902
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Historia - Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Geografía e Historia - Área/s de conocimiento: Historia Moderna - Curso: 4 - Carácter: Optativa - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA EUGENIA MONZON PERDOMO
- Grupo: Teórico y Práctico
General - Nombre: MARIA EUGENIA - Apellido: MONZON PERDOMO - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Historia Moderna

Contacto

- Teléfono 1: **922 31 77 98**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **memonzon@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	4ª	A4-11
Todo el cuatrimestre		Martes	16:30	19:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	4ª	A4-11

Observaciones: Las tutorías se solicitarán al profesorado mediante un correo electrónico a la dirección de la profesora: memonzon@ull.edu.es. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario, previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	14:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	4ª	A4-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	4ª	A4-11

Observaciones: Las tutorías se solicitarán al profesorado mediante un correo electrónico a la dirección de la profesora: memonzon@ull.edu.es. Se podrá hacer la tutoría en cualquier otro horario, previo acuerdo entre el profesorado y el o la estudiante.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo II Enfoque temático de las ciencias históricas**
Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE3** - Contextualizar los procesos históricos y analizarlos desde una perspectiva crítica
- CE9** - Capacidad de gestionar, conservar, enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia la conservación del patrimonio histórico y cultural
- CE11** - Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, etc.)

Competencias Generales

- CG3** - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinares
- CG9** - Capacidad de emplear eficazmente los Tics en la presentación y transmisión de la información histórica

Competencias Básicas

- CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesora: M^a Eugenia Monzón Perdomo

BLOQUE I: LOS ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO EN EL MUNDO ACADÉMICO

Tema 1. Introducción a los estudios de las mujeres y de género.

BLOQUE II: LAS MUJERES DE LOS ORÍGENES

Tema 2. Las mujeres en las sociedades prehistóricas. La mitad invisible de la humanidad.

BLOQUE III. LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE MUJER EN EL CRISTIANISMO

Tema 3.

3.1. Género, familia y cultura

3.2. Género, trabajo y cultura

BLOQUE IV. CAMBIOS EN EL MODELO DE SOCIEDAD

Tema 4. Mujeres e Ilustración

Tema 5. Las mujeres en las sociedades burguesas

BLOQUE V. MUJERES DEL SIGLO XX Y XXI

Tema 6. La mística de la feminidad

Tema 7. El movimiento feminista. La conquista de los derechos de las mujeres.

Prácticas:

Seminarios presenciales sobre textos de diversas materias del programa

Metodologías Flipped Classroom aplicadas a uno de los temas del temario

Actividades en el aula virtual

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)

Descripción

La asignatura propone un proceso reflexivo y crítico sobre la construcción, interpretación y representación de las diferencias sexo-género a lo largo de la historia. Se desarrollará mediante un sistema de **evaluación formativa** que asegure un aprendizaje activo y cooperativo de las teorías y conceptos desarrollados desde los estudios de género, de modo que la incorporación del feedback por parte de la docente reoriente el proceso de aprendizaje durante todo el curso.

Se incluyen las siguientes actividades de aprendizaje: clases teórico-prácticas, seminarios y trabajos en grupo.

- La formación teórico-práctica consistirá en la transmisión, por parte de la docente, de las problemáticas clave en la historia de las mujeres y las relaciones de género. Las clases incluyen el comentario de textos, imágenes y otras fuentes de tipo audiovisual. Con estos materiales se pretende mantener un diálogo constante entre pasado y presente.

- La formación práctica se compone de dos tipos de actividades:

a) Las prácticas de aula, que consistirán en la interpretación y debate públicos de fuentes históricas (textos, imágenes...) previamente seleccionadas, para analizar aspectos relativos a los fenómenos y procesos históricos explicados en clase.

Trabajo en gran grupo. Se aplicará una metodología basada en el aula invertida - Flipped Classroom, a partir de la cual el alumnado podrá participar de manera activa en el aula respondiendo a las cuestiones planteadas en cada uno de los temas que se aborden en el aula.

b) El aprendizaje basado en proyectos (ABP) mediante la elaboración de un proyecto grupal sobre algún aspecto de la historia de las mujeres en Canarias. El alumnado, organizado en pequeños grupos, trabajará sobre un tema en diferentes periodos de la historia. Se celebrará una sesión grupal de debate y puesta en común, trabajo en pequeños grupos y en el aula. La elaboración, como continuación a esta actividad, de una presentación de los resultados obtenidos. Trabajo individual y grupal. Esta actividad forma parte de un proyecto de innovación (PITE 2025-2027)

La evaluación de actividades orales. Se llevará a cabo a través de una rúbrica que el alumnado conocerá antes de realizar la

prueba de evaluación oral.

Dado que esta asignatura es de carácter optativo dentro del Grado en Historia, la conformación de los grupos de trabajo estará sujeta al número de personas que se matriculen en esta materia.

Para la programación de las actividades teóricas y prácticas de la asignatura, el profesorado tendrá en cuenta que su estudio y ejecución permita al alumnado acreditar la adquisición de los conocimientos y competencias/resultados de aprendizaje de la asignatura, así como que se ajusta a lo establecido en la Memoria de Verificación/Modificación de la titulación.

La **IA** puede ser usada como una primera aproximación a un problema, pero es necesario analizar las respuestas de manera crítica, contrastando la información, para llegar a un resultado creativo que permita el aprendizaje y evite algunos de los problemas derivados del uso de la IA.

En caso de situaciones de riesgo derivadas de fenómenos meteorológicos adversos, se seguirán las siguientes directrices:

- Si se declara en la ULL nivel 2 (amarillo), las actividades docentes se desarrollarán conforme establece el Plan Específico de Actuación del centro, priorizando la seguridad del alumnado.
- Si se declara nivel 3 (naranja) o 4 (rojo), se suspenderán las actividades docentes presenciales, activándose la docencia virtual a través del enlace disponible en el aula virtual de la asignatura. Las evaluaciones o actividades prácticas afectadas serán reprogramadas según los criterios establecidos por la Comisión con competencias en ordenación académica del título.
- Para garantizar la continuidad del aprendizaje, se proporcionarán materiales adicionales y atención tutorial online durante el periodo en que se mantengan estos niveles de alerta.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	43,00	0,00	43,0	[CG3], [CE9], [CG9], [CE11]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	10,00	0,00	10,0	[CG3], [CE3], [CG9]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	35,00	40,0	[CG3], [CB5], [CE11]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CG3], [CE9], [CG9], [CE11]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG3], [CE11]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CG3], [CE11]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG3], [CE11]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ANDERSON, Bonnie S.; ZINSSER, Judith P. (1991): Historia de las mujeres: una historia propia. Vol. I y II, Barcelona.

DAVIS, Angela (2022): Mujeres, raza y clase, Ediciones Akal, Madrid. España.

MORANT DEUSA, Isabel. (2005): Historia de las Mujeres en España y América Latina. IV Tomos, Editorial Cátedra, Madrid.

MORANT, Isabel; RÍOS, Rosa E.; VALLS, Rafael (dirs.) (2023): El lugar de las mujeres en la historia: desplazando los límites de la representación del mundo. Universidad de Valencia.

SÁNCHEZ ROMERO, Margarita; MORAL VARGAS, Marta del (2021): Género e historia pública: Difundiendo el pasado de las mujeres. Editorial Comares, Granada. España.

SCOTT, Joan W. (2008): Género e Historia, FCE, México.

Bibliografía Complementaria

AGUADO, Ana; ORTEGA, Teresa. (Eds.) (2011): Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX, Universitat de València Universidad de Granada, Valencia.

BOLUFER PERUGA, Mónica (2018): Mujeres y hombres en la historia: una propuesta historiográfica y docente. Comares.

BORDERÍAS, Cristina (Ed.) (2008): La historia de las mujeres: perspectivas actuales, Icaria Editorial, Barcelona.

FRANCO RUBIO, Gloria A.; IRIARTE GOÑI, Ana (Eds.) (2009): Nuevas rutas para Clio. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española, Icaria Editorial, Barcelona.

GALLEGO, Henar; MORENO, Mónica (Eds) (2017): Cómo enseñamos Historia (de las Mujeres), Barcelona, Icaria.

GIL, Silvia L., (2011): Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el estado español, Traficantes de Sueños, Madrid.

PANDO BALLESTEROS, María Paz, CALLEJA DUQUE, Marta y ENRIQUE SÁNCHEZ, José María (coords.), (2024).

Feminismo(s). Historia y retos actuales, Madrid, Editorial UNED.

VAL VALDIVIESO, M^a Isabel; GALLEGO FRANCO, Henar (Eds.) (2013): Las huellas de Foucault en la historiografía. Poderes, cuerpos y deseos, Icaria Editorial, Barcelona.

VV.AA. (2010): Género y modernidad en España: de la Ilustración al liberalismo, Ayer, nº 78, Madrid.

Otros Recursos

Se podrá adjuntar recursos y bibliografía en otras lenguas de la Unión Europea.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua se puntuará de 0 a 10,00 y consiste en:

1. Escala de actitudes (asistencia, **participación ACTIVA en clase y en las actividades del aula virtual**), asistiendo al 65 % de las clases teórico-prácticas: hasta 0,5 puntos.
2. Actividades prácticas de aula (lecturas, seminarios, videos, documentales, comentario de textos, imágenes y actividades en el formato de aula invertida...): hasta 2,5 puntos. La defensa y exposición de los materiales de los seminarios se pueden consultar en el documento Plan de trabajo, que está colgado en el aula virtual de la asignatura (las fechas indicadas son orientativas, dado que esta asignatura está sujeta al alumnado que se matricule en ella). Se considerará que los trabajos realizados en este apartado están superados cuando el alumno/a alcance la calificación de 5.
3. Realización de un trabajo grupal a partir de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), sobre la historia de las mujeres canarias. Los resultados del trabajo grupal se expondrán en clase la última semana del curso (del 10 al 14 de mayo), hasta 4 puntos. Se considerará que los trabajos realizados en este apartado están superados cuando el alumno/a alcance la calificación de 5.

Las prácticas y seminarios en los que:

- (a) El alumno/a no hubiese realizado la entrega en tiempo y forma.
- (b) No asista a la sesión.
- (c) El material entregado no se ajusta a las especificaciones publicadas por el profesorado; será evaluado con 0 puntos.

Las pruebas orales se ajustarán a las normas establecidas en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL, siguiendo las directrices que establezca la comisión delegada de docencia del Consejo de Gobierno.

3. Examen individual teórico y práctico: hasta 3 puntos. La calificación obtenida se añadirá a las notas de escala de actitudes y actividades prácticas cuando se alcance la calificación de 5.

El/la estudiante que no haya superado la asignatura mediante evaluación continua en la primera convocatoria, pero que sí cumpla los requisitos 1 y 2 (tasa de asistencia $\geq 65\%$ y media de prácticas ≥ 5), podrá conservar dichas calificaciones hasta la segunda convocatoria del curso 2026-2027. En el acta aparecerá con la calificación de suspenso.

El alumnado podrá optar a la evaluación única siempre que lo haga antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua, y no necesariamente durante el primer mes de clase.

EVALUACIÓN ÚNICA

La evaluación única se puntuará de 0 a 10,00 puntos y consiste en:

1. Un examen de contenidos teóricos que consistirá en un ejercicio combinado de pruebas de preguntas cortas y temas a

desarrollar sobre la materia contenida en el programa de la asignatura, valorado con el 50% de la nota.

2. Un examen sobre los contenidos prácticos desarrollados en la asignatura (lecturas, seminarios, videos, documentales, realización y comentario de textos, imágenes,...), valorado con el 50% de la nota.

Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar al alumnado que a) no curse la evaluación continua y b) deba ser examinado y calificado por un tribunal (5ª-6ª convocatoria). Una vez agotadas las tres convocatorias, el /la alumno/a se ajustará a los criterios de evaluación que se recojan en la guía académica del curso siguiente.

El alumnado que se encuentre en la quinta o en posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al decano de la Facultad de Humanidades. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

El uso indebido de la IA o el plagio en las actividades de evaluación será motivo de una evaluación de 0 en la actividad en la que se aprecien estas prácticas.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG3], [CE3], [CE11]	Prueba escrita en la que se debe demostrar la capacidad para relacionar los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura.	30,00 %
Trabajos y proyectos	[CG3], [CB5], [CG9], [CE11]	Elaboración de un trabajo grupal sobre los temas propuestos por la profesora. Esta actividad está sujeta al Proyecto de Innovación Docente (PITE 2025-2027) implementado en esta asignatura.	40,00 %
Informes memorias de prácticas	[CG3], [CE9], [CB5], [CG9], [CE11]	Preparación y exposición de un seminario sobre uno de los textos propuestos por la profesora; actividades realizadas en el Aula Virtual; actividades de Flipped Classroom.	25,00 %
Escalas de actitudes	[CG3], [CE9], [CB5]	Asistencia PARTICIPATIVA a las clases teóricas y prácticas programadas en el cronograma de la asignatura.	5,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Manejar los conceptos y los instrumentos teóricos necesarios para generar una explicación no androcéntrica del pasado humano.

Reconocer y valorar la importancia de las mujeres como sujetos históricos.

Reconocer y valorar la incorporación de conceptos y categorías de análisis propios de los estudios de género.

Reconocer y valorar la utilización del lenguaje no sexista, como instrumento para lograr una sociedad basada en la igualdad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La docencia de esta materia se divide en:

- Clases presenciales teóricas en las que se desarrollará el temario indicado en el cronograma.
- Clases presenciales prácticas en las que se desarrollará el temario indicado en el cronograma.
- Actividades complementarias al temario realizadas a través del aula virtual.

*El cronograma es de carácter orientativo.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	0. Presentación de la asignatura. Presentación del aula virtual. 1. Nacimiento de los EEMM. Mundo occidental. Historia de la historia de las mujeres: Primera etapa: La historia contributiva o de acumulación primitiva. Segunda etapa: de la Historia de la Mujer a la Historia de las Mujeres.	4.00	4.60	8.60
Semana 2:	Tema 1	Historia de la historia de las mujeres. El androcentrismo en la historia. El androcentrismo en el lenguaje. El concepto de género, una categoría con historia. El género en la historia. Género, clase, raza/etnicidad.	4.00	4.60	8.60
Semana 3:	Tema 1	Las críticas al género. Masculinidades. ¿Es la historia de género, historia de los hombres? Fuentes y métodos para el conocimiento de las mujeres en el pasado.	4.00	4.60	8.60
Semana 4:	Tema 2 y 3	Las mujeres de los orígenes: Prehistoria Actividad aula virtual: Las representaciones de las mujeres de la antigüedad. Las mujeres en los museos. Género, familia y cultura La institucionalización del matrimonio. Fundamentos ideológicos de la familia en los tiempos modernos. Retroceso de las mujeres en la Edad Media. Reacción misógina. El vínculo matrimonial. Mujeres/clase/estado civil. Las dotes matrimoniales y las arras.	4.00	4.60	8.60

Semana 5:	Temas 3	Género, familia y cultura Derechos y deberes de las mujeres casadas, viudas y solteras. "Mujeres solas". Casadas con maridos en Indias. Las religiosas. La mística y los movimientos heréticos. La familia en el siglo XVIII. Posibilidades de disolución de matrimonio en la Edad Moderna. Formas de control social sobre las mujeres: la violencia doméstica, de género o machista.	4.00	4.60	8.60
Semana 6:	Tema 3	Cuerpos, género y sexualidades El debate medieval sobre la sexualidad. <i>El Débito Conyugal</i> . Control sexual tras el Concilio de Trento. La confesión. La sexualidad en los humanistas. Manuales de confesión. Política sexual medieval. Política sexual en la modernidad. Control sobre la sexualidad: la represión del placer. Sexualidad es igual a reproducción. Maternidades Esterilidad El amor . Teorías de los afectos y el amor. Definición del amor. Amor cortés. Virtud y castidad. Guerra de los sexos. "El pacto sentimental del siglo XVIII". Contrato sexual. Teoría del amor en Châtelet. Los mitos del amor romántico.	4.00	4.70	8.70
Semana 7:	Tema 3	Género, Trabajo y Cultura Concepto de trabajo. Las mujeres en el mercado laboral en la edad moderna. El mundo rural. El mundo urbano. La devalorización del trabajo femenino.	4.00	4.70	8.70
Semana 8:	Tema 4	Mujeres e Ilustración Las ideas ilustradas y las mujeres. Organización jerárquica de los sexos en Rousseau. Las mujeres en las sociedades liberales. SEMINARIO 1. Sexualidades	4.00	4.70	8.70

Semana 9:	Tema 4	Mujeres e ilustración El concepto de razón y de igualdad. La virtud y la razón Naturaleza vs cultura. Buena conducta de las mujeres. El pacto social patriarcal. Definición de lo público y lo privado. Sentimiento y razón. Antecedentes de la incorporación de las mujeres a los espacios públicos. Mujeres y humanismo. La "Querelle Feministe" en el siglo XVII. Las preciosas. Las mujeres de la Ilustración. El debate en defensa de las mujeres. Actividad Aula Virtual. Biografías de mujeres ilustradas.	4.00	4.70	8.70
Semana 10:	Tema 5	Las mujeres en las sociedades burguesas Modelo de maternidad burguesa. El acceso a los derechos civiles, el derecho al voto, la educación, el trabajo remunerado. El ángel del hogar. Justificación de la inferioridad de las mujeres: Discurso médico, teorías frenológicas. El neurosexismo. La introducción de las mujeres en otros ámbitos productivos.	4.00	4.70	8.70
Semana 11:	Tema 5	Las mujeres en las sociedades burguesas La introducción de las mujeres en otros ámbitos productivos. La defensa de los derechos laborales de las mujeres. El concepto de mujer trabajadora.	4.00	4.70	8.70
Semana 12:	Tema 6	La mística de la feminidad Las mujeres y las guerras. Mujeres y fascismos. II Guerra Mundial.	4.00	4.70	8.70
Semana 13:	Tema 7.	Posguerra y estado del bienestar. La mística de la feminidad. Las descolonizaciones SEMINARIO 2. Masculinidades	4.00	4.70	8.70
Semana 14:	Recapitulación Final	El movimiento feminista. La conquista de los derechos de las mujeres. El feminismo de "segunda ola". Las autoras y las corrientes. Los feminismos en la actualidad. Debates actuales.	4.00	4.40	8.40
Semana 15:		Presentación de trabajos.	4.00	4.00	8.00

Semana 16 a 18:		Examen de evaluación continua.	0.00	21.00	21.00
Total			60.00	90.00	150.00