Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Universidad de La Laguna

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Periodismo

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Periodismo de proximidad e Información Local
(2026 - 2027)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Periodismo de proximidad e Información Local	Código: 229010908

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Periodismo**
- Plan de Estudios: **2008 (Publicado en 2009-06-11)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social
- Área/s de conocimiento:
  Comunicación Audiovisual y Publicidad
  Periodismo
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARÍA SONNIA CHINEA RODRÍGUEZ

- Grupo: **Grupo práctico GT y PX101**

General
- Nombre: **MARÍA SONNIA**
- Apellido: **CHINEA RODRÍGUEZ**
- Departamento: **Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social**
- Área de conocimiento: **Periodismo**

Contacto
- Teléfono 1: **922317236**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mchinear@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	0	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	0	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:30	15:30	- - -		Virtual

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial, previa cita solicitada mediante correo electrónico a mchinear@ull.edu.es. Asimismo, también podrán celebrarse en otro horario, siempre que exista acuerdo previo entre el profesorado y el estudiantado. Cuando la tutoría se realice de forma no presencial, se utilizará el siguiente enlace de Google Meet: https://meet.google.com/egw-tjat-ecb

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	0	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	- - -		Virtual

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial, previa cita solicitada mediante correo electrónico a mchinear@ull.edu.es. Asimismo, también podrán celebrarse en otro horario, siempre que exista acuerdo previo entre el profesorado y el estudiantado. Cuando la tutoría se realice de forma no presencial, se utilizará el siguiente enlace de Google Meet: https://meet.google.com/egw-tjat-ecb

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Optativa**
Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Saber comunicar en el lenguaje propio de los distintos medios de comunicación: prensa, radio, televisión e internet.
CE13 - Entender la importancia de los medios locales en la construcción de identidades y para potenciar el periodismo participativo y cívico.
CE18 - Identificar las características de los diferentes géneros informativos, interpretativos y de opinión en el contexto actual y desarrollar las habilidades propias de la redacción periodística asociadas a ellos.
CE21 - Comprender, evaluar y tratar periodísticamente la realidad de Canarias en su escala local, insular y autonómica, y relacionarla con el contexto nacional e internacional en cada momento de la historia contemporánea.

Competencias Generales

CG3 - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.
CG6 - Idear, planificar y ejecutar proyectos informativos o comunicativos.

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Temas:

1) El periodismo de proximidad
2) Los medios locales en España, Europa y Estados Unidos
3) Contenidos del periodismo de proximidad
4) Configuración, estructura y productos de los medios locales
5) Las fuentes interesadas en el periodismo local y de proximidad

6) Prensa local y de proximidad
7) Radio local y de proximidad
8) Televisión local y de proximidad
9) Relevancia social de los medios de proximidad
10) Emprendeduría, innovación, medios emergentes y periodismo de proximidad

Docente: Sonnia Chinea Rodríguez

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Lección magistral/método expositivo
- Clases prácticas
- Seminarios
- Trabajo individual y/o grupal
- Estudio personal
- Evaluación
- Tutoría

Uso de la Inteligencia Artificial:
El uso de herramientas de inteligencia artificial generativa (IA) se permite en esta asignatura siempre que se utilicen como apoyo para el aprendizaje y no como sustituto del trabajo académico personal. La IA puede emplearse para mejorar la redacción de textos, identificar puntos débiles o sugerencias de mejora, o bien para ofrecer perspectivas complementarias (históricas, legales, tecnológicas, éticas, entre otras). No obstante, el estudiantado deberá analizar de forma crítica la información generada, contrastarla con fuentes fiables y asegurar que el producto final sea propio, original y comprensivo del contenido trabajado. El uso indebido de estas herramientas, especialmente si impide la adquisición real de competencias o conduce al plagio, se considerará una infracción académica y será penalizado conforme a la normativa vigente.

En caso de situaciones de riesgo derivadas de fenómenos meteorológicos adversos, se seguirán las siguientes directrices:
- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 2 (amarillo), las actividades docentes se desarrollarán conforme a las directrices marcadas por la Universidad de La Laguna.
- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 3 (naranja) o 4 (rojo), se suspenderán las actividades docentes presenciales, y previa información al alumnado por los canales disponibles, se actuará para garantizar la continuidad del aprendizaje y la atención al alumnado mientras se mantengan estos niveles de alerta.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	22,50	0,00	22,5	[CE1], [CG3], [CB1], [CB2], [CB3], [CE18], [CE13], [CE21]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CE1], [CG3], [CG6], [CB1], [CB2], [CB3], [CE18], [CE13], [CE21]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	3,00	0,00	3,0	[CE1], [CG3], [CG6], [CB1], [CB2], [CB4], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CE1], [CG3], [CG6], [CB1], [CB2], [CB3], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CG3], [CB1], [CB2], [CB3], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CG3], [CB1], [CB2], [CB3], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CE1], [CG6], [CB1], [CB2], [CB3], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CE1], [CG3], [CG6], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]
Asistencia a tutorías	2,50	0,00	2,5	[CE1], [CG3], [CG6], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

López García, X. (2024). La construcción del periodismo "localizado" en medios digitales europeos. Revista Latina de Comunicación Social
.

Martori Muntsant, A. (2024). Prensa local ante la digitalización: innovación y viabilidad del periodismo de proximidad.
Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación
, (64), 104-119.

Reig, R., García Galindo, J. A., & Ruiz Acosta, M. J. (2024). La prensa regional y local en España. Los retos del periodismo en un entorno de digitalización y mundialización de las comunicaciones.
Ámbitos (Sevilla)
, (64), 8.

Soler, S. P., & Sanz, J. L. M. (2020). Perfiles profesionales en el periodismo político local en tiempos de redes sociales.
Observatorio (OBS*)
,
14
(1), 139-153.

Bibliografía Complementaria

Chinea Rodríguez, M. S. (2018). El impacto de las TIC en los contenidos de la radio local en Canarias: Evolución del archivo de audio en el marco de las redes sociales [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].
https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1052794676

Esteban, J. L. G. (2009). Modelos de periodismo local y estrategias ante la crisis: el caso del News & Observer/Models of local journalism and strategies against the crisis: the case of the News & Observer.
Revista latina de comunicación social
, (64), 151.

Kischinhevsky, M. (2020). De las síntesis informativas a los resúmenes para altavoces inteligentes, desafíos al periodismo radiofónico de carácter local 1.
Estudios sobre el mensaje periodístico
,
26
(1), 167-175.

Saiz-Echezarreta, V., Galletero-Campos, B. y Arias Molinares, D. (2024). From news deserts to news resilience: Analysis of media in depopulated areas.
Journalism
, Sage.

Otros Recursos

Medios audiovisuales y TIC facultativos.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Según el Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL (en vigor desde el 20 de enero de 2026, última modificación CG 23/03/2026), todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura (art. 14).

EVALUACIÓN CONTINUA
La nota final de esta asignatura se calculará a través de la suma de las siguientes pruebas de evaluación continua (EvC):

Prueba escrita de análisis argumentado (40%): Prueba escrita individual que se realizará en el periodo de exámenes de la primera convocatoria. Se compartirán o proyectarán dos piezas periodísticas vinculadas al periodismo local o de proximidad, preferentemente de medios canarios, y el estudiantado deberá analizarlas con criterios vinculados al temario de la asignatura. El análisis deberá atender, entre otros aspectos, a la función de proximidad de las piezas, el tratamiento de las fuentes, la relevancia social del tema, el enfoque territorial, la presencia o ausencia de voces ciudadanas, el modelo de cobertura y la relación entre agenda institucional, agenda mediática y agenda social.
La prueba permitirá evaluar el dominio de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura, incluyendo las lecturas asignadas, mediante preguntas de desarrollo y comentario aplicado. Se calificará mediante una rúbrica pública basada en los siguientes criterios: pertinencia del análisis, uso adecuado de conceptos del temario, capacidad crítica, coherencia argumentativa y corrección expresiva.
La ausencia a esta prueba sin causa debidamente justificada supondrá la calificación que proceda conforme al Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna.

Trabajos, proyectos y exposiciones (40%): El estudiantado desarrollará, de forma individual o grupal según indique el profesorado, un proyecto práctico de reportería centrado en un tema local o de proximidad. El objetivo es detectar, justificar, documentar, elaborar y presentar una pieza periodística breve sobre una realidad próxima, atendiendo a criterios de relevancia social, contraste de fuentes, enfoque territorial y calidad narrativa.
• Ficha de enfoque y mapa de fuentes.
• Carpeta para reportaje.
• Pieza periodística breve en distintos formatos.

Defensa oral con entrega de materiales (20%): El estudiantado realizará una defensa oral del proyecto práctico de reportería de proximidad. La defensa tendrá como finalidad explicar y justificar las decisiones editoriales adoptadas durante el proceso de trabajo. En la exposición deberán abordarse, al menos, los siguientes aspectos: elección del tema, justificación de su relevancia local o de proximidad, fuentes utilizadas, voces ausentes o difíciles de incorporar, decisiones narrativas, problemas encontrados durante la reportería, relación entre el producto final y los contenidos de la asignatura, y posibles mejoras del trabajo si se dispusiera de más tiempo o recursos.
La defensa oral deberá apoyarse en materiales elaborados por el estudiantado, que se entregarán a través del aula virtual antes de la exposición o en el momento indicado por el profesorado. Estos materiales podrán consistir en presentación visual, guion de exposición, esquema argumental, dossier breve, selección comentada de fuentes u otro documento equivalente.
La calificación se realizará mediante rúbrica pública y atenderá a los siguientes criterios: claridad expositiva, capacidad de síntesis, justificación de las decisiones editoriales, dominio de los conceptos de la asignatura, calidad del material entregado y solvencia en la respuesta a las preguntas planteadas por el profesorado.
En esta prueba oral se garantizará la existencia de evidencias materiales mediante la rúbrica de evaluación firmada y fechada por el profesorado y la conservación del material entregado por el estudiantado, con el fin de asegurar la transparencia de la evaluación y los derechos de revisión e impugnación.

Para la siguiente convocatoria de la asignatura, en modalidad de evaluación única, el estudiantado podrá optar por mantener la calificación obtenida en una o varias de las pruebas de evaluación continua, superadas en la convocatoria anterior, conforme al criterio de conservación de calificaciones parciales. Hasta la resolución de la segunda convocatoria, la calificación que figure en acta será de Suspenso, con calificación numérica de 4,5.

Agotamiento de convocatoria en evaluación continua
De acuerdo con el artículo 4.7 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna, se entenderá agotada la convocatoria cuando el estudiantado se haya presentado a actividades cuya ponderación acumulada compute al menos el 50% de la evaluación continua. En esta asignatura, dicho umbral se alcanzará cuando se hayan realizado pruebas evaluativas que, en conjunto, representen al menos ese porcentaje, conforme a la ponderación establecida en esta guía docente. El estudiantado que agote la convocatoria sin superar la asignatura constará en acta con la calificación resultante de la ponderación de las pruebas realizadas, conforme al sistema de evaluación descrito.

Evaluación única
El estudiantado podrá optar a la evaluación única (EvU) comunicándolo a la profesora y a través del procedimiento habilitado en el aula virtual antes de haberse presentado a actividades cuya ponderación compute al menos el 40% de la evaluación continua, conforme al Art. 5.5 del Reglamento. En caso de no haberse presentado a actividades que alcancen ese porcentaje, el estudiantado podrá renunciar a la evaluación continua en el procedimiento habilitado en el aula virtual hasta justo antes del inicio de la prueba de evaluación única, independientemente de que esta coincida o no con la última prueba de la EvC.
La prueba de evaluación única consiste en un examen de conjunto que evalúa todos los contenidos, competencias y resultados de aprendizaje de la asignatura, incluyendo las lecturas asignadas. Se estructura en preguntas de desarrollo (50%) y una prueba de conjunto con análisis aplicado y diseño de cobertura de proximidad (50%). La ausencia a la prueba de evaluación única sin causa debidamente justificada supondrá la calificación que proceda conforme al Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna.

Otras observaciones importantes:
• Los plazos de entrega de los trabajos se cumplirán estrictamente. Cualquier excepción debe solicitarse con antelación a la fecha de entrega, justificarse convenientemente y ser autorizada por el profesorado de la asignatura.
• La corrección ortográfica es de suma importancia para el futuro profesional del Periodismo. En todas las pruebas evaluables de esta asignatura se penalizarán las faltas ortográficas con 0,25 puntos por cada una. La prueba será calificada como suspenso si se produjeran cinco o más faltas de ortografía.
• El plagio parcial o total en una prueba evaluable supondrá calificación de cero en dicha prueba, sin opción a recuperación, conforme al Art. 11.1 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL. Se considerará plagio cualquiera de las siguientes circunstancias: traducir un texto ajeno y presentarlo como propio; usar citas

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CE1], [CG6], [CB1], [CB4], [CE13], [CE21]	Demostración de conocimientos.	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CE1], [CG3], [CG6], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE18], [CE13], [CE21]	Participación en proyectos de aprendizaje servicio y/o trabajos de campo.	40,00 %

Defensa oral con entrega de materiales	[CE1], [CG3], [CG6], [CB1], [CB3], [CB5], [CE18], [CE21]	Exposición oral del proyecto práctico. Claridad expositiva, justificación de decisiones editoriales y solvencia en la respuesta a preguntas.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que el alumnado debe ser capaz de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de actividades por semana es orientativa y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	1	Presentación e introducción a la asignatura. El periodismo de proximidad. Análisis productos de comunicación local. Debate en clase, exposiciones y lecturas. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	3.00	5.00	8.00
Semana 2:	2	Los medios locales en España, Europa y Estados Unidos. Lectura y comentario de textos publicados en medios locales, hemeroteca y debate en clase. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	3.00	5.00	8.00
Semana 3:	3	Contenidos del periodismo de proximidad. Lectura y repaso de contenidos audiovisuales. Realización de práctica sobre periodismo de proximidad. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00

Semana 4:	4	Configuración y estructura de los medios locales. Repaso de ejemplos de medios locales, hemeroteca y debate en clase. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	5	Las fuentes interesadas en el periodismo local. Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, búsqueda de información en medios locles, consulta del aula virtual, etc. Estudio de casos. Preparar informe.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	5	Las fuentes interesadas en el periodismo local. Debate en clase, exposiciones y lecturas. Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	6	Prensa local. Debate en clase, visionado de ejemplos de periodismo local y lecturas. Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	6	Prensa local. Debate en clase, visionado de ejemplos de periodismo local y lecturas. Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	7	Radio local. Escucha activa de programas de radio local, debate en clase y lecturas.Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	8 (Día festivo)	Radio local. Escucha activa de programas de radio local, debate en clase y lecturas.Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	8	Televisión local. Visionado de espacios televisivos de carácter local, debate en clase y lecturas.Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00

Semana 12:	9	Televisión local. Visionado de espacios televisivos de carácter local, debate en clase y lecturas. Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	10	Relevancia social de los medios de proximidad. Lecturas y repaso de contenidos publicados en medios locales. Ejecución del trabajo o proyecto. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	11a	Emprendeduría, innovación, medios emergentes y periodismo de proximidad. Lecturas y visionado de contenidos digitales publicados en medios locales. Proyectos e innovación. Defensa oral de los proyectos realizados. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	11b	Emprendeduría, innovación, medios emergentes y periodismo de proximidad. Lecturas y visionado de contenidos digitales publicados en medios locales. Proyectos e innovación. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc. • **Entrega del Trabajo/Reportaje**	3.00	6.00	9.00
Semana 16 a 18:	Semanas 16 a 17	Preparación de pruebas y evaluación	3.00	12.00	15.00
		Total	60.00	90.00	150.00