

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Sociología

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Idioma Moderno (Inglés)
(2026 - 2027)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Idioma Moderno (Inglés)	Código: 119351205
- Centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación - Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación - Titulación: Grado en Sociología - Plan de Estudios: 2011 (Publicado en 2010-06-24) - Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana - Área/s de conocimiento: Filología Inglesa - Curso: 1 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Inglés	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA MAGDALENA FERNANDEZ PEREZ
- Grupo: 2 (teoría); PA201, PA202 (prácticas)
General - Nombre: MARIA MAGDALENA - Apellido: FERNANDEZ PEREZ - Departamento: Filología Inglesa y Alemana - Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto

- Teléfono 1: **922317717**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mmfernán@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	19:30	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	0	Polivalente
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-23

Observaciones: Se ruega solicitar cita previa escribiendo a mmfernán@ull.edu.es. Se informará de cualquier cambio a través del aula virtual. Información actualizada en <https://tinyurl.com/y7n24x96>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-18
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	1	B1-18

Observaciones: Se ruega solicitar cita previa escribiendo a mmfernán@ull.edu.es. Se informará de cualquier cambio a través del aula virtual. Información actualizada en <https://tinyurl.com/y7n24x96>

Profesor/a: MARIA CONCEPCION BRITO VERA

- Grupo: **2 (teoría); PA201, PA202 (prácticas)**

General

- Nombre: **MARIA CONCEPCION**
- Apellido: **BRITO VERA**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto

- Teléfono 1: **922317624**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cobrito@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Aulario de Guajara - GU.1E	1	B1-02
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	1	B1-02

Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda, pero no es imprescindible, que el alumnado concierte cita previamente con la profesora. Las personas que así lo necesiten pueden solicitar que la reunión sea virtual. En ese caso la tutoría será mediante Google Meet en el siguiente enlace: <https://meet.google.com/iqm-ofpy-yhw>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	1	B1-02
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	1	B1-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	12:30	Aulario de Guajara - GU.1E	1	B1-02

Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda, aunque no es imprescindible, que el alumnado concierte cita previamente con la profesora. Las personas que así lo necesiten pueden solicitar previamente que la reunión sea virtual. En ese caso la tutoría será mediante Google Meet en el siguiente enlace: <https://meet.google.com/iqm-ofpy-yhw>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo II: Formación Metodológica**

Perfil profesional: **Esta asignatura ofrece al estudiante del Grado de Sociología una formación en lengua inglesa tanto para fines profesionales como académicos**

5. Competencias

Competencias Generales

CG2 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito, en castellano y en un segundo idioma, dominando el lenguaje especializado así como la /capacidad de buscar, usar y integrar la información).

CG8 - Capacidad para relacionarse con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, facilitando de esta manera la resolución de conflictos.

Competencias Básicas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Introduction: What is Sociology? What is Anthropology? The Sociological Imagination. (Prof. M^a Concepción Brito Vera)
2. The Future of Society (Prof. M^a Concepción Brito Vera)
3. Tourism and Museums (Prof. María Magdalena Fernández Pérez)
4. Racism, Ethnicity, and Migration. Cultural Stereotypes, Prejudice, and Racism. (Prof. María Magdalena Fernández Pérez)
5. Social Polarization and The Media (Prof. María Magdalena Fernández Pérez)

Actividades a desarrollar en otro idioma

La asignatura se desarrollará exclusivamente en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje cooperativo

Descripción

El método de enseñanza se fundamenta en la idea de que el estudiante es el protagonista de su propio proceso de formación y aprendizaje. Esto implica que la enseñanza se basará en actividades prácticas y en la corrección de ejercicios que el estudiante deberá realizar durante las horas no presenciales. La asignatura tiene como objetivo que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades esenciales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (*speaking, writing, reading y listening*). Para ello, las actividades en el aula se llevarán a cabo tanto de forma individual como grupal fomentando el trabajo en equipo.

Los materiales de trabajo serán variados e incluirán la lectura y el comentario de textos, la participación en debates, el visionado y análisis de documentales, series o fragmentos de películas, así como la realización de ejercicios orientados al control del vocabulario y la gramática del inglés. Además, se espera que el estudiante aporte materiales de trabajo para la clase, como artículos científicos, de divulgación o periodísticos, entrevistas sobre temas relacionados con la titulación, y cualquier otro recurso que permita profundizar en el conocimiento del inglés aplicado a la Sociología y la Antropología.

El alumnado deberá realizar ejercicios de gramática, léxico y traducción, así como consultar diccionarios y otros materiales bibliográficos para preparar debates, presentaciones orales y actividades escritas. Se promoverá el trabajo en equipo utilizando la lengua inglesa, de modo que el estudiante pueda identificar sus propias limitaciones y buscar estrategias para superarlas.

El tiempo presencial dedicado a la evaluación incluirá la realización de dos pruebas escritas y una presentación oral a lo largo del cuatrimestre, además de un examen escrito en la convocatoria oficial.

En caso de situaciones de riesgo derivadas de fenómenos meteorológicos adversos, se seguirán las siguientes directrices:

- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 2 (amarillo), las actividades docentes se desarrollarán conforme a las directrices marcadas por la Universidad de La Laguna.
- Si se declara en la Universidad de La Laguna nivel 3 (naranja) o 4 (rojo), se suspenderán las actividades docentes presenciales, y previa información al alumnado por los canales disponibles, se actuará para garantizar la continuidad del aprendizaje y la atención al alumnado mientras se mantengan estos niveles de alerta.

Se permitirá hacer un uso ético y responsable de la IA para apoyar los procesos de aprendizaje, pero el alumnado debe ser consciente de que al final será evaluado en función de sus capacidades y competencias en distintas pruebas donde no será posible utilizarla

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,50	0,00	25,5	[CG2], [CG8], [CB4]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG2], [CG8], [CB4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	12,00	0,00	12,0	[CG2], [CG8]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	10,00	10,0	[CG2], [CG8], [CB4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	33,00	33,0	[CG2], [CG8]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	33,00	33,0	[CG2], [CG8], [CB4]
Preparación de exámenes	0,00	14,00	14,0	[CG2], [CG8], [CB4]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG2], [CG8], [CB4]
Asistencia a tutorías	4,50	0,00	4,5	[CG2], [CG8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Johannsen, Kristin.
English for the Humanities
. Thomson ELT, 2006.

Macionis, John.
Sociology
. Prentice Hall, 2019.

Murphy, Raymond and García Clemente, Fernando.
Essential Grammar in Use. Book with answers and Interactive eBook Spanish edition
. Cambridge, 2015

Klein, Ezra.
Why We're polarized
. Avid Reader Press / Simon & Schuster, 2020.

Bibliografía Complementaria

Biber, Douglas, Susan Conrad and Geogfrey Leech.
Student Grammar of Spoken and Written English.

Longman, imp. 2019.

Turley, Richard M.
Writing Essays: a Guide for Students in English and the Humanities
. Routledge/Falmer, 2009.

Collins Diccionario Español-Inglés. Inglés-Español
. Harper Collins, 2005.

Murphy, Raymond.
English Grammar in Use.

Book with Answers.: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English
. Cambridge, 2019.

Otros Recursos

El alumnado podrá encontrar enlaces a otros diccionarios, además de los que se mencionan aquí, en el aula virtual.

<http://www.thefreedictionary.com/>

<http://www.wordreference.com/es/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL prevé dos convocatorias por curso: la primera al final del 1er/2o cuatrimestre, y la segunda en junio-julio, con dos llamamientos y una única acta. Quienes superen la asignatura en el primer llamamiento de la segunda convocatoria no podrán volver a presentarse en el segundo.

Existen dos modalidades de evaluación:

1. EVALUACIÓN CONTINUA: Se aplica por defecto a todo el alumnado de la asignatura. Agotará la primera convocatoria y será calificado en el acta con la nota correspondiente el alumnado que realice pruebas evaluativas por un valor del 40% de la nota final. Se considerará No Presentado el alumnado que no haya realizado pruebas por un valor del 40% y no solicite su paso a Evaluación Única. En caso de no haberse presentado a actividades cuya ponderación compute al menos ese porcentaje, el estudiantado podrá renunciar a la evaluación continua en el procedimiento habilitado en el aula virtual hasta justo antes del inicio de la evaluación única.

El/La estudiante ha de realizar las siguientes pruebas y actividades:

Actividad 1 (30% de la calificación final): **examen (grammar, reading, writing)** sobre los contenidos impartidos en las primeras cuatro semanas de la asignatura.

Actividad 2 (50% de la calificación final): **examen (grammar, reading, writing)** sobre los contenidos impartidos desde la quinta semana hasta final de curso.

Actividad 3. (20% de la asignatura). En la última semana de curso, el alumno/a deberá realizar una prueba oral, realizada en grupo, para valorar su nivel de expresión en Inglés, que se espera que trabaje de forma práctica y habitual en el aula durante todo el cuatrimestre.

En las pruebas orales **se dejará constancia, mediante informe o rúbrica, de los motivos en los que se basa la calificación** señalando los aciertos y los errores en las respuestas del o la estudiante.

Para aprobar la asignatura será imprescindible haber superado todas las partes (actividad 1, actividad 2, la actividad 3).

En caso de que la suma de las actividades y pruebas realizadas sea 5 o superior, **pero no se haya cumplido el requisito de aprobar todas las partes**, la nota en el acta será de '**Suspenseo**'(4). En el caso de que el/la alumno/a no apruebe alguna de las pruebas, las partes de la asignatura que hayan sido superadas se guardarán para la siguiente convocatoria durante el curso académico.

EVALUACIÓN ÚNICA: Se aplica al alumnado que haya renunciado a la evaluación continua por el procedimiento habilitado en el aula virtual, siempre que no haya realizado actividades evaluativas por valor del 40% de la nota final. En caso de no haberse presentado a actividades cuya ponderación compute al menos ese porcentaje, el estudiantado podrá renunciar a la evaluación continua en el procedimiento habilitado en el aula virtual hasta justo antes del inicio de la evaluación única. Este procedimiento se encontrará en vigor hasta justo antes del inicio de la evaluación única. La evaluación única consta de las siguientes actividades y pruebas:

1. Test de contenidos sobre la primera parte de la asignatura (unidades 1 y 2) (30% de la calificación final).
2. Test de contenidos sobre la segunda parte de la asignatura (resto de unidades) (50% de la calificación final).
3. Prueba individual de carácter oral con preguntas sobre el contenido de la asignatura donde se evaluará la capacidad de expresión oral del alumnado (20% de la calificación final).

En las pruebas orales se dejará constancia, mediante informe o rúbrica, de los motivos en los que se basa la calificación, señalando los aciertos y los errores de las respuestas del o la estudiante.

Tanto el alumnado de evaluación continua como el de evaluación única deberá alcanzar un nivel de competencia en inglés equivalente al B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida a la persona responsable de su Facultad o Escuela (Decana, Decano, Director o Directora). Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

En cumplimiento del Reglamento de Convivencia de la Universidad de La Laguna (art. 16.4), se informa al estudiantado de que durante las pruebas de evaluación presenciales podrán utilizarse dispositivos detectores pasivos de radiofrecuencia y campos magnéticos. Estos dispositivos no emiten señales, no interfieren con las comunicaciones y no registran datos personales. **La tenencia y/o uso de dispositivos electrónicos no autorizados podrá constituir infracción disciplinaria**

conforme a la Ley 3/2022 y al Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la ULL . Los estudiantes portadores de dispositivos médicos electrónicos deberán comunicarlo antes del inicio de la prueba.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG2], [CG8]	Ejercicio de comprensión lectora y escritura. Se valorará la capacidad del alumnado para comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las estructuras gramaticales de la lengua inglesa correspondientes a los contenidos trabajados en clase, así como su habilidad para adaptarse a distintas situaciones comunicativas mediante diversas actividades de expresión escrita y comprensión lectora.	80,00 %
Trabajos y proyectos	[CG2], [CB4]	Ejercicio de comprensión y expresión oral. El alumno/a trabajará de forma práctica en debates y discusiones la expresión oral en lengua inglesa, que será evaluada en la semana 15 del curso y supondrá un 20% de la nota de la asignatura. Se valorará la participación y presentación de actividades grupales a lo largo del curso y la capacidad del alumno o alumna para expresar y comprender mensajes orales con un nivel medio de corrección.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Comunica y comprende textos orales y escritos en lengua inglesa en un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, situando al estudiante en un contexto internacional con especial énfasis en promover su capacidad para relacionarse con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio, así como su capacidad para buscar, usar e integrar la información obtenida en lengua inglesa.
- Comprende las ideas principales en un discurso oral cuando se tratan asuntos cotidianos o de trabajo, tanto en conversación, conferencia o medios de comunicación.
- Comprende textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo, incluyendo informes, cartas, encuestas, formularios, etc.
- Se expresa oralmente de forma adecuada en contextos rutinarios ligados a la Sociología y la Antropología social y cultural.
- Expresa de forma escrita textos sencillos y bien enlazados sobre temas profesionales, incluyendo cartas e informes.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	TEMA 1	The Sociological Imagination Clases Teóricas: La estructura de la palabra. Prefijos y Sufijos. Clases Prácticas: Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00

Semana 2:	TEMA1	The Sociological Imagination Clases Teóricas: La estructura de la palabra. Prefijos y Sufijos Difference between sociology and anthropology. Clases Prácticas: Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	TEMA 2	The Progress of Society. Clases Teóricas: Usos del gerundio. Clases Prácticas: Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	TEMA 2	The Progress of Society. Clases Teóricas: La oración. Oraciones de relativo Clases Prácticas: Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	TEMA 3	Clases Teóricas: La oración. Coordinación. Clases Prácticas: Tourism and Museums. Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	TEMA 3	Clases Teóricas: La oración. Coordinación. Clases Prácticas: Tourism and Museums Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00

Semana 7:	TEMA 3	Clases Teóricas: La oración. Subordinación. Clases Prácticas: Tourism and Museums Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	TEMA 4	Clases Teóricas: La oración. Subordinación. Clases Prácticas: Racism, Ethnicity, and Migration. Cultural stereotypes. Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	TEMA 4	Clases Teóricas: Subordinación. Clases Prácticas: Racism, Ethnicity, and Migration. Cultural stereotypes. Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00

Semana 10:	TEMA 4	Clases Teóricas: Subordinación Clases prácticas: Racism, Ethnicity, and Migration. Cultural stereotypes. Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	TEMA 5	Clases Teóricas: Subordinación Clases prácticas: Social Polarization and The Media Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	TEMA 5	Clases Teóricas: How to write an essay in English. Clases prácticas: Social Polarization and The Media Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00

Semana 13:	TEMA 5	Clases Teóricas: How to write an essay in English. Writing an abstract Clases prácticas: Social Polarization and The Media Debates y Listenings sobre el tema de la unidad mediante la lectura de textos y la visualización de documentales, fragmentos de películas o de entrevistas a figuras relevantes en el tema o cualquier otro material audiovisual)	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Revisión de cuestiones temáticas de la asignatura Examen Final. (80%)	Revisión de cuestiones temáticas de la asignatura	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Revisión y Pruebas orales (20%)	Revisión y Pruebas orales (20%)	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00