

Patrimonio arqueológico y turismo. Gestión del patrimonio cultural

MIEMBROS DEL EQUIPO

Elena Mª Pérez González (IP)	Alicia Castillo Mena
Mª Esther Chávez Álvarez	Carmen García Gómez
Juan Israel García Cruz	Ana E. Cruz González
Ángela García Herrera	David Stendardi
Cecilia Medina	Esther Ferrer Román

Motivación

Los proyectos de investigación y puesta en valor del patrimonio cultural han permitido estudiar y abrir al gran público numerosos recursos, generando desarrollo social y económico. En particular, los recursos arqueológicos, a partir de una gestión acorde a sus características, están ocupando un lugar de gran importancia en los mercados del ocio y del turismo. Desde el año 2005, este equipo de personas, las cuales se han ido sumando a lo largo de los diferentes proyectos desarrollados, trabajan por investigar y proponer una gestión turística del patrimonio cultural, de manera sostenible y participativa, potenciando, además, la educación patrimonial.

Objetivos

Generales

- Diseñar productos turísticos culturales basados en el patrimonio cultural.
- Investigar en la gestión del patrimonio arqueológico y el turismo.

Específicos

- Identificar la potencialidad, idoneidad y viabilidad de los bienes culturales, como recursos culturales y turísticos.
- Estudiar el perfil del turista cultural-arqueológico y su grado de interés.

- Medir la capacidad de carga cultural y perceptual en destinos turísticos con recursos y productos culturales.
- Aportar estrategias de participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural y turismo.
- Analizar y comparar modelos de gestión del patrimonio cultural y el turismo en ámbitos de lo local, nacional e internacional.

Proyectos

- Methodology of Interpretation of European Cultural Heritage through Attractions in Tourism (MIECAT).
- El turismo como herramienta de educación patrimonial. El análisis de los Parques Arqueológicos en España y su implantación como producto turístico.
- Productos turísticos innovadores basados en el patrimonio arqueológico. Creación de una ruta de arqueotrekking en la isla de La Gomera.
- Plan Estratégico de Turismo de la Villa de La Orotava (Tenerife).
- Sociedad y patrimonio arqueológico. Recuperación del paisaje arqueológico del municipio de Buenavista del Norte (Tenerife), en entornos rurales y urbanos.
- La Ruta de la Guerra de Castas: creación de un producto turístico cultural (México).
- Capacidad de carga turística cultural en comunidades mayas (México).



Publicaciones

- “El patrimonio arqueológico canario. Turismo y desarrollo”.
- “El papel del patrimonio arqueológico en el turismo de las Islas Canarias”.
- “La gestión e interpretación del patrimonio arqueológico: nuevos modelos en el desarrollo turístico de Canarias”.
- “Cultural tourism management strategies: the social and cultural perception of the local population of the Mayan communities of Tihosuco and Sacalaca in Yucatan”.
- “La percepción social como estrategia de participación ciudadana”.
- “Sociedad y patrimonio arqueológico: recuperación del paisaje arqueológico en entornos rurales y urbanos”
- “Archaeological heritage management in the Canary Islands and its relationship to tourism”.
- “Aproximación al estado de la Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria y su inserción turística”.
- “El patrimonio arqueológico del Barranco de Aguas de Dios (Tegueste, Tenerife): ¿un producto turístico?”.
- “Propuestas de dinamización turística del Parque Nacional del Teide. El patrimonio arqueológico”.
- “La ruta de la guerra de castas: una relación simbiótica entre las comunidades y la creación de un producto turístico cultural” .
- “Metodología integradora para la identificación de recursos culturales turísticos”.
- “Teaching archaeological heritage and tourism: collaborative learning in virtual environments”.
- “Teaching Archaeological Heritage Management. Towards a Change in Paradigms”.

SOCIOS Y/O ENTIDADES COLABORADORAS



Universidad Europea Canarias



RENTUR



La Gomera



GPC



UIM



CONACYT



CajaCanarias



UCH



Excmo. Ayuntamiento de Buenavista del Norte



MISCELÁNEA PATRIMONIO



eutur



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID