

Primavera Violeta

Jornadas sobre sociedad, cultura androcéntrica y expresión musical en el S.XIX y hasta la mitad del S.XX

En el 2018, con motivo de la representación de la ópera La traviata de G. Verdi (representaciones en la ULL y en el municipio de Garachico dentro del marco Tenerife 2030), surgió el proyecto como uno de los ejes transversales de trabajo de Ópera de Tenerife: Primavera Violeta. A través de la figura de Violetta Valéry y su contexto histórico hicimos un recorrido desde la cultura para entender las claves de la sociedad androcéntrica del siglo XIX.

Como continuidad de dicho proyecto, con el mismo motivo, en esta segunda edición de Primavera Violeta, abordaremos en esas claves la primera mitad del siglo XX.

El sufragismo, las vanguardias artísticas, la ciencia androcéntrica y su contestación, los procesos históricos que transformaron la vida, también en nuestro país, forman parte de los contenidos programados en esta ocasión. Desde la cultura invitamos, de la mano de especialistas, a revisar nuestra historia: “los corsés desaparecen, las mujeres toman la palabra y las calles para cambiarla”.

Les esperamos.

Conferencias y debate

4 de abril, 18:30h.

¿Y antes de Clara Campoamor? Los feminismos en la España del primer tercio del siglo XX

Inmaculada Blasco, Profesora titular de Historia Contemporánea, de la sección de Geografía e Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna. Lugar: Salón de Grados de la Sección de Filosofía, Facultad de Humanidades de la ULL



11 de abril, 18:30h.

El sufragismo y su entorno. Presencia y reivindicación feminista a comienzos del siglo XX

Eva Palomo, Doctora y profesora visitante lectora en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Lugar: Salón de Grados de la Sección de Filosofía, Facultad de Humanidades de la ULL

25 de abril, 18:30h.

Las vanguardias tienen nombre de mujer

Lydia Vázquez, Catedrática de Filología Francesa de la Universidad del País Vasco. Lugar: Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

30 de abril, 19:00h.

Ciencia y género. Ellas toman la palabra

Inmaculada Perdomo, directora del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres ULL y vicedecana de la Facultad de Humanidades, sección de Filosofía, de la Universidad de La Laguna. Lugar: Antiguo convento de San Francisco en Garachico

15 de mayo, 19:00h.

La imagen de lo invisible en el reflejo de las tres mujeres que inspiraron a Verdi en La traviata: Alphonsine Duplessis, Marguerite Gautier y Violetta Valéry

Alejandro Abrante, Doctor en Filosofía, Intendente de Ópera de Tenerife. Lugar: Sociedad Cultural Liceo de Taoro, Orotava

Abr-May

A propósito de
La traviata de Verdi

Representaciones de *La traviata* de Verdi

Producción de Ópera de Tenerife.
Director escénico: Alejandro Abrante,
Intendente de Ópera de Tenerife

11 de mayo, 19:30.

Función I de *La traviata*

Centro Magma Arte & Congresos, Adeje

12 de mayo, 18:00.

Función II de *La traviata*

Centro Magma Arte & Congresos, Adeje

18 de mayo, 21:00.

Función III de *La traviata*

Antiguo Hotel Taoro, Puerto de la Cruz

19 de mayo, 21:00.

Función IV de *La traviata*

Antiguo Hotel Taoro, Puerto de la Cruz

Primavera Violeta

Jornadas sobre sociedad,
cultura androcéntrica
y expresión musical
en el S.XIX y hasta
la mitad del S.XX

