

Ruta 3. Escultura, Fablab y Documentación Artística

28
sept

10:00 – 11:00 – Grupo de investigación CYAN (Ciencia y Patrimonio)/ SADOA Servicio de Análisis y Documentación de obras de arte – SEGAI. Facultad de Bellas Artes

Una experiencia práctica de laboratorio donde el alumnado descubre los secretos ocultos del patrimonio cultural mediante luz UV, infrarrojos, tecnología 3D y técnicas científicas. Aplicarán la física y la química para investigar obras de arte canarias y comprender cómo se conservan y protegen

11:30 – 12:30 – Técnicas, procedimientos y discursos escultóricos contemporáneos. Facultad de Bellas Artes

Visita al taller de Fundición Artística.

12:40 – 13:30 – Grupo de investigación en Diseño y Fabricación Digital. Facultad de Bellas Artes

La ruta combina una charla sobre dibujo en realidad mixta y sus aplicaciones con un taller práctico en el que los participantes utilizarán gafas Oculus Quest para realizar ejercicios guiados.



Servicio de Análisis y Documentación de obras de arte – SEGAI