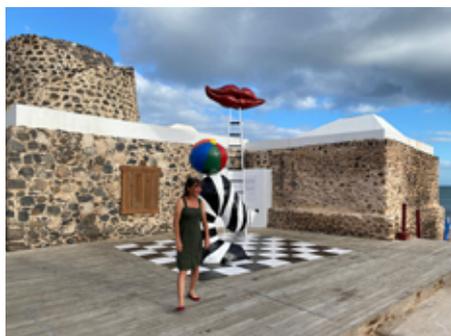




1. Laura Mesa, 300.



2. Ania Sabet, El mar.

paso se da con una convocatoria que plantea un diálogo desde varias perspectivas entre cuatro artistas plásticos: Laura Mesa, profesora de ULL; Juan Gopar, por Canarias; y Ali Soltani y Ania Sabet, por Irán.

La edición del presente año, que se celebró del 15 al 30 de septiembre, se centró en la intervención en los espacios, en los que las obras invitan a la vida social de los ciudadanos. La proyección de futuro es que se convierta en un Simposio que desde Puerto del Rosario se extienda a otras islas del Archipiélago. Durante quince días, los Hornos de Cal de Los Pozos y el entorno de los Hornos de Cal del Charco se vieron convertidos en estudios artísticos al aire libre y abiertos a los curiosos.

Soheila PIRASTEH KARIMZADEH
Universidad de La Laguna

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.bartes.2022.16.10>

Simposio Internacional de Escultura Salado

Salado es el punto de partida del Simposio Internacional de Escultura de Puerto del Rosario, que cambia de nombre, de formato y hasta de estilo, pero sin renunciar a sus orígenes, como uno de los referentes del otoño cultural en toda Canarias. Participa Soheila Pirasteh Karimzadeh, profesora de ULL, que se estrena como comisaria artística del evento. Y el primer