

NOVEDADES EDITORIALES

HARRIET MARTINEAU, «MADRE FUNDADORA» DE LA SOCIOLOGÍA

Hay dos novedades editoriales de gran interés para los estudios de las mujeres y el género y para la sociología feminista. Ambas serán publicadas por el CIS en 2019 y ambas llenan un vacío casi escandaloso en la literatura sociológica en español.

El primero es *How to Observe Morals and Manners*, de Harriet Martineau, coetánea de Comte y casi desconocida por su ausencia de los textos y manuales de teoría sociológica clásica. Martineau (1802-1876) fue un caso poco típico de mujer económicamente independiente: se ganó la vida como escritora, fue una escritora infatigable, sistemática y prolífica, una educadora social (como a ella le gustaba definirse) y una teórica de la sociedad con preocupaciones idénticas a las de Comte y Marx en esos mismos años. ¿Cómo aplicar el método científico al estudio de las sociedades humanas para contribuir al progreso social y al incremento de la felicidad? Al igual que Marx, Martineau se orienta a la recién nacida economía política y sus *Illustrations of Political Economy* de 1832 se convierte en un *bestseller*, muy por encima de las obras de John Stuart Mill. Este éxito posibilita a Martineau hacer el viaje a América que será decisivo para el inicio de la sociología hecha por mujeres. En 1834, al año siguiente de retornar Tocqueville, viaja a Estados Unidos y lo recorre ampliamente, visita diversos estados, indaga en las variadas escalas y condiciones sociales, observando y tomando notas, entrevistando a toda clase de personas (incluido el presidente) y sistematizando al mismo tiempo sus descripciones de la sociedad americana y sus procedimientos de investigación y de análisis. El resultado de este viaje es la publicación en 1836 de dos libros escritos simultáneamente: *Society in America* y *How to Observe Morals and Manners*, reglas del método sociológico y aplicación de la metodología al análisis de la sociedad de Estados Unidos. Ambos constituyen la primera exposición sistemática de una metodología de estudio de la sociedad y de una aplicación empírica de dicha metodología.

How to Observe... es el manual metodológico en el que Harriet Martineau empieza a diseñar la ciencia de la sociedad que aún no existía. El término *morals* designa a las ideas colectivas de una sociedad sobre las conductas prescritas y proscritas (lo que hoy llamamos valores, normas e instituciones), mientras que *manners* designa a las acciones e interacciones, a las pautas de acción y asociación en una sociedad, las organizaciones de todo tipo (Madoo Lengerman y Niebrugge-Brantley, 1998: 31). Para Martineau, *morals* y *manners* están estrechamente entrelazados y su entrelazamiento da significado a las vidas humanas. Suena weberiano, pero fue pensado y escrito por Martineau muchos años antes de Weber.

How to Observe Morals and Manners se adelanta 60 años a las *Reglas del método sociológico* de Durkheim. La gama de temas que trata es muestra de su concepción amplia de la sociedad y añade un sistema de indicadores sociales para medir el grado de progreso y felicidad de una sociedad y un tiempo dados, que también es muestra de los afanes de mejora social característicos igualmente de las obras de Comte y de Marx. La atención a los requisitos de la observación, a las garantías de su objetividad y a la organización y exposición de los datos recopilados hace de esta obra el fundamento teórico y metodológico que se usa en *Society in America* (también anterior a la tan influyente *Democracy in America* de Tocqueville). La teoría sociológica clásica se enriquece notablemente con las aportaciones de Harriet Martineau, la primera socióloga moderna, la «madre fundadora» de la Sociología.

La segunda novedad es la próxima publicación de la traducción española del libro *The Women Founders. Sociology and Social Theory 1830-1930*, de Patricia Madoo Lengerman y Jill Niebrugge-Brantley, otra inexplicable ausencia en la literatura sociológica en español, pues su edición en inglés se remonta a 1998. Las autoras eran conocidas por el público de habla española por su espléndido capítulo sobre Sociología Feminista (1993) en la renovada edición del popular –y ampliamente usado– manual de Ritzer (2001) *Teoría Sociológica Moderna*. *The Women Founders*, las fundadoras, es resultado de la aplicación a la historia de la sociología de las tres preguntas básicas del feminismo: ¿dónde están las mujeres?, ¿cómo están donde están?, ¿por qué no están si no están? Y las mujeres estaban, estuvieron, en la creación, desarrollo e institucionalización de la Sociología entre 1830 y 1930. El libro de Madoo Lengermann y Niebrugge-Brantley arroja luz sobre la invisibilidad de las aportaciones de estas mujeres, que fueron silenciadas en las codificaciones posteriores de la disciplina, cuando autores y textos fueron recopilados y publicados paralelamente a la institucionalización de la sociología en las universidades americanas y europeas.

El libro comienza con un capítulo introductorio que denuncia el silencio alrededor de las obras hechas por mujeres en las ciencias sociales y reivindica las figuras y aportaciones de estas notables autoras en el inicio, desarrollo y consolidación institucional de la sociología en la cultura y en la academia. Los siguientes capítulos se dedican a Harriett Martineau (1802-1876), Jane Addams (1860-1935), Charlotte Perkins Gilman (1860-1935), Anna Julia Cooper (1858-1964) e Ida Wells-Barnett (1862-1931), Marianne Weber (1870-1954), las mujeres de la Escuela de Chicago de Sociología (1890-1920) y Beatrice Potter (1858-1943). Cada capítulo es organizado en una breve biografía con el contexto histórico de sus vidas y obras, una exposición de su teoría social general y una valoración de sus aportaciones principales a la historia y al presente de la Sociología. Además, cada capítulo se cierra con una pequeña antología de textos, extraídos de las principales obras de las autoras, que exponen e ilustran sus ideas y tesis.

Hay, pues, mujeres en el inicio y en la etapa clásica de la sociología cuyos escritos e ideas no figuran en los manuales al uso de teoría sociológica clásica y contemporánea. Es hora de reescribir el canon académico y considerar las aportaciones de estas mujeres ninguneadas por ser mujeres, primando su condición de género sobre su pensamiento y sus contribuciones a la disciplina.





Retrato de Harriet Martineau en la Portrait Gallery, cortesía de Inés Alberdi.

Dos buenas iniciativas editoriales del CIS que contribuirán notablemente al enriquecimiento tanto de las perspectivas feministas en Sociología como de la Sociología en general.

Teresa GONZÁLEZ DE LA FE
Universidad de La Laguna
tgdelafe@ull.es

BIBLIOGRAFÍA

- MADDO LENGEMAN, P. y NIEBRUGGE-BRANTLEY, J. (1993). «Teoría Feminista Contemporánea», en G. Ritzer, (2001). *Teoría Sociológica Contemporánea*. Madrid: McGraw Hill.
- MADDO LENGEMAN, P. y NIEBRUGGE-BRANTLEY, J. (1998). *The Women Founders. Sociology and Social Theory 1830-1930*. Boston: McGraw Hill.

