

RELATOS DEL BARRIO LA CANDELARIA: ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN EN TRABAJO SOCIAL

Carmen Arango Chamorro
crango@ull.es
Universidad de La Laguna

Al estudiar de cerca el fenómeno del conocimiento y nuestras acciones surgidas de él, es que toda experiencia cognoscitiva involucra al que conoce de una manera personal, enraizada en su estructura biológica, donde toda experiencia de certidumbre es un fenómeno individual ciego al acto cognoscitivo del otro, en una soledad que sólo se trasciende en el mundo que se crea con él (MATURANA Y VARELA, 1996).

RESUMEN

En este artículo se expone una experiencia de investigación cualitativa en el desarrollo del programa de la asignatura trabajo social con comunidades, en la titulación del Grado de Trabajo Social 2012. Dicha experiencia se realiza en el tercer curso, con una estructura de participación organizada y con una estrategia de investigación continuada en tiempo y espacio. El reto era doble: por un lado, enseñar las competencias de la asignatura, en cuatro meses, se denominó tema; y por otro, el método, el cómo hacerlo. Para ello, fue de gran ayuda «aprehender haciendo». En los resultados se constata el papel en lo académico de los procesos participativos aplicados en trabajo social y la importancia en programas de desarrollo social en la aplicación de metodologías de investigación participativas como hacedoras de prácticas más creativas con la comunidad.

PALABRAS CLAVES: Trabajo social con comunidades, investigación cualitativa, participación, ciudadanía.

ABSTRACT

This article presents a qualitative research experience in developing the course syllabus social work with communities in the Bachelor of Social Work 2012. This experience takes place in the third year of involvement with an organized structure and a strategy of continued research in time and space. The challenge was twofold teach one side of the course competencies in four months, was designated theme, and the other method, the how. This was a great help «apprehend doing.» In the results it appears the role of academics in participatory processes applied in social work and the importance in social development programs in the implementation of participatory research methodologies as makers of creative practices with the community.

KEY WORDS: Commuties Social Work, Qualitativa research, Participation, Citizenship.



INTRODUCCIÓN

Como enfoque teórico, general, se toman de manera particular, aunque no única y con el debido beneficio de inventario, tres corrientes sociológicas: 1) La sociología comprensiva; 2) La sociología fenomenológica; y 3) El interaccionismo simbólico. Dichos enfoques permiten una aproximación a categorías claves para el proyecto, como son: los sujetos individuales y colectivos, como actores y protagonistas de los procesos de interacción social. Indicar que los mencionados enfoques se vienen aplicando desde el Trabajo Social (Arango, 2000, 2003, 2006; y del Pino, 2000). También, se incorporan las perspectivas de lo global y local (Borja y Castell, 1997; Geertz, 1994; Henao y Villegas, 1997) y la investigación cualitativa (Medellín, 1993; y Sandoval y Casilimas, 1996).

Con base en los tres mencionados enfoques, se trata de generar procesos participativos partiendo de:

1) Las aportaciones de la Sociología Comprensiva

En tanto «... ciencia, estrictamente ligada a la historia y al mundo de los valores... (a la) *comprensión del significado* que el sujeto... atribuye a su propia acción. Cuando se encuentra en relación con otros» (Weber, citado en Gallino, 1993: 842-45), es una contribución sustancial al concepto y la teoría de la acción e interacción social, de las relaciones sociales y de los esquemas interpretativos, que ha permeado y ha sido punto de referencia, aún con diferencias, para la mayor parte de la sociología contemporánea como el interaccionismo simbólico, el funcionalismo parsoniano, la sociología fenomenológica, la etnometodología y algunas corrientes de la sociología marxista.

2) Las aportaciones de la Sociología fenomenológica

La misma está basada, según Berger y Luckmann (1968), en su primer período, en la fenomenología de Husserl, centrada en el sujeto individual (1920-1930); evoluciona, en su segundo período, con Shutz, Berger y Luckmann (años 50) hacia el concepto de acción social, visión más cercana al interés actual. Su comprensión y explicación de la acción social se fundamenta en la naturaleza intersubjetiva que ella tiene, mediada por símbolos, donde adquieren importancia primaria:

La estructura intencional de la conciencia humana

Los procesos de construcción social de la realidad.

La constitución de unidades sociales a través de la comunicación de sentido, en los procesos elementales de hablar y escuchar.

La comprensión del otro como problema.

El conocimiento como provincia *finita* de significado, por su distribución diferencial entre los diversos sectores y estratos de la población.

Los fundamentos y funciones sociales del sentido común tanto en la vida cotidiana como en la práctica científica.



3) Las aportaciones del Interaccionismo Simbólico

Aunque el Interaccionismo Simbólico no considera el carácter histórico de los fenómenos sociales, aporta a la comprensión de las realidades subjetivas que interesa focalizar en este proyecto, desde el punto de vista de sus concepciones fundamentales, como son:

El Carácter Social del YO que se configura en «NOSOTROS», a través de tres procesos básicos (Cooley:114- 201, citado en Mead, 1934).

La manera como nos imaginamos que aparecemos ante los demás.

La percepción del juicio de los otros acerca de nuestra apariencia.

El sentimiento de orgullo o de mortificación derivado de tal percepción.

Procesos de imaginación, percepción de juicio y autopercepción, que operan como mecanismos de control de comportamiento o control social.

La personalidad es, entonces, producto del juego de relaciones e interacciones «...que el sujeto mantiene con una serie de 'otros' -del «otro significativo», del «otro generalizado», de tal manera que las actitudes, necesidades y comportamientos se plasman en razón del modo como aquellas relaciones e interacciones se perciben, se representan, y como se anticipan los juicios y reacciones de los otros.

Las consideraciones anteriores aportan para la aproximación al examen y comprensión de los procesos y mecanismos que operan en la configuración de los sistemas de normas y valores. La mente resulta, por tanto, de las representaciones interiorizadas por los sujetos, durante toda su vida, de los procesos de interacción social a través de la comunicación, como diálogo ininterrumpido con los demás interlocutores, lo cual puede ser extensivo a la mentalidad colectiva.

El Otro Generalizado (Mead 1934: 672), se refiere a la personificación interior de aspectos adquiridos a través de la socialización, o sea, lo que aparece como la realidad objetiva de los otros y que se convierte en realidad subjetiva, de esta manera la realidad objetiva puede ser traducida rápidamente como realidad subjetiva y ésta como realidad objetiva. En este sentido, la conciencia individual siempre es una conciencia de grupo (Cooley: 523). En otras palabras, el «otro generalizado» es la interiorización del conjunto organizado de actitudes comunitarias con respecto a los sujetos y a las situaciones críticas que ellos enfrentan, las normas de conducta prescritas por la comunidad, a través de los cuales el individuo generaliza, asume los diferentes papeles que él considera le asigna la comunidad e interpreta los papeles de los «otros significantes» (aquellas personas particulares que adquieren un significado especial como agentes de socialización que representan la colectividad y la «realidad objetiva»). Son atributos del otro generalizado, ser:

Elemento constitutivo de la identidad personal.

Estructura organizada percibida como voz, presencia o memoria.

Síntesis de experiencias o relaciones particulares significativas.

Producto de la interiorización y estructuración selectiva de actitudes, creencias, opiniones, ideologías y valores.

Término principal del «discurso interior» en el pensamiento del sujeto y en la expresión de ese pensamiento a través de las diversas formas de lenguaje, cuyo contenido se forma principalmente en los procesos de socialización primaria pero puede modificarse con los cambios por la profesión, la movilidad social, los cambios estructurales en las instituciones, o por ciertos sucesos traumáticos en la vida del individuo.

Agente eficaz de control social y de formación de instituciones que, como mecanismo de aprobación o desaprobación, no es atribuible a ninguna persona o grupo particular. La fuerza de su presencia, su grado de punitividad o permisividad depende de los episodios ocurridos en las relaciones entre el sujeto y los otros significantes, así como del grado de coherencia entre las valoraciones, las actitudes, las expectativas de papel, que sobre el sujeto influyen.

Es la actitud de la comunidad, o de una sección de ella, hacia el sujeto y hacia los problemas sociales (el partido político y los problemas que éste enfrenta, por ejemplo), y que se torna determinante en el pensamiento e identidad individual en cuanto experiencias sociales, altamente significativas, derivadas de relaciones específicas e interiorizadas de manera selectiva de acuerdo con los agentes socializadores, individuales o colectivos, los cuales a la vez actúan como censores e interlocutores.

De esta manera, la acción de los sujetos es una construcción que ocurre durante el proceso de su formación y desarrollo. Y no, como lo sostienen otras corrientes, el resultado de reacciones o respuestas ante estímulos determinados, ni el producto de elecciones ante alternativas predeterminadas de manera absoluta.

Desde estos planteamientos se promueven sentidos de atribución de significado por parte de los sujetos como generadora de identidad y cultura, la cual a la vez opera como mediadora de los procesos subjetivos y de socialización y de interiorización del «otro generalizado» que opera como súper-yo. Además adquieren una gran relevancia las transacciones lingüísticas, como factores fundamentales en la formación de la mente, el Yo, la mentalidad colectiva y la identidad cultural. La comunicación de sentido como relación social que viabiliza la constitución de unidades sociales a través de los procesos elementales de hablar, ver y escuchar.

METODOLOGÍA

De acuerdo con los ejes temáticos definidos, la metodología general a su vez tiene dos ejes metodológicos. Es así como el caso del primer eje temático, Historia Local / Historia de Barrio, tiene como eje metodológico la Historia Oral. El segundo, la Comunicación Comunitaria de Barrio e Interbarrio, la aplicación de un Modelo Comprensivo Relacional.

La Historia Oral. Para el primer eje, articulado en torno a las diversas formas de percepción, interpretación y explicación de los procesos histórico-sociales de endoculturación y aculturación, se asume este tipo de metodología que Jorge Aceves Lozano, citado por Galindo (1998), por las consideraciones que al respecto trae, define como «historia - social - local - oral», como forma de aproximación

cuantitativa a la realidad local, apta para «... la consideración del ámbito subjetivo de la experiencia humana concreta y del acontecer sociohistórico».

De acuerdo con los propósitos del proyecto, con la recuperación de la memoria histórica, en particular, se busca una aproximación a los sistemas de valores presentes en las comunidades de hoy y al proceso histórico a través del cual éstos se han ido configurando, a fin de que la comunidad reconozca, recupere y potencie los valores positivos que se expresan en su vida cotidiana, conozca y examine otros nuevos no incorporados a la cultura comunitaria, hacia su apropiación y reproducción en los procesos de socialización espontáneos y formales (escolarizados), como parte de su identidad. A la vez que reconoce aquellos valores que son nocivos para la vida en comunidad, la solidaridad y la convivencia, con el fin de transformarlos o de contrarrestar su influencia. Todo ello como forma de democratización en la producción de conocimientos y para la búsqueda de alternativas.

Los sistemas de valores, como objeto del proyecto, nos conducen al empleo de la Historia Oral Temática, puesto que se pretende indagar y recabar sobre este aspecto de la vida social y cultural de las comunidades, sin dejar de lado los demás aspectos definidos en los núcleos temáticos y otros que surjan en el proceso. La Historia Local se combinará, entonces, más que con las historias de vida, con un conjunto amplio y heterogéneo de relatos de vida que puedan dar cuenta de la historia de la colectividad y que, por tanto, resultan funcionales a la historia local.

El avance en la Historia oral permitirá identificar, así, cuerpos de evidencia oral para abordar los fenómenos locales y descubrir nuevos sujetos comunitarios, individuales o colectivos, como actores y protagonistas del proceso, así como nuevas áreas significativas para la comunidad. Igualmente, permitirá identificar los hitos históricos más significativos con apoyo en la memoria generacional (historia oral), con lo cual se pretende ganar en precisión y rigurosidad metodológica para abordar el proceso y sus componentes.

Modelo Comprensivo Relacional. En cuanto al segundo eje articulado en torno a las redes de relaciones, interacciones y comunicaciones naturales o institucionalizadas, como se ha anotado antes, se aplicará el Modelo Comprensivo Relacional cuyo eje epistemológico está en el reconocimiento de los sujetos como hacedores de la realidad social, esto es, la realidad como construcción social, cuya complejidad y diversidad obliga al análisis multilateral, desde el postulado metodológico que parte, al decir marxista, de que lo concreto (en este caso, lo local) es concreto, porque es la síntesis de múltiples determinaciones, en este sentido lo particular contiene en sí las características de lo general, que cobra existencia en ese entramado de relaciones presente en lo particular.

Igualmente, desde el Interaccionismo simbólico, se busca comprender la dinámica social desde el punto de vista de lo que es significativo en las relaciones intersubjetivas, y del sentido que a ellas le atribuyen los sujetos.

Por otra parte, se trata de identificar las partes que hipotéticamente conforman las dinámicas comunitarias, para el caso, los núcleos temáticos que se definen en este documento, como categorías teóricas o axiales y variables determinadas por los investigadores, para extraerlas del discurso oral y de las otras formas de

representación de los participantes o convocados, al mismo tiempo que se indagan y analizan las categorías que de ellas emergen.

Este análisis parcial permitirá luego establecer las correlaciones resultantes de la realidad y representaciones de los sujetos, así como de la interpretación de acuerdo con modelos teóricos que se consideren coherentes con el enfoque asumido y producir síntesis del complejo de relaciones entre las funciones, los sistemas y procesos característicos de las unidades de análisis focalizadas, para establecer al mismo tiempo relaciones e interpretaciones vinculadas con el contexto municipal, nacional e internacional, hacia el reconocimiento de las múltiples determinaciones y condiciones de las cuales ellas son parte dinámica y producto, a la vez.

En general, se trata de abordar este proceso con una mirada que dé cuenta de la complejidad, diversidad, heterogeneidad, integralidad y multilateralidad de la realidad local en su contexto social e histórico, donde los sujetos y la sociedad tienen la centralidad, como constructores de la realidad. Donde de acuerdo al enfoque de la investigación cualitativa las tareas de recolección y análisis se abordarán de manera simultánea y, según los requerimientos de la Investigación - Acción - Participación, serán tareas conjuntas del equipo facilitador y los equipos IAP que se conformen en los distintos barrios para el proceso, en busca de formas adecuadas de devolución a la comunidad del conocimiento producido.

a) Herramientas. Las básicas utilizadas son: la Proxemia urbana, el análisis semiótico, los relatos de vida, los testimonios, las entrevistas y grupos focales, grabaciones y transcripciones de testimonios, entrevistas, talleres, grupos focales. La observación participante y no participante (notas de campo), la codificación y categorización cualitativas. Los Recursos Gráficos, tales como el levantamiento de mapas (cartografía comunitaria) en contrastación con archivos cartográficos institucionales; fotografías, vídeos, dibujos y otras representaciones. La información documental y periodística.

b) Proceso. Desde el enfoque según el cual concebimos el Proyecto «Reconstrucción de Tejido Social», y en aplicación de la metodología planteada, visualizamos una secuencia de cuatro fases o etapas que configuran el proceso y que dan cuenta tanto del cuerpo del proyecto (Primera y segunda etapa: Historia Local, Comunicación y Proyectos Comunitarios, respectivamente) como de los pasos preparatorios y de aquellos que se derivan después de su realización. Este proceso de recogida de información y transcripción fue realizado por estudiantes de la mencionada asignatura.

Etapas Preliminares: Mapeo Inicial y Acceso a la Comunidad-Ambientación, relaciones, convocatoria y compromisos con Actores Comunitarios e Institucionales. Aproximación al estudio de la localidad. Ciclo que se cierra con el Taller 1: «La historia de mi organización», y el Seminario 1: Devolución de información, compromisos y dispositivos organizativos para el adelanto del proceso. En el siguiente relato se refleja, entre otras, una parte de esta etapa:

...El barrio se encuentra encuadrado en una entidad de mayor dimensión denominada «La Cuesta», situada en la zona meridional del Municipio de San Cristóbal de La Laguna. Limita al norte con el Barranco de Santos y al sur con la Carreta General Santa Cruz-La Laguna, donde se localiza, a su vez, la antigua estación

del tranvía... Su origen es eminentemente agrario, al igual que toda la zona que lo circunda, ya que se consideraban como las áreas de producción agropecuaria que abastecían a las ciudades del entorno. Con el paso del tiempo se fue abandonando esta función, para convertirse en una zona residencial de población inmigrante del mundo rural que se dirigía a trabajar a las ciudades. Su origen es humilde y las edificaciones de autoconstrucción son de dos a tres alturas y planta baja, en torno a la plaza principal y al sur del barrio aumenta el número de viviendas de promoción privada en detrimento de la autoconstrucción. Tiene varias asociaciones de diferentes orientaciones: vecinales, culturales, deportivas, etc., constituyendo una de las zonas más complejas del área metropolitana de Tenerife, ya que acoge a un volumen significativo de población que se ha instalado, en su mayor parte, de forma espontánea... Asimismo, existen diferentes etnias y religiones... de gran dinamismo socio-comunitario debido a la presencia de la Asociación de vecinos San Román... cuenta con 9.000 habitantes, entre los que predominan inmigrantes canarios que se asentaron en las décadas centrales del siglo xx... Se ha catalogado dos centenares de negocios, en su mayor parte microempresas, que se insertan especialmente en el sector comercial y que mantiene intensos flujos laborales en el contexto capitalino... (RELATO: 1).

Primera Etapa: Historia Local, a partir de la conformación de equipos IAP, la comunidad reconoce las fronteras del territorio desde el cual define su identidad como poblador y recupera su memoria histórica a través de la historia oral, a la vez que determina los hitos y períodos más significativos dentro de la historia local. En particular, que reconozca, examine, le dé sentido e interprete los sistemas de valores presentes en la comunidad hacia la formulación de alternativas y proyectos culturales favorables a la vida en comunidad, la solidaridad y la convivencia.

Segunda Etapa: Comunicación Interbarrio y Proyectos Culturales Comunitarios. La comunidad, mediante acciones promovidas por los equipos IAP, identifica las redes y modalidades de relaciones, interacciones y comunicaciones a su interior, entre los distintos barrios y de estos con la vida municipal, con el fin de formular y gestionar proyectos que promuevan la vida, la convivencia, la solidaridad, la participación comunitaria y ciudadana. Esta comunicación se recoge en los siguientes relatos.

... Tengo 23 años, nací en San Cristóbal de La Laguna, desde que tenía tres años mis padres se mudaron a Santa Cruz. Nunca tuve una buena relación con mi madre y con mi padre muchísimo menos... Recuerdo de niña, con aproximadamente 10 años, que mis padres peleaban todo el rato, la relación iba cada vez peor, se divorciaron un año más tarde, por ello intentaba siempre estar fuera de casa... o en casa de una amiga. A los 16 años me quedé embarazada, en aquella época no podía criar y mucho menos educarlo, por lo que se la dejé a mis abuelos. Unos meses más tarde me metieron en un centro de menores, no quiero hablar de mi presencia allí. Salí con mis 18 años recién cumplidos, fui a vivir con mis abuelos y mi hija por una corta temporada, a Icod de los Vinos, mis abuelos me dejaron un piso en Santa Cruz para vivir con mi hija y con ello asumir la responsabilidad que debería tener una madre. Cuando me mudé a Santa Cruz, todas mis amigas se vinieron a vivir conmigo y mi hija, en aquel momento sentía un rechazo hacia la niña, para mí era un estorbo y es que, con 18 años, lo que quería era estar en fiestas, salir y

entrar cuando me apeteciera y en cambio tenía que estar pendiente de una niña de dos años... fue bastante duro, luego conocí a un chico que es mi actual pareja, más o menos con 19 años fue cuando empezamos a salir... a los 20 años me volví a quedar embarazada de mi segundo hijo, siempre con la ayuda incondicional de mis abuelos, que me han ayudado incondicionalmente con los niños y con todo... Estoy contenta con mis dos pequeños que tengo que cuidar y ya soy una mujer hecha y derecha con mis responsabilidades... (RELATO: 2).

...lo que recuerdo de mi infancia es que mi padre sólo me hacía caso para pegarme cuando hacía algo malo y mi madre no me prestaba atención, de hecho eso nunca cambió con el tiempo y a medida que iba siendo mayor esa desatención iba en aumento. Normalmente hacía cosas para llamar la atención... a los 10 años mi padre me dio una paliza muy grande y me fui a casa de un amigo, donde estuve un par de días. Nunca tuve relación con mis abuelos, de mi familia con la única que tenía relación era con mis tías, recuerdo que algunas veces me quedaba en casa de ellas, pues en la mía nunca había dinero para nada, mi madre nunca trabajó y mi padre trabajaba en algunas obras. La situación de mis amigos era parecida, así que a los 14 años empecé a robar, mientras fui menor nunca tuve problemas, estuve en libertad vigilada en un centro de día pero seguía robando, esto me permitía tener dinero para comprarme mis cosas, para comprar drogas... y una parte del dinero lo utilizaba para comprar comida, ya que en casa muchas veces no había. Mi madre nunca me prestó atención pero cuando robaba y tenía dinero, televisión, ropa, etc., se ponía muy contenta, nunca actuó como una madre, nunca me reprochó la procedencia de las cosas y además en la situación en la que vivíamos le venía muy bien. Con 16 años conocí a una chica, me sentía protegida con ella, actuaba como la madre que nunca tuve, me daba buenos consejos, el cariño que siempre me faltó, dinero cuando lo necesitaba, para ella yo era lo más importante pero yo no estaba viviendo una vida real, sólo conocía la vida que había vivido, con drogas y robando siempre. Cuando ella se dio cuenta de las cosas que yo hacía intentó hacerme cambiar y no se alejó de mí a pesar de todo. Con 18 años robe un coche, me impusieron una condena de dos años de prisión y continuaron los robos... (RELATO: 3).

Etapa Derivada: Socialización del proceso y los resultados del Proyecto «Reconstrucción de Tejido Social». El Programa de Convivencia Ciudadana y el apoyo Municipal establecen los dispositivos y mecanismos que permitan su publicación y difusión. La socialización del conocimiento se hizo a partir de diecisiete grupos aproximadamente, asignándose a cada grupo una parte geográfica del barrio con unas pautas a seguir: contexto general donde se abordan las características del entorno socio-espacial, los referentes teóricos con los autores más relevante del tema, Trabajo Social con Comunidades, el diseño metodológico, otras técnicas de investigación, los relatos individuales de cada grupo dependiendo del área observada, así como los anexos, folletos, trípticos e información específica. Se sistematiza y racionaliza la información en un proyecto final denominado «Relatos Barrio La Candelaria 2012». La devolución a la comunidad se realiza en un acto simbólico de entrega del proyecto final a la asociación de vecinos que es la institución representativa del barrio.



CONCLUSIONES

Los resultados y conclusiones de la investigación, así como el proceso de elaboración del diagnóstico social participativo, quedaron consignado en una memoria depositada en la asociación de vecinos, así como en publicaciones, informes al Ayuntamiento. Constituyen herramientas de trabajo que van a permitir la elaboración de programas de acción integral en el barrio La Candelaria de la isla de Tenerife. Además de herramientas pedagógicas que van a permitir la elaboración de programas de acción integral en talleres, que se van a discutir y elaborar propuestas políticas y académicas a realizar en los próximos cursos en el Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de La Laguna. Tanto los programas de acción social como los pedagógicos se realizarán a partir de talleres de prospectiva, en los cuales se van a discutir y elaborar las propuestas y acciones a realizar en esta fase del proyecto. Todo ello está previsto que se inicie a partir del curso académico 2012/13.

Finalmente, del proceso participativo en estos años, subrayamos los logros siguientes:

A nivel local, conciencia de identidad y fortalecimiento de sus asociaciones con acciones colectivas de bienestar social del territorio.

A nivel político, concienciación del trabajo participativo y de la necesidad de la organización en trabajo conjunto con sus vecinos que le permita visibilidad en la acción y un papel protagonista en las relaciones institucionales.

A nivel pedagógico, el alumnado desarrolla las habilidades de ir construyendo los conocimientos teóricos y metodológicos en el aula y con la población del barrio, de forma interactiva.

Recibido en septiembre de 2012. Aceptado en octubre de 2012

BIBLIOGRAFÍA

- ARANGO, C. (2000): Características del entorno socio-espacial y Morfología Urbana del Municipio de La Matanza de Acentejo. Tenerife. Sin editar
- (2003): *La historia de San Antonio relatada por sus vecinos*, Editorial Benchomo. Tenerife.
- (2006): Trabajo Social con comunidades. En SANTANA, J. (coord.) (2006). *Manual de Prácticas de Trabajo Social: Prácticas de Trabajo Social en áreas de Bienestar Social*. Editorial Benchomo. Tenerife.
- BERGER, P.L. y LUCKMANN, T. (1968): *Teoría de la acción social*. Paidós. Barcelona.
- BONILLA-CASTRO, E. y RODRÍGUEZ SEHK, P. (1997): *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Unidades, Norma. Barcelona.

- BORJA, J. y CASTELLS, M. (1997): *Local y global: La gestión de la ciudad en la era de la información*. Taurus. Madrid.
- DEL PINO, M.^a D. (2000): La dimensión individual y colectiva del Trabajo Social en los Servicios Sociales Comunitarios. En M.^a J. MARTÍNEZ, coord. *Para el Trabajo Social. Aportaciones Teóricas y Prácticas*. Editorial Maristán. Granada.
- GEERTZ, C. (1994): *Conocimiento Local*. Paidós. Barcelona.
- HENAO, H. y VILLEGAS, L. (1997): *Estudios de localidades*. Módulo 5. INER. ICFES. Santa Fe de Bogotá.
- MATURANA, H. y VARELA, F. (1996): *El Árbol del conocimiento*. Debate. Madrid.
- MEDELLÍN, F. (1993): Patrones de asentamiento poblacional: reflexiones en torno al entorno. En *Medio ambiente y política internacional*. Seminario. CCRP - Universidad de los Andes. (Memorias) Santa Fe de Bogotá.
- SANDOVAL CASILIMAS, C. (1996): Investigación cualitativa. *Módulo de investigación social*, núm. 4. ICFES. Bogotá.

