

MARTOS QUESADA, Juan, *Historiografía andalusí. Manual de fuentes árabes para la historia de al-Andalus*, 2 vols., Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Sociedad Española de Estudios Medievales y CSIC, Cáceres, 2022, vol. I, 201 pp. y vol. II, 450 pp. ISBN: 978-84-9127-170-3 (vol. I) y 978-84-9127-171-0 (vol. II).

Cuando llega a nuestras manos una obra como la que nos disponemos a reseñar, no podemos menos que alegrarnos profundamente por tener la suerte de que un colega haya realizado un esfuerzo tan extraordinario en regalarnos un trabajo de recopilación de tamaño enjundia. Concentrar en una sola obra tal cantidad de información relativa a las fuentes de las que se nutre la historia de al-Andalus no es tarea fácil y requiere un gran esfuerzo, un trabajo minucioso y, sobre todo, una larga dedicación en el tiempo. Por todo ello, este manual de fuentes árabes va a convertirse, con total seguridad, en una obra de consulta básica e ineludible para todas aquellas personas interesadas en acercarse, estudiar y comprender la historia de al-Andalus desde el punto de vista más objetivo: las fuentes. Saber, con exactitud, cuáles son todas las fuentes que arrojan luz sobre una época determinada, un tema concreto o un acontecimiento histórico preciso facilita enormemente la tarea del investigador.

El manual está dividido en dos volúmenes: el primero contiene las fuentes, su clasificación, procedencia y cronología, y el segundo las fichas bibliográficas de las citadas fuentes.

Como el propio autor escribe en la introducción, el objetivo de esta obra es que «sea útil, una herramienta de trabajo que sirva para aquellas personas —medievalistas, historiadores, arabistas, profesores, estudiantes, expertos o interesados en general— que necesiten manejar las fuentes árabes relativas a la historia de al-Andalus».

A partir de esta premisa, el autor, en el primer volumen de este trabajo, comienza su desarrollo con una descripción pormenorizada de las diferentes tipologías de fuentes árabes, y presenta una división en cuatro grupos: las históricas, las geográficas, las jurídicas y las biobibliográficas.

En segundo lugar, atiende al origen geográfico de los autores de las fuentes, y las clasifica en andalusíes, magrebíes u orientales. De esta forma,

el lector puede contrastar los diferentes puntos de vista que, sobre un mismo hecho histórico, tienen distintos autores según su procedencia.

En tercer lugar, se detiene en la cronología de la historiografía árabe para al-Andalus, es decir, el autor va enmarcando las fuentes según la época de la composición, y va enumerando las mismas desde las primeras, compuestas en los albores de la conquista, el siglo VIII, hasta la última de ellas, compuesta en el siglo XVII.

Y, finalmente, dedica la última parte del primer volumen al estudio de las fuentes árabes, básicas y secundarias, según las distintas etapas históricas de al-Andalus, desde la llegada de los árabes a la península ibérica, pasando por el emirato, el período califal omeya, las taifas, la época almorávide y la almohade y, por último, la etapa nazarí. Esta clasificación nos facilita extraordinariamente la búsqueda de acontecimientos históricos concretos y agiliza, así, el proceso de investigación llevado a cabo por cualquier interesado en una materia.

El segundo de los volúmenes contiene las ciento ochenta y cinco fichas bibliográficas de otras tantas fuentes analizadas. Cada una de estas fichas está estructurada de manera clara y concisa, y contiene la siguiente información: un número (del uno al ciento ochenta y cinco), el nombre del autor de la fuente, el título de la misma, los datos biográficos que se hayan conservado sobre el autor, el tipo de obra del que se trata, es decir, si estamos ante una composición histórica, jurídica, geográfica o biográfica y si se trata de una fuente básica, secundaria o complementaria para las etapas de al-Andalus, el contenido o partes de las que consta la obra en líneas generales, las características historiográficas, es decir, la intencionalidad del autor y su rigor histórico, los períodos de al-Andalus que cubre, las ediciones totales o parciales que se han llevado a cabo a lo largo de la historia, las traducciones totales y parciales y, finalmente, una bibliografía básica y esencial.

El volumen se suplementa con una bibliografía básica y general sobre historiografía árabe y andalusí, una relación alfabética de fuentes, un índice cronológico de las mismas y, por último, dos anexos: uno que contiene cuadros esquemáticos sobre autores y fuentes andalusíes,



magrebíes y orientales, autores y fuentes históricas, geográficas, biográficas y jurídicas, y otro que incluye las principales etapas de la historia de al-Andalus.

Llegados a este punto, creo que es el momento de felicitar sinceramente al autor de este manual de fuentes árabes, regalo para todos los medievistas, de utilidad innegable, extraordinario apoyo

a las investigaciones sobre la historia de al-Andalus y herramienta indiscutible para dicha tarea.

Ana M. CABO-GONZÁLEZ

Universidad de Sevilla

*E-mail:* [acabo@us.es](mailto:acabo@us.es)

<https://orcid.org/0000-0002-0197-3977>

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.cemyr.2023.31.31>

