

GENEALOGÍA DE PSICÓLOGAS ESPAÑOLAS EN LATINOAMÉRICA

Ana Guil Bozal
Universidad de Sevilla

RESUMEN

El propósito de este artículo es realizar una introducción a la vida y la obra de cuatro psicólogas que vivieron a lo largo del pasado siglo y que tienen en común su procedencia española, la ampliación de su formación en distintos países europeos y su condición de emigradas a Latinoamérica, sirviendo de puente a las nuevas corrientes científicas. En tres casos se formaron en Magisterio, realizando dos de ellas una importante aplicación de sus conocimientos psicológicos a la educación en la época anterior y durante la guerra civil española. Las otras dos —una de ellas doctora en medicina y cirugía— trabajaron activamente en los orígenes de la psicología primero en España y después una en Colombia y la otra en Argentina, contribuyendo con ello en gran medida a la implantación y el desarrollo de la psicología en Latinoamérica. En concreto me centraré en las siguientes pioneras: María Luisa Navarro Margati (1890-1947), Mercedes Rodrigo Bellido (1891-1982), Regina Lago García (1897-1966) y Fernanda Monasterio Cobello (1920-2006).

PALABRAS CLAVE: genealogía de mujeres, psicólogas pioneras, precursoras en Latinoamérica, estudios de las mujeres y de género.

ABSTRACT

«Genealogy of Spanish women psychologists in Latin America». The purpose of this article is to carry out an introduction to the life and work of four women psychologists who lived throughout the last century and have in common their Spanish origin, expanding their training in different European countries and their status as migrants in Latin America, serving as a bridge to the new scientific currents. In three cases they were initially formed in Education, two of them performing an important application of their psychological knowledge to education, in the days before and during the Spanish civil war. The other two —one of them a doctor in Medicine and Surgery— actively worked on the origins of Psychology, first in Spain and then, one in Colombia and another one in Argentina, contributing to the implementation and development of Psychology in Latin America. In particular I will focus on the following pioneers: Maria Luisa Navarro Margati (1890-1947), Mercedes Rodrigo Bellido (1891-1982), Regina Lago García (1897-1966) and Fernanda Cobello Monastery (1920-2006).

KEYWORDS: genealogy of women, women pioneers psychologists, precursor women in Latin America, Women's studies and Gender.



0. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es hacer visibles a algunas de las primeras mujeres que, pese a haber estado presentes en los orígenes de la psicología y la psicopedagogía española, sin embargo no son nombradas explícitamente en los programas universitarios. Me centraré en cuatro pioneras que vivieron entre 1890 y 2006. Una estudió Medicina y Psicología y las otras tres inicialmente Magisterio, aplicando posteriormente sus conocimientos al área psicoeducativa, desarrollando con ello en su máxima expresión las labores educativas y de cuidados encomendadas tradicionalmente a las mujeres, si bien a nivel profesional y en la mayoría de los casos desde perspectivas innovadoras para la época. Todas estudiaron inicialmente en España, pero muchas viajaron a distintos países europeos a completar su formación, gracias casi siempre a las becas que la Junta para la Ampliación de Estudios (JAE) concedió entre 1907 y 1936¹.

Ausentes de los manuales de historia por la tradicional visión androcéntrica de la ciencia, en los últimos años las hemos empezado a conocer indagando en los archivos académicos, políticos, o buscándolas a la sombra de sus maridos (aunque dos permanecieron solteras). Pese a su invisibilización, al estudiar su vida y su obra, descubrimos que se trata de profesionales de alto nivel que contribuyeron bien a la construcción, bien al desarrollo de las ciencias psicossocioeducativas, en su país de origen o en distintos países latinoamericanos a los que todas emigraron.

1. MARÍA LUISA NAVARRO MARGATI SÈTE, FRANCIA 1890-BUENOS AIRES, ARGENTINA 1947

De familia aristocrática gaditana de tradición republicana, María Luisa Navarro Margati (foto 1) nació durante el exilio de su padre en Sète, una población costera del suroeste francés, situada en la región de Languedoc-Rosellón, departamento de Hérault, en el distrito de Montpellier.

Ya en Madrid, estudió en la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, institución krausista fundada por Fernando de Castro, pionera en la educación femenina.

Se matriculó en la sección de letras de la recién creada *Escuela de Estudios Superiores de Magisterio* —donde posteriormente sería profesora—, perteneciendo a la primera promoción de egresados/as (1909-1912) junto con otras mujeres que alcanzarían reconocimiento como María de Maetzu Whitney, Gloria Giner García o Juana Ontañón y Valiente, y también junto al que sería su marido, Lorenzo Luzuriaga Medina, con quien se casó al terminar sus estudios. Con él compartirá, además, mu-

¹ La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) fue una institución creada en 1907, heredera en gran medida de la Institución Libre de Enseñanza, para promover la investigación y la educación científica en España. Estuvo presidida por Santiago Ramón y Cajal desde su fundación hasta su muerte en 1934. Se dismanteló en 1939 tras la derrota republicana en la guerra civil, y a partir de su estructura se creó el actual Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). (https://es.wikipedia.org/wiki/Junta_para_Ampliaci%C3%B3n_de_Estudios).





Foto 1. María Luisa Navarro Margati.

chas otras inquietudes profesionales, por ejemplo, la fundación de *El Boletín Escolar* (1917) o la fundación y dirección de la *Revista de Pedagogía* entre 1922 y 1936.

Trabajó como profesora auxiliar en el Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos de Madrid, realizando cursos de especialización y viajando a Europa —beçada por la Junta para la Ampliación de Estudios en dos ocasiones—, para conocer las nuevas tendencias psicopedagógicas y especializarse en trastornos del lenguaje y enseñanza de sordomudos.

Entre sus publicaciones, cabe destacar la traducción al español en 1919 de *La educación de niñas: Pedagogía de Fenelón*; dos obras para la educación de los sordomudos en 1921 y 1927, en 1931 una *Antología de Rousseau*, y en 1936, *La enseñanza de la lectura y la escritura en enseñanza primaria*. En sus escritos en prensa, sobre todo en la página de pedagogía del diario madrileño *El Sol*—entre 1918 y 1921— y también en *La Gaceta Literaria* y en el *Diario Informaciones*, defendió siempre la causa de las mujeres y su derecho a la educación, la cultura y la ciudadanía, posicionándose a favor del voto femenino; razones por la que llegó a ser considerada por la revista *Crónica*, en junio de 1931, como una de las figuras destacadas del feminismo español.

De carácter activo y comprometido y posiblemente por compartir profesión e ideología con su marido, consiguió compaginar trabajo, familia y activismo social, cultural y político. Perteneció al *Lyceum Club*, donde dirigió la sección de literatura, e impartió conferencias sobre «Psicología de la adolescencia» o «Madres e hijos», tal y como recogió la prensa del momento. Trabajó en la fundación de la Liga Femenina para la Paz en 1929, junto a Clara Campoamor, Matilde Huici o Isabel Oyarzabal.



Presidió la Agrupación Femenina Republicana en 1931. En ese mismo año formó parte de la comisión fundadora del Patronato de Misiones Pedagógicas², actuando como vocal y colaborando activamente en sus actividades. Así, en 1932 participó en el primer curso para formación de maestros en San Martín de Valdeiglesias, especializándose en formación sobre las Misiones Pedagógicas a organismos españoles y extranjeros. Entre 1931 y 1934 el gobierno republicano le encarga la dirección de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer y en 1936 fue vocal del Consejo Superior de Protección de Menores.

Al terminar la guerra civil, se exiló inicialmente a Gran Bretaña y luego a Argentina con su marido. Entre 1942 y 1944 trabajó como profesora de Didáctica en la Universidad de Tucumán. En 1946 presidió la Comisión de Ayuda al Español Demócrata en el Exterior.

Falleció en Buenos Aires en 1947 sin haber tenido nunca el reconocimiento que hubiera merecido por su incesable labor psicopedagógica y social.

2. MERCEDES RODRIGO BELLIDO MADRID, ESPAÑA 1891-SAN JUAN DE PUERTO RICO 1982

Mercedes Rodrigo Bellido (foto 2) nació en Madrid en 1891. Se graduó en la Escuela Normal en 1910 y en 1911 obtuvo el título de maestra superior. Continuó su formación en educación especial, visitando en 1913 diversos centros europeos para personas deficientes, sordomudas y ciegos. En 1919 fue nombrada profesora del Colegio de Ciegos, cargo al que renuncia para aceptar, en 1920, una pensión de la *Junta para Ampliación de Estudios* de la Institución Libre de Enseñanza para estudiar Psicopedagogía en Ginebra.

Se matriculó oficialmente en *L'École des Sciences de L'Éducation* del Instituto Rousseau, dirigido por *Edouard Claparède*, fundador de la Asociación Internacional de Psicología Aplicada y la figura europea que más influirá en ella, e inició sus estudios de Licenciatura en la Universidad de Ginebra, diplomándose en 1923. Fue

² Las Misiones Pedagógicas fueron un proyecto de solidaridad cultural patrocinado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de la Segunda República Española, que funcionó entre 1931 y 1937. Los servicios que ofrecían eran parte de las medidas propuestas por la Institución Libre de Enseñanza, en 1881, para la reforma de la instrucción pública, con el fin de llevar los mejores maestros a las aldeas más apartadas para vivificar la escuela rural. Sus objetivos fueron tres: fomentar la cultura general mediante bibliotecas populares, organización de lecturas, sesiones cinematográficas para conocer otros pueblos, sesiones musicales de coros y orquestas, audiciones por radio y exposiciones de arte con museos itinerantes; orientación pedagógica con visitas a escuelas para conocer su situación con la posterior celebración de una semana o quincena pedagógica y cursillos para maestros, en los que les enseñan cómo dar clases y los materiales de los que disponen; convocatoria de reuniones en los pueblos para revisar la estructura del estado y sus poderes. Sus actividades llegaron a 7.000 pueblos y aldeas, mediante 196 circuitos y 600 «misioneros» que repartieron 5.522 bibliotecas, con un total de 600.000 libros. El Teatro y Coro realizó 286 actuaciones y las Exposiciones de Pintura del Museo del Pueblo, se expusieron en 179 localidades.



Foto 2. Mercedes Rodrigo Bellido.

alumna de *Jean Piaget* y *Sabina Spielrein* y realizó prácticas en diversas temáticas, entre ellas sobre orientación profesional. Entre sus compañeras destaca *Mme. Loosli-Usteri*, que sería copresidenta de la Sección Social de la *Unión Internacional de Socorro a la Infancia*.

Entre sus primeras actuaciones profesionales, destaca en 1923 un curso de Técnicas Psicopedagógicas para maestros, para el que elaboró —junto con su compañero Pedro Roselló— un registro paidológico para entrenar en la recogida de datos.

Poco después, se crea el Instituto de Reeducación de Inválidos del Trabajo, y Mercedes es nombrada encargada de la Sección de Orientación Profesional, terreno en el que podemos considerarla pionera y en el que trabajará a lo largo de toda su trayectoria profesional. Ese mismo año publica, también con Roselló, su famosa adaptación de los tests de Edouard Claparède, rechazando la explicación genética y geográfica de las diferencias encontradas, a favor de una explicación ambiental.

Entre 1927 y 1936 trabajó con José Germain —futuro primer director del Instituto Nacional de Psicotecnia—, en tareas de psicometría para selección y orientación profesional, siendo posteriormente profesora destacada del Instituto en la formación de la segunda generación de profesionales de la psicología en España. En 1933 publicará con él un test de inteligencia general, sobre una muestra de 4.000 sujetos. En 1936 es nombrada directora del Instituto Nacional de Psicotecnia, cargo que ocupará hasta su exilio en 1939.

La prevención de accidentes fue otra de las áreas en las que trabajó tanto en ámbitos laborales como de accidentes de tráfico, o accidentes infantiles, insistiendo siempre en la importancia de la prevención psicoeducativa.



Entre 1931 y 1939 trabajó como psicóloga clínica en el Tribunal Tutelar de Menores y entre 1936 y 1937 en el Hogar de Delinquentes, llevando a la práctica —en su visión de la infancia desadaptada— las ideas psicopedagógicas de Rousseau, Freud y la Escuela Nueva, tal y como se puede apreciar en su artículo «Los ‘niños malos’ y la higiene mental».

Poco antes del final de la guerra civil parte al extranjero —primero brevemente a Suiza y luego a Colombia— con su hermana y un amigo, y ya no regresará nunca más a España.

En agosto de 1939 llega a Bogotá, invitada por el rector de la Universidad Nacional para organizar los servicios de Psicotecnia, y los buenos resultados obtenidos por el alumnado que ella seleccionó en el primer curso ampliaron la demanda a otras facultades e instituciones y también a empresas no universitarias.

En 1946 se creó la cátedra de Psicología Médica, y fue ella quien elaboró su programa (pionero en toda Latinoamérica), impartiendo el primer año de docencia, clases que se publicaron en 1949 en una de sus obras más completas, *Introducción al Estudio de la Psicología*. Finalmente, en 1948 se amplía la sección de Psicotecnia de la Universidad, que pasa a denominarse Instituto de Psicología Aplicada de la Universidad Nacional, de donde surgiría unos años después —con Mercedes otra vez en el exilio— la Facultad de Psicología.

Durante sus 11 años de estancia en Colombia —desde los 49 a los 60 años, sin duda los más fructíferos profesionalmente— su posición científica se afianzó. Participó en diversos congresos internacionales, viajó a París, Ginebra, Washington y Moscú, y realizó diversas publicaciones, actividades todas ellas que sirvieron de puente entre la psicopedagogía española, americana y europea, divulgando los principios de la psicología moderna y de la psicopedagogía, participando en la organización de diversas instituciones y manteniendo vivas las relaciones entre investigadores/as pensionadas de la Junta de Ampliación de Estudios y las y los maestros de Ginebra —especialmente Claparède y Piaget— a través de la Asociación Española de antiguos alumnos y Amigos del Instituto J.J. Rousseau. En esta etapa de su vida, mostró su total voluntad de servicio a la comunidad, preocupándose no sólo por el desarrollo científico, sino también implicándose éticamente en el desarrollo social del mundo de las posguerras, en una incansable actividad formativa con los profesionales de la psicología.

Pero pese a sus aportaciones y a que llegó a sentir a Colombia como su segunda patria, su condición de exiliada, su viaje a la Unión Soviética y su trabajo de selección de aspirantes la hicieron políticamente sospechosa y su vida y la de sus colaboradores se volvió dura y difícil. Ciertamente, la Colombia de 1948 se parecía demasiado a la España de 1936, por lo que, por razones similares, tuvo que emigrar nuevamente, dejando atrás este país que tan bien la había acogido y en el que tan bien se había sentido desde su llegada.

Tras su partida, la psicología colombiana pasó por décadas de desorientación pues, aunque en 1958 se aprobó el primer Plan de Estudios de la Facultad de Psicología, aún hoy sólo el 20% de estudiantes de Psicología lo hacen en la Universidad Pública Nacional, teniéndolo que hacer el resto en universidades privadas, bien religiosas, bien laicas.



En 1950 viaja a Puerto Rico, nuevamente con su hermana y con su amigo José M.^a García y —una vez establecida— obtiene trabajo en la Universidad como profesora de Educación, pues aún no existía la especialidad de Psicología.

También trabajó desde 1955 como consultora en la *Administración de veteranos* de EE. UU., especializándose en psicóloga clínica, trabajo en el que permaneció hasta su jubilación, dedicada a la terapia, tanto grupal como individual, actividad que al parecer le reportó muchas satisfacciones personales. En paralelo, continuó sus investigaciones en psicología aplicada, publicando y participando en congresos. Entre 1957 y 1959 fue vocal y luego presidenta de la Asociación de Psicología de Puerto Rico, de la que había sido socia fundadora en 1954.

A la muerte de su hermana, Mercedes, ya anciana, fue a vivir a casa de José M.^a García, quien se había casado allí en Puerto Rico. Y en 1972 se jubiló definitivamente, pues estaba casi inválida y necesitada de la ayuda que le prestó la mujer de su siempre amigo y compañero, cuidándola con cariño hasta su fallecimiento, el 12 de septiembre de 1982.

Con los años, se la empieza a reconocer por sus méritos como psicóloga aplicada y pionera en la historia de la psicología española y colombiana, algo que afortunadamente ella pudo vislumbrar aún en vida, ya que en 1971 —teniendo Mercedes 80 años— tuvo la satisfacción de viajar a Colombia para recibir el Primer Premio Nacional de la Federación Colombiana de Psicología «por su gran labor pionera...».

3. REGINA LAGO GARCÍA PALENCIA, ESPAÑA 1897-CUERNAVACA, MÉXICO 1966

Natural de Palencia, Regina Lago (foto 3) nació en el seno de una familia acomodada, estudiando Magisterio Elemental y Superior en la Escuela Normal de su ciudad natal. Posteriormente ingresó en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio en Madrid, en donde fue número 1 de su promoción en la sección de Ciencias, presentando en 1921 su primera publicación, una monografía territorial sobre *Climatología de la cuenca del Duero*, dirigida por Luis de Hoyos Sáinz, dentro de un proyecto de la Escuela de recopilación de materiales para la elaboración de una geografía humana de España. También en 1921, con 24 años, se afilió a la sección de profesorado de Escuelas Normales de la Unión General de Trabajadores (UGT).

En 1924 se matriculó en un curso de Psicología Experimental en la Universidad Central de Madrid, siendo destinada ese mismo año como profesora de Física y Química a la Escuela Normal de La Laguna, y en 1927 como profesora de Matemáticas a la Escuela Normal de Lugo. Estando en Lugo solicita la consideración de pensionada de la JAE³ durante dos cursos, entre 1928 y 1930, para conocer

³ Para poder acompañar a su marido —el futuro doctor en antropología Juan Comas Camps, becado con pensión completa por la JAE—, a Regina le concedieron permiso para ausentarse de sus obligaciones docentes sin perder su salario, aunque sin dotación económica extra.





Foto 3. Regina Lago García.

el funcionamiento de las Escuelas Normales suizas y completar su formación en el Instituto Rousseau, estudiando Psicometría, Psicología Experimental y Psicología Infantil en Ginebra, con Claparède y Piaget.

Durante estos años y a su regreso, publica diversos artículos en el periódico *El Progreso de Lugo* y en revistas especializadas. Así en 1929, «Análisis objetivo de la escritura infantil», y en 1931 «Las Repúblicas Juveniles», ambos en la *Revista de Pedagogía*. También en 1933 publica con su marido «La práctica de las pruebas mentales y de instrucción».

En 1932 cesa como profesora en Lugo y se incorpora temporalmente —sólo 15 días— como profesora de Ciencia Naturales a la Escuela Normal de Palencia, hasta que se traslada como profesora de Psicología a la Escuela Normal de Segovia, actividad que desempeñara sólo un par de años, porque en 1934 aprueba la oposición a jefa de sección de Materiales del Museo Pedagógico Nacional.

Comprometida política y socialmente, desde 1934 perteneció al Socorro Rojo Internacional (SRI) y a la Agrupación de Mujeres Antifascistas (AMA), creada en 1933.

En 1936 dimite María de Maeztu como directora de la Residencia de Señoritas y el Ministerio de Instrucción Pública nombra un Comité Directivo presidido por Regina Lago, trasladándose la Residencia a Valencia, no sin grandes dificultades.

En 1937 se crea en Valencia la Delegación Central de Colonias Escolares⁴ y Regina es nombrada responsable de una de sus 5 secciones, la Organización del

⁴ Las Colonias Escolares se crearon para acoger a la infancia evacuada hacia las zonas de retaguardia, cumpliendo una importante función educativa. Inicialmente se ubicaron en el Levante y después en Aragón y Cataluña.

Régimen Pedagógico, encargándose especialmente de la formación del profesorado. «La excelente formación y experiencia profesional como psicóloga de la infancia, además de su compromiso con la infancia desfavorecida, fueron claves para la elección de Regina Lago...» (García, C. 2010, p. 215)

En las Colonias Escolares Regina recopila 1.872 dibujos —siguiendo las directrices del Ministerio de Instrucción Pública (MIP)—, analizando 624 pertenecientes a chicos y chicas de entre 4 y 14 años, que agrupa en las 3 dimensiones que el MIP proponía: antes, durante y después de la guerra⁵.

Ante el avance de la guerra, se crea ese mismo año la Delegación Nacional de la Infancia Evacuada, de la que Regina será consejera pedagógica, trasladándose a París como delegada, y después como delegada de Propaganda hasta 1939, en que se incorpora a la *Office International pour l'Enfance* dependiente del Comité Internacional de *Coordination pour l'Aide à l'Espagne Republicaine*.

Después de la guerra, Regina vuelve a Cataluña para ayudar en la evacuación de los civiles, cruzando la frontera en febrero de 1939 para no regresar a España hasta 1963. Se exilió a México con su marido, del que más tarde se divorciaría. Allí fue profesora de la Escuela Normal de Pachuca y de la Escuela Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México, que, como su nombre indica, tenía por objetivo la preparación del acceso de estudiantes a la Universidad. Se casó con un exbrigada internacional, cuya hija adoptó como propia, haciéndose cargo del sustento económico de ambos.

Carmen García Colmenares (2010, p. 218) recoge sus actividades en México en los últimos párrafos de su artículo sobre Regina Lago:

Como responsable de la L'Office International pour l'Enfance, informará en la Conferencia Panamericana de Ayuda a los Refugiados Españoles, celebrada en febrero de 1940 en México, acerca de las 70.000 criaturas evacuadas, de las que unas 50.000 habían regresado a España, quedando el resto en Francia y lugares de acogida como la Unión Soviética, Inglaterra, Suecia y México. En este último país recalarán los denominados Niños de Morelia, de cuyo Comité Ejecutivo Escolar formará parte Regina Lago.

La reorganización de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza en el Exilio comenzará en México y Regina Lago participará en la Comisión Ejecutiva, dirigiendo durante varios años el Comité de Solidaridad y Ayuda a los profesionales de la enseñanza en España.

En el exilio se encontrará con antiguas compañeras de la Agrupación de Mujeres Antifascistas, que formarán la Unión de Mujeres Españolas Antifascistas

⁵ Una selección de estos dibujos fue expuesta en el Museo Pedagógico Nacional de París en marzo de 1939, con el apoyo del pacifista y profesor de la Sorbona *Marcel Édouard Bataillon*, la secretaria del Grupo Francés de la Educación Nueva *Elise Flayol*, *Pablo Picasso* y el psicólogo *Henri Wallon*, miembro del Comité Ejecutivo de la Internacional de Trabajadores de la Enseñanza. En 1940, Regina publicará *La Guerra a través de los Dibujos Infantiles*. Educación y Cultura, agosto, pp. 422-437.



de México. La primera presidenta será la también palentina Trinidad Arroyo, y la vicepresidenta, Emilia Elías (Domínguez Prats, 2009)⁶.

Publica la obra *Cómo se mide la inteligencia infantil*, pero deja inconclusa la titulada *Psicotécnica Pedagógica*, que constaba de cinco capítulos de los que tenía redactados los dos primeros. Sin embargo, las precarias condiciones de trabajo, los amplios horarios y el hecho de ser el único sostén económico de su familia impedirán que se publique.

En el año 1963 volverá a España y verá a sus familiares, entre ellos a su anciana madre, que fallecerá a los pocos meses de su visita. Regina Lago morirá el 9 de noviembre de 1966 en el Ccentro Hospitalario 20 de Noviembre, siendo enterrada en el Panteón Municipal de Cuernavaca.

4. FERNANDA MONASTERIO COBELO MADRID, ESPAÑA 1920-2006

De origen gallego por la familia de su madre y castellano antiguo por su padre, Fernanda Monasterio (foto 4) nació el 27 de marzo de 1920 en Madrid, transcurriendo su infancia entre el campo y la ciudad de Ferrol. De padre militar, con ocho años ingresa en un colegio religioso, realizando diversos traslados coincidentes con los cambios de destino de su padre. En 1936 recibe el título de bachiller en el Instituto madrileño de San Isidro.

Estudia Medicina en la Universidad Central de Madrid, obteniendo el título de médico cirujano en 1944 (en 1959 lo revalidará en la Universidad de la Plata). En paralelo, en 1939 la becan durante cinco años para formarse en Psicología en el Instituto Nacional de Psicología y Psicotecnia, en donde realiza, además, como ayudante diversos trabajos experimentales. Así, desde la década de los 40, iniciará una larga trayectoria de investigaciones —que continuará durante toda su vida—, integrando sus conocimientos médicos con la perspectiva psicológica.

En 1941 viaja a Berlín a recibir clases de Psicofisiología del Trabajo. En 1943 en la Jefatura de Sanidad de Madrid, investiga sobre *El trabajo femenino* y sobre *La importancia de las Taras Constitucionales en los accidentados*. Entre 1949 y 1951 trabajó como médica en la Beneficencia Municipal, en el Servicio Médico-Quirúrgico de Urgencias.

Gregorio Marañón le dirigió la tesis doctoral sobre *Psiquismo en la Acromegalia*, que defendió en la Facultad de Medicina en 1945. Igualmente, trabajó en su Instituto Policlínico de Patología Médica entre 1944 y 1952, siendo además profesora ayudante de Endocrinología.

Con José Germain —médico y psiquiatra con quien también entablaría una cordial relación, considerándolo siempre un ejemplo de profesionalidad—, y con

⁶ P. Domínguez Prats, *De ciudadanas a exiliadas. Un estudio sobre las republicanas españolas en México*, Madrid: Fundación Largo Caballero, Editorial Cinca, 2009.





Foto 4. Fernanda Monasterio Cobelo.

José Mallart —más interesado en la vertiente organizacional—, colaborará en los años difíciles de la guerra y postguerra, intentando reflotar la incipiente psicología española. En 1948 se creó el Departamento de Psicología Experimental —en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)— y Germain reunió a un grupo de especialistas, entre ellos a Fernanda y a quienes participarían después en la consolidación de la psicología en España (Pinillo, Yela, Siguan, Secadas...), primero fundando en 1952 una Sociedad Científica y en 1953 creando en Madrid la primera Escuela de Postgrado en Psicología.

En vez de permanecer entre el grupo de psicólogos pioneros, en 1951 Fernanda Monasterio —aconsejada por Marañón— decide emigrar a Latinoamérica y no por motivos políticos, como la mayoría de sus contemporáneos, sino porque vislumbró un mejor horizonte. Además, estaban sus padres y —en paralelo a la llegada de profesionales que huían de las contiendas bélicas europeas— crecía día a día y con avidez el interés por la psicología.

En tierras latinoamericanas contribuirá de manera relevante a la consolidación de la disciplina. En un principio trabajó en Bolivia, en 1952 como investigadora del laboratorio de Fisiología en la Universidad de San Simón y en la Universidad Nacional de Cochabamba, como profesora extraordinaria de Fisiología. Después inició su periplo argentino, primero en la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, como directora del Instituto de Biología Humana para la investigación de la personalidad. Allí permaneció hasta 1956, en que pasó a ocupar una cátedra en la Universidad del Sur en Bahía Blanca. En paralelo a esta cátedra, fue invitada como directiva al Instituto de Psicología de la Plata, y a impartir Psicología Evolutiva en su Facultad de Ciencias de la Educación, iniciando así una labor pionera que



culminaría en la creación de la Facultad de Psicología de la Universidad de la Plata, una de las primeras de Argentina.

En 1957 se empezaron a organizar los estudios inicialmente para profesorado de Psicología. Pero ella tenía sus propias ideas sobre la psicología —como ciencia natural en contraposición al psicoanálisis—, algunas de las cuales expuso en una publicación de 1958⁷. También en ese año, junto a Alfredo Calcagno —su mentor en la Plata— y un grupo heterogéneo de psicoanalistas, médicos, antropólogos, filósofos..., diseñaron el primer plan de estudios de lo que sería la Licenciatura de Psicología. Cuando se dotó la plaza, Fernanda ganó claramente la cátedra de Psicología frente a su contrincante, pero no sin grandes dificultades e impedimentos, pues la ocupó en 1958, y poco antes de que se cumpliera una década, en 1966, Fernanda dimitió ante el avance del psicoanálisis en la Facultad, abandonando así la empresa que había ayudado a poner en marcha. En otra publicación de esas fechas (Monasterio, 1965)⁸, expuso claramente sus ideas sobre la psicología argentina.

En 1963 con una pequeña ayuda económica y la ayuda de su alumnado, había organizado por primera vez en Argentina, en el Hotel Provincial de Mar del Plata —por ser más turístico y contar con mayor infraestructura hotelera que La Plata—, el VIII Congreso de la Sociedad Interamericana de Psicología (SIP), un movimiento científico y social que se ha mantenido activo hasta la actualidad, de entre cuyos múltiples presidentes, ella ha sido la única española. Al parecer, había participado en el congreso de la SIP en México en 1961, y allí le encargaron que organizara el siguiente. Asistieron al congreso argentino las más importantes figuras de la psicología americana de las más diversas especialidades, y «los grupos más conservadores, de la psicología evolutiva, contra los psicoanalistas. Ya hubo allí fricciones muy grandes en ese sentido. Por lo demás, hubo aportaciones, y en psicología del trabajo, por ejemplo, hubo cosas muy interesantes» (Dagfal, 2011, p. 57).

A su regreso en 1967 a Madrid —por motivos familiares y animada por Germain—, no se incorporó a la Universidad pero siguió publicando⁹ y ejerciendo la medicina humanista de manera privada. Igualmente, fue docente en el Instituto

⁷ F. Monasterio, «Orientación sobre la materia según la aspirante». Mimeo, Archivos administrativos, Universidad de La Plata, 1958.

⁸ F. Monasterio, «La psicología argentina», *Revista de Psicología General y Aplicada*, 80 (1965), pp. 907-922.

⁹ F. Monasterio, «Germain el estilo en Psicología», *Boletín de la Sociedad Española de Psiquiatría*, vol. 6 (1971), pp. 184-185. «Introducción a la ponencia. Examen de la neuropsicología actual», *Revista de Psicología General y Aplicada*, vol. 28 (1973), pp. 815-818. «La Psicología se llama: Germain». *Revista de Psicología General y Aplicada*, vol. 36, núm. 6 (1981), pp. 1087-1092. «Planteamiento del humanismo médico». II Encuentro cultural de la Sociedad Española de Médicos Escritores. Colegio Oficial de Médicos, Murcia (1984), pp. 31-35. «Las obras de José Germain, Psicólogos». *Papeles del Colegio*, vols. 28-29 (1987), pp. 65-67. «Lafora y los 'Archivos de Neurobiología'», en R. Huertas et al., (dir.) *Perspectivas psiquiátricas*, Madrid: CSIC (1987), pp. 231-242. «El pensamiento médico de Laín Entralgo», *Cuadernos Hispanoamericanos*, vols. 446-447 (1987), pp. 241-253. «Tiempo de Rosa. El espacio el tiempo de Rosa Chacel», *Anthropos*, vol. 85 (1988), pp. 37-38. «La persona de Juan Rof», *Anthropos*, vol. 141 (1993), pp. 39-40.

Nacional de Boston en Madrid, en cursos de doctorado, en congresos y en algunas tareas de la Sociedad Española de Psicología, siendo nombrada en 1988 presidenta de honor de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas.

En 1991 recibió el premio Mujer del Año en la Ciencia. Nunca se casó, falleciendo en Madrid en 2006, a los 86 años de edad.

En 2007 Ruth Feldman, su heredera, donó a la biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid¹⁰ —a través del profesor José Quintana— 7.000 volúmenes de psicología, medicina y psiquiatría, educación, antropología, filosofía, e historia o literatura escritos bien en español, en inglés, o en francés. Además de 3 fotografías (dos de Gregorio Marañón dedicadas y una de Mallart y Germain) y un dibujo a carboncillo de Severo Ochoa. Este hecho parece ser un indicador no sólo de la profesionalidad, sino también del gran bagaje cultural de Fernanda Monasterio Cobelo.

5. CONCLUSIONES

La visibilización de pioneras en las diversas disciplinas científicas es un trabajo arduo y lleno de dificultades, ante la escasa y confusa información existente, pero a la vez es un trabajo muy satisfactorio, pues se compensa cuando se consigue sacar a la luz y reconocer la vida y obra de muchas mujeres que —pese a tener que haber brillado por méritos propios— permanecían ocultas por la tradicional visión androcéntrica de la historia, limitada a narrar hechos protagonizados exclusivamente por varones.

Con ello, además, los llamados estudios sobre las mujeres y de género están poniendo de relieve la falsedad de las estereotipadas caracterizaciones tradicionales sobre el género femenino, al constituirse en fundamentos genealógicos capaces de desmontarlos, mostrando modelos alternativos reales a las futuras generaciones de científicas.

Las psicólogas pioneras que se recuerdan en estas páginas han podido ser recuperadas para la historia de la disciplina iluminando la sombra que las mantenía ocultas tras sus maridos o sus maestros, pese a que ellas jugaron en algunos casos un papel social y profesional tan determinante o más que el de ellos. Algunas tuvieron que renunciar a la formación de una familia propia en aras de su desarrollo profesional. No todas fueron feministas militantes, pero todas lucharon con conciencia propia por la justicia social y a favor de la educación de las mujeres, demostrando claramente con su trayectoria vital las capacidades femeninas y la igualdad entre ambos sexos.

RECEPCIÓN: septiembre 2016, ACEPTACIÓN: diciembre 2016

¹⁰ La noticia puede leerse en el blog de la Biblioteca y Archivo de la Universidad Autónoma de Madrid desde 2011 (<http://canalbiblos.blogspot.com.es/2011/02/donativo-fernanda-monasterio-en-la.html>).



BIBLIOGRAFÍA

- CARPINTERIO, Helio. «Fernanda Monasterio, una voz española en la Sociedad Interamericana de Psicología (SIP)». *Revista Interamericana de Psicología / Interamerican Journal of Psychology*, vol. 46, núm. 1 (2012), pp. 43-50.
- COTELO, María Dolores. «María Luisa Navarro de Luzuriaga. Una vida anónima en el exilio europeo (1936-1939)». *Sarmiento Anuario Galego de H.^a da Educación*, vol. 4 (2000), pp. 49-81.
- DAGFAL, Alejandro. «Entrevista a la Dra. Fernanda Monasterio Cobelo (1920-2006)». *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 32, núm. 4 (2011), pp. 37-64.
- DÍAZ-REGAÑÓN LABAJO, María Aránzazu. «De España a Argentina: Los profesores universitarios exiliados por la Guerra (1936-1939)». *Actas del IV Simposio de Historia actual*. Logroño, 2002.
- GARCÍA COLMENARES, Carmen. «Autoridad femenina y reconstrucción biográfica: el caso de las primeras psicólogas españolas». (<http://webs.uvigo.es/reined/ojs/index.php/reined/article/view/22>).
- «Regina Lago: una psicóloga comprometida con la infancia durante la guerra civil española». *CEE Participación Educativa*, vol. 14 (2010), pp. 211-220.
- GUIL, Ana y VERA GIL, Sara. «Mercedes Rodrigo, Psicopedagoga Pionera», en Sandra Olivero y José Luis Caño (coord.), *Temas Americanistas: H.^a y Diversidad Cultural*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla/Diputación de Sevilla, 2015, pp. 817-825.
- QUINTANA, José y FELDMAN, Ruth. «Apunte biográfico sobre F. Monasterio. Fundadora de la Sección de Psicología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina)». *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Psicología*, vol. 39 (2007), pp. 5-15.
- WINKLER, María Inés. *Pioneras sin monumentos: mujeres en Psicología*. Santiago de Chile: Lom Ed., 2007. (<http://www.lom.cl/6f261bad-64e0-47b9-ab9a-865b8ccd94dd/Pioneras-sin-monumentos-mujeres-en-psicologo%C3%ADa.aspx>).

