



Ana I. Simón Alegre. *Concepción Gimeno de Flaquer (1850-1919). Cartas, cuentos cortos y artículos periodísticos*. Vernon Press, 2023. ISBN: 978-1-64889-675-0.

La profesora e investigadora especialista en estudios de género, estudios ibéricos y transatlánticos Ana Isabel Simón Alegre dedica este volumen a la intelectual española Concepción Gimeno de Flaquer, quien se desempeñó como escritora, periodista, publicista, actriz aficionada, editora y activista a finales del siglo XIX.

Si bien Concepción Gimeno de Flaquer ha estado presente en la crítica literaria desde la década de los ochenta del siglo XX tanto en España como en Estados Unidos y América Latina, la atención se había centrado hasta ahora en su trabajo periodístico. En esta publicación de Vernon Press –que ha sido lanzada por la misma editorial en su versión en lengua inglesa– se reúnen sus artículos de prensa junto con su obra de ficción y su correspondencia personal.

El volumen se abre con un capítulo sobre la vida, los proyectos profesionales y los contactos que mantuvo Gimeno de Flaquer en el mundo de las letras, y se completa con una primera aproximación al material que aparece recopilado: diez cartas dirigidas al actor Manuel Catalina, siete cuentos que fueron publicados en *El Álbum Ibero-Americano* y diecisiete artículos periodísticos seleccionados como una muestra del estilo de su autora e interesante reflejo de su trayectoria política. El segundo capítulo realiza un comentario más extenso a todo este archivo, que se reproduce a continuación siguiendo un orden cronológico y se acompaña de anotaciones críticas.

Las cartas, única correspondencia de Gimeno de Flaquer conservada hasta el momento, han sido transcritas y actualizadas por Simón Alegre. A través de ellas, nos adentramos en la relación de la remitente con el empresario teatral Manuel Catalina. Allí se plasman las discusiones entre ambos y algunos datos sobre la cotidianidad y los sentimientos de ella, pero su tono velado y su final abrupto subrayan los interrogantes que rodean aún a la vida de esta autora. Simón Alegre acompaña la correspondencia con comentarios que

identifican a personas o eventos y que desvelan referencias a otros de sus escritos.

El volumen recoge por primera vez los cuentos cortos de Gimeno de Flaquer, cuyas protagonistas femeninas atraviesan historias de amor y desamor y nos presentan sus inquietudes vitales. Simón Alegre desovilla en ellos las inspiraciones literarias o reales que tomó la escritora y expone hipótesis documentadas sobre el momento o lugar de redacción de estos textos. Además, sus explicaciones nos acercan a los lugares y las costumbres mencionados en esas páginas de ficción.

La última sección, dedicada a los artículos de prensa, recorre del año 1877 a 1909. Estos son buena muestra del ejercicio de reescritura que caracteriza los ensayos de Gimeno de Flaquer y de su evolución política. Los textos se organizan en tres grupos: una miscelánea que contiene reflexiones sobre el amor y las tertulias literarias, artículos que dejan constancia de su vida en México y escritos de carácter feminista. Las notas a pie de página nos revelan las lecturas de Gimeno de Flaquer, las conferencias a las que asistió o los contactos que entabló. Algunas de estas notas son especialmente provechosas al rastrear el momento en que fueron publicados los artículos, así como sus diferentes versiones.

La edición crítica de Simón Alegre ayuda a una mejor comprensión de los textos recopilados y evidencia cómo su contenido se entrelaza. Esto facilita una apreciación profunda del universo de Gimeno de Flaquer, donde una idea desarrollada en un ensayo se completa con una referencia epistolar, o donde un cuento remite a planteamientos teóricos presentes en sus artículos. De esta manera, el minucioso y apasionado trabajo de Simón Alegre dibuja el prisma biográfico, el pensamiento político y la trayectoria literaria de esa polifacética y enigmática figura que fue Concepción Gimeno de Flaquer.

MERCEDES ONTORIA PEÑA

Universidad Autónoma de Madrid – Endicott

College International, Madrid

E-mail: montoria@cis-spain.com

DOI: <https://orcid.org/0000-0001-9437-7199>

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2025.28.10>

