

EDITORIAL

El turismo, una de las actividades económicas más importantes del mundo contemporáneo, ha sido promovido como un motor de desarrollo que fomenta la generación de empleo, la integración cultural y la expansión de las economías locales. Sin embargo, bajo esta fachada de progreso y crecimiento, persisten estructuras que reproducen y profundizan desigualdades históricas y contemporáneas. Entre estas, las disparidades de género destacan como uno de los principales desafíos que enfrenta esta industria globalizada. La presente monografía, *Análisis feministas del turismo: reflexiones desde el sur*, se propone examinar estas dinámicas desde una perspectiva crítica, feminista e interseccional. Con un enfoque situado en el Sur global, los trabajos aquí reunidos cuestionan las formas en que el turismo afecta a las mujeres y también destacan sus respuestas creativas, sus luchas de resistencia y las posibilidades de transformación que surgen desde algunas de las comunidades afectadas.

Esta compilación, coordinada por Erika Cruz Coria, de la Universidad Autónoma de Occidente (México), y Alma Ivonne Marín Marín, de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo (México), reúne cuatro artículos académicos y una entrevista que exploran diversas dimensiones del turismo desde una perspectiva feminista e interseccional. Cada una de estas contribuciones ofrece una mirada única sobre las múltiples formas en que las mujeres enfrentan la intersección del género con el turismo, ya sea en términos de las emociones que experimentan al habitar ciudades turísticas, las violencias estructurales que sufren, las relaciones con la naturaleza en contextos de turismo sostenible o la percepción de seguridad en espacios turísticos. Además, la revista incluye una reseña crítica sobre libros feministas, que aunque no forma parte del monográfico, enriquece la publicación con reflexiones en torno a las luchas y avances de las mujeres.

En el primer artículo, «La espacialización de las emociones de las mujeres que habitan ciudades turísticas», las propias Erika Cruz Coria y Alma Ivonne Marín Marín desarrollan una innovadora propuesta metodológica basada en el mapeo corporal. Este enfoque permite analizar cómo las emociones, entendidas como construcciones colectivas y sociales, influyen en la percepción y uso del espacio turístico por parte de las mujeres. A partir de estudios realizados en Mazatlán y Playa del Carmen, las autoras evidencian cómo las dinámicas de poder que atraviesan estos espacios urbanos turísticos impactan directamente en las experiencias de las mujeres. Desde una epistemología feminista, este artículo no solo desafía las narrativas tradicionales del turismo, sino que también propone una manera crítica de abordar la relación entre cuerpo, espacio y emociones.

El segundo artículo, «Violencia de género en destinos turísticos: estudio de caso en Cancún», de Jaime Arturo Aragón Falomir, de Université des Antilles, Gua-

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2024.27.00>

REVISTA CLEPSYDRA, 27; diciembre 2024, pp. 7-9; ISSN: e-2530-8424

[Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC-ND\)](#)



dalupe (Francia), examina cómo el turismo puede perpetuar y agravar las violencias de género. Desde un enfoque interseccional que combina género, clase y etnicidad, el autor identifica cómo las estructuras de poder, la impunidad y la corrupción contribuyen a una mayor vulnerabilidad de las mujeres en destinos turísticos como Cancún. A través de entrevistas, análisis de estadísticas y una revisión del estado del arte, este trabajo muestra cómo la mercantilización del cuerpo femenino y las condiciones laborales precarizadas en el sector turístico son síntomas de un sistema que prioriza el consumo y las ganancias económicas por encima de la justicia social y el bienestar de las comunidades locales.

El tercer artículo, «Ecofeminismo y turismo en la Reserva de la Biosfera Sian Ka'an», de Mirna Yasmin Pacheco Cocom y Alfonso González Damián, ambos de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo (México), aporta una perspectiva ecofeminista para comprender las dinámicas de doble explotación que enfrentan las mujeres y la naturaleza en el turismo sostenible. Centrándose en el caso de la cooperativa Orquídeas de Sian Ka'an, este trabajo etnográfico analiza cómo las mujeres lideran iniciativas de turismo consciente mientras enfrentan barreras significativas, como la falta de acceso a recursos, la violencia estructural y las desigualdades en las relaciones sociales. Al mismo tiempo, estas mujeres resisten las presiones del turismo masivo y promueven prácticas que buscan un equilibrio entre desarrollo económico y sostenibilidad ambiental.

En el cuarto artículo, «Percepción de la seguridad de las mujeres que viven en el destino turístico Cozumel», Julia Sderis Anaya Otiz y Ana Itzel Solís García, de la Universidad de Quintana Roo (México) y del Instituto Politécnico Nacional (México), exploran cómo las mujeres perciben y experimentan la seguridad en un entorno marcado por el turismo masivo. A partir de mapeos participativos y análisis de datos con herramientas como QGIS, las autoras destacan las complejas relaciones entre género, espacio público y turismo. Este trabajo identifica una dualidad en la percepción de las figuras de autoridad: mientras que algunas mujeres las consideran agentes de seguridad, otras las perciben como fuentes de violencia. El estudio subraya cómo las condiciones socioeconómicas y urbanísticas moldean estas percepciones, revelando desigualdades profundas en el acceso a espacios seguros.

A estos análisis se suma la entrevista a Carla Izcara, investigadora y activista de Alba Sud, quien ofrece una perspectiva crítica sobre el turismo desde un feminismo anticapitalista y decolonial. En sus reflexiones, Izcara enfatiza la importancia de considerar la intersección entre género, clase y etnicidad para comprender cómo el turismo reproduce desigualdades estructurales. La investigadora también destaca la necesidad de avanzar en estudios etnográficos y cualitativos que aborden las historias de vida de las mujeres en el sector turístico, frente a las limitaciones de los análisis cuantitativos predominantes.

Por último, se incluye una reseña que analiza la obra *Avances y desafíos en la construcción de la agenda de género en los Congresos locales en México, 2018-2022*, resaltando los logros y desafíos en la promoción de la paridad de género en el ámbito legislativo.

En su conjunto, esta monografía no solo visibiliza los múltiples desafíos que enfrentan las mujeres en el turismo, sino que también destaca sus esfuerzos para trans-



formar estas dinámicas opresivas. Desde una perspectiva situada en el Sur global, las contribuciones reunidas en este volumen invitan a repensar las prácticas turísticas y a imaginar futuros más equitativos y sostenibles. Al cuestionar las estructuras de poder inherentes al turismo globalizado, este monográfico se posiciona como un referente crítico en los estudios feministas y decoloniales del turismo.

Erika CRUZ CORIA

Universidad Autónoma de Occidente, México

Alma Ivonne MARÍN MARÍN

Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, México



