

J. L. RAMÍREZ SÁDABA, P. MATEOS CRUZ, *Catálogo de las inscripciones cristianas de Mérida*, Cuadernos Emeritenses 16, Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, 2000, 322 pp., 58 láminas.

En esta obra J. L. Ramírez y P. Mateos editan de forma impecable las inscripciones cristianas de Emerita (202 inscripciones) siguiendo las normas de reedición del *Corpus Inscriptionum Latinarum*. Los autores recogen todas las inscripciones, por fragmentarias que sean, cuya cronología corresponda a los siglos IV-VIII d. C., ambos inclusive.

Las investigaciones del profesor J.L. Ramírez en el campo de la epigrafía romana de Hispania son bien conocidas. Recordemos, entre otros, sus estudios siguientes: «Cultura literaria en la epigrafía funeraria emeritense», *VIII congreso español de estudios clásicos*, (Madrid, 23-28 de septiembre de 1991), II, Madrid, Ed. Clásicas, 1994, 823-827; con Patrick Le Roux, «Nuevas inscripciones funerarias de Mérida», *Anas* 6, 1993, 85-93 ill.; con Eulalia Gijón Gabriel, «Las inscripciones de la necrópolis del Albarregas (Mérida) y su contexto arqueológico», *Veleia* 11, 1994, 117-167; «Para-representatividad demográfica en Emerita, vista a través de los Iulii», *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Francisco Beltrán Lloris (ed.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), 1995, 271-279; «La ortografía en las inscripciones emeritenses», *IX congreso español de estudios clásicos* (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995), 3, Antonio Alvar Ezquerro, Jesús García Fernández (eds.), Madrid, Ed. Clásicas, 1998, 229-234.

El libro consta de un breve Prólogo de Armín U. Stylow (p.7), coordinador de *CIL* II<sup>2</sup>, de una Introducción (pp. 9-17), del Catálogo de las inscripciones cristianas que son objeto de estudio (pp. 19-263), de una parte dedicada a la Epigrafía cristiana y el urbanismo emeritense (pp. 265-282), de la Bibliografía (pp. 283-306), de los Índices (pp. 307-322) y de las Láminas (Nos. 1-58).

En esta edición las inscripciones se distribuyen, siguiendo la costumbre de catálogos simila-

res, en los apartados siguientes: I. Votivas (No. 1), II. Edilicias religiosas (Nos. 2-9), III. Edilicias civiles (Nos. 10-12), IV. Funerarias (Nos. 13-104), IV.A. Funerarias halladas en las proximidades y en el interior de la Basílica de Santa Eulalia (Nos. 107-137), IV.B. Funerarias halladas en la Barriada de Santa Catalina (Nos. 138-162), V. De difícil clasificación (Nos. 163-166), VI. Grabadas en objetos personales (Nos. 167-177), VII. Escritas en griego (Nos. 178-196), VIII. Inscripciones latino-hebreas (No. 197), IX. Dudosas (Nos. 198-199), X. Falsas (No. I), y XI. Alienae (No. I-No. III).

En cada inscripción se sigue un esquema de análisis que responde, en líneas generales, a las partes siguientes: un lema bastante completo, el texto latino, la bibliografía, un pormenorizado aparato crítico, el comentario a la inscripción y la fecha del epígrafe. En el lema se describen con detalle los soportes de las inscripciones y se informa sobre los lugares del hallazgo de cada pieza en los casos en los que dichos lugares se conocen.

Los Índices y las Concordancias con los que finaliza la obra son de gran utilidad: Abreviaturas, p. 307; Nombres Patronales, pp. 308-310; Nombres de Santos, p. 310; Nombres de Reyes, p. 310; Fórmulas, pp. 311-312; Conceptos eclesiásticos, p. 313; Índice Cronológico, pp. 314-315; Índice de Correspondencias, pp. 316-321; e Índice de Inscripciones métricas, p. 322.

Conviene destacar que la presente edición aumenta de forma notable el número de las inscripciones conocidas hasta ahora. En otros casos se trata de epígrafes conocidos que habían pasado desapercibidos hasta la fecha.

En suma, nos encontramos ante una excelente edición del conjunto de las inscripciones cristianas de Emerita que servirá de instrumento de trabajo utilísimo para futuros estudios. Este libro supone además una valiosa aportación para la nueva edición del tomo del *Corpus Inscriptionum Latinarum* II<sup>2</sup> dedicado a las inscripciones del *Conventus Emeritensis*. Por ello debemos felicitar a los autores de la presente obra por su magnífico trabajo.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

