



Trabajos de Egiptología

Estudio... de la tumba 22... templo de Millones de Años de Tutmosis III

Javier MARTÍNEZ BABÓN

Elementos arquitectónicos de la capilla... Sarenput II... Caracterización geoquímica

Juan Antonio MARTÍNEZ HERMOSO, María José AYORA CAÑADA, Ana DOMÍNGUEZ VIDAL

Tueris-Oxirrinco. La diosa protectora de Per-Medyed

Maite MASCORT ROCA, Esther PONS MELLADO

Restauración... de estelas de falsa puerta... en Heracleópolis Magna...

María Antonia MORENO CIFUENTES

La explotación de esmeraldas en el Egipto romano... *Sikait Project*

Joan OLLER GUZMÁN, David FERNÁNDEZ ABELLA, Vanesa TREVÍN PITA, Oriol ACHÓN CASAS

C2 Project. The Royal Cache Wadi Survey. 2017 Season

José Ramón PÉREZ-ACCINO, Hisham EL-LEITHY

El templo de Heryshef en Heracleópolis Magna...Trabajos en 2018

M. Carmen PÉREZ-DIE, Antonio GÓMEZ LAGUNA

Análisis técnico de telas con textos y marcas de propietario... Dra Abu el-Naga

Pía RODRÍGUEZ FRADE

Modelado... de la tumba de Khunes (QH34h) en Qubbet el-Hawa...

M.ª Paz SÁEZ-PÉREZ, Luisa María GARCÍA RUIZ

Estudio... de la necrópolis de la Dinastía XI... Millones de Años de Tutmosis III

Myriam SECO ÁLVAREZ

Documentación arqueológica tridimensional... Qubbet el-Hawa...

Libertad SERRANO LARA, Luisa María GARCÍA GONZÁLEZ

Un análisis comparativo de los grafitis... *Royal Cache Wadi Survey*

Inmaculada VIVAS SAINZ

102019

Trabajos de Egiptología



Trabajos de Egiptología

Papers on Ancient Egypt

¿Atrapando el solsticio?... orientación de los templos de Deir el-Bahari

Juan Antonio BELMONTE, Magdi FEKRI, Miquel SERRA

Textos e imágenes sobre textiles... tumba UE 1018 en Dra Abu el-Naga

Francisco L. BORREGO GALLARDO

Reflexiones sobre la presencia egipcia en el Levante... a propósito de Tel Erani

Marcelo CAMPAGNO

Algunas... el programa decorativo... Millones de Años de Tutmosis III

Linda CHAPON

***Seis paddle dolls...* del Reino Medio... en Dra Abu el-Naga**

Gudelia GARCÍA FERNÁNDEZ

Estudio de las reutilizaciones de los espacios funerarios...

David GARCÍA GONZÁLEZ

Análisis... de dos momias de la Dinastía XXII... en Dra Abu el-Naga...

Jesús HERRERÍN, Francisco L. BORREGO GALLARDO

El... Millones de Años de Thutmosis III... análisis paleopatológico

Albert ISIDRO

Djehutynefer: el redescubrimiento... de su tumba en el urbanismo tebano

Ángeles JIMÉNEZ-HIGUERAS

Cerámicas cubiertas de barro... en la tumba QH33... Qubbet el-Hawa...

María J. LÓPEZ-GRANDE

El Edificio B de Tell el-Ghaba... dinámica de la unidad doméstica...

Silvia LUPO, Eva A. CALOMINO, Agustina SCARO



Centros de Estudios Africanos
Universidad de La Laguna



ISSN 1695-4750



9 771695 475008



número 10
2019

Estudio preliminar sobre la necrópolis de la Dinastía XI situada al norte del templo de Millones de Años de Tutmosis III

Myriam SECO ÁLVAREZ

En el transcurso del año 2014 fueron hallados unos enterramientos en el promontorio situado en el exterior del muro perimetral norte del templo. Trabajos arqueológicos desarrollados en sucesivas campañas han permitido recuperar 32 enterramientos, algunos de ellos intactos, que han aportado interesantes materiales. Este conjunto está formado por dos clases de enterramiento: fosas que presentan uno o más nichos y tumbas que tienen un patio y una cámara excavada en la roca. Hasta el momento se han excavado 50 individuos. Los enterramientos que no habían sido profanados han proporcionado pequeños ajuares funerarios en los que había diversas clases de objetos. Comunes a casi todos ellos eran los recipientes cerámicos y los collares. Junto a ellos se han encontrado algunas piezas de especial valor como un espejo de bronce, reposacabezas de distintas formas y materiales, mesas de ofrendas de arcilla y maquetas funerarias de caliza. Los trabajos preliminares en la cerámica sitúan esta necrópolis en tiempos de la Dinastía XI.

Preliminary Study of the Eleventh Dynasty Necropolis Situated to the North of the Temple of Millions of Years of Thutmosis III
During the 2014 field season, burials were found on the promontory north of the temple. Archaeological works developed in consecutive field seasons have allowed the recovery of 32 burials, some of them intact and with interesting materials. This set of burials consisted of two types: graves that have one or more niches, and tombs that have a courtyard and a chamber carved into the rock. So far, 50 individuals have been excavated. Burials that had not been robbed have provided small funerary goods of various kinds. Ceramic vessels and necklaces were common among most of them. Additionally, some pieces of special value have been found along with them, such as a bronze mirror, headrests of different shapes and materials, offering tables and funerary limestone models. Preliminary ceramic analysis suggests this necropolis belongs to the time of the Eleventh Dynasty.

Palabras clave: Reino Medio, necrópolis, ajuar funerario, templo de Millones de Años de Tutmosis III.
Keywords: Middle Kingdom, necropolis, funerary goods, temple of Millions of Years of Thutmosis III.

El proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del templo de Millones de Años del faraón Tutmosis III comenzó en el año 2008 y es fruto de la estrecha cooperación entre el Ministerio de Antigüedades Egipcio, la Universidad de Sevilla y la Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Los trabajos arqueológicos han permitido recuperar

partes de la planta de un templo que estaba excavado parcialmente en la roca y poseía un gran muro perimetral de adobe¹. Doce años después del comienzo de esta misión se pueden observar las restauraciones del pilono, los muros perimetrales, una rampa central que comunicaba el segundo patio con la terraza alta, ocho alcorques con sus correspondientes *perseas*, y vestigios de algunos

¹ Seco Álvarez 2009; Seco Álvarez *et alii* 2010; Seco Álvarez 2012; Seco Álvarez *et alii* 2012; Seco Álvarez y Radwan 2012; Seco Álvarez *et alii* 2013 (en prensa); Navarro *et alii* 2014; Seco Álvarez y Martínez Babón 2014; Seco Álvarez 2015a; Seco Álvarez 2015b; Bader y Seco Álvarez 2016; Seco Álvarez 2017a.

edificios². Actualmente, las labores se centran en el oeste del complejo arquitectónico y en una zona de talleres y almacenes situada al norte.

El templo fue construido sobre una necrópolis de finales del Reino Medio y algunas de sus tumbas, aunque saqueadas, contenían, entre otros materiales, estelas, fragmentos de cuchillos mágicos, manos simbólicas, trozos de maquetas y joyas de oro³. Estos objetos están expuestos, desde el año 2015, en el Museo de Luxor. También pueden contemplarse en el mencionado museo dos dinteles ramésidas pertenecientes a la casa de un gran sacerdote del templo llamado Khonsu y la parte inferior de una hermosa estatua del rey Tutmosis III⁴.

La riqueza de este yacimiento se complementa con un promontorio situado en el exterior de la esquina nordeste del muro perimetral, que contiene las tumbas sencillas del Primer Período Intermedio y comienzos del Reino Medio que son objeto de este estudio. En el año 2014 fueron localizados los primeros enterramientos. Desde entonces y hasta el 2017, han sido recuperadas 29 fosas, algunas de ellas con más de un nicho, y 3 tumbas. Aún cuando algunas de ellas estaban saqueadas, otras estaban intactas y han aportado interesantes materiales. Asimismo se han podido recuperar 50 individuos. En este artículo presentamos un estudio preliminar de las excavaciones llevadas a cabo durante las campañas de 2014, 2015 y 2017 (fig. 1).

Durante la campaña de 2014 se iniciaron los trabajos en la mencionada zona. El primer enterramiento descubierto estaba arrasado y fue

numerado como fosa 1. En su interior fueron hallados dos individuos colocados, uno al lado de otro, de cúbito lateral izquierdo, con las cabezas orientadas al norte y el rostro hacia el este. Ambos estaban dispuestos dentro de sus respectivos ataúdes de madera⁵, los cuales se hallaban prácticamente desintegrados por el ataque de los insectos xilófagos. El individuo 1 era un hombre de entre 20 y 25 años. Tenía un brazalete de madera en la mano derecha y un pequeño ajuar cerámico depositado al norte de la cabeza⁶. Sus huesos presentaban una coloración clara debido a cierta degeneración⁷. El individuo 2 era un hombre de entre 30 y 40 años cuya osamenta y parte inferior del ataúd habían desaparecido a partir de la zona lumbar.

La fosa 2, situada en perpendicular y al norte de la anterior, se encontraba intacta y todavía conservaba el cerramiento original con fragmentos de piedra caliza delimitando la entrada. En ella había un joven de entre 7 y 8 años, designado como individuo 3, con las rodillas flexionadas, la cabeza orientada al este y mirando hacia el sur. El ataúd, con dimensiones 0,81 x 0,61 m, se encontraba en pésimo estado por el efecto de los insectos xilófagos, factor generalizado en toda esta necrópolis, aunque sí pudimos observar, por el encaje del cuerpo y la posición forzada del brazo derecho, que era de tamaño algo menor al propio cadáver. Este difunto, que portaba un collar de cuentas de color azul, fue enterrado con un ajuar cerámico, consistente en dos recipientes completos y otro fragmentado, situado cerca de los pies⁸.

2 Seco Álvarez y Gamarra Campuzano 2015: 59-67; Gamarra Campuzano 2015: 273-291.

3 Seco Álvarez 2014: 21-25; Seco Álvarez y Martínez Babón 2015a: 27-30; Seco Álvarez y Martínez Babón 2015b: 35-41.

4 Seco Álvarez y Martínez Babón 2015c: 383-391 y figuras 47-52; Seco Álvarez 2017b: 999-1011.

5 Algunas maderas de los ataúdes de esta zona, tras investigaciones llevadas a cabo por Raquel Piqué i Huerta del Departamento de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona, se han podido identificar como *Ficus sycomorus*.

6 Bader y Seco Álvarez 2016: 164-168 y figs. 3 y 4a.

7 Isidro *et alii* 2019: 273-280.

8 Bader y Seco Álvarez 2016: 164-172.

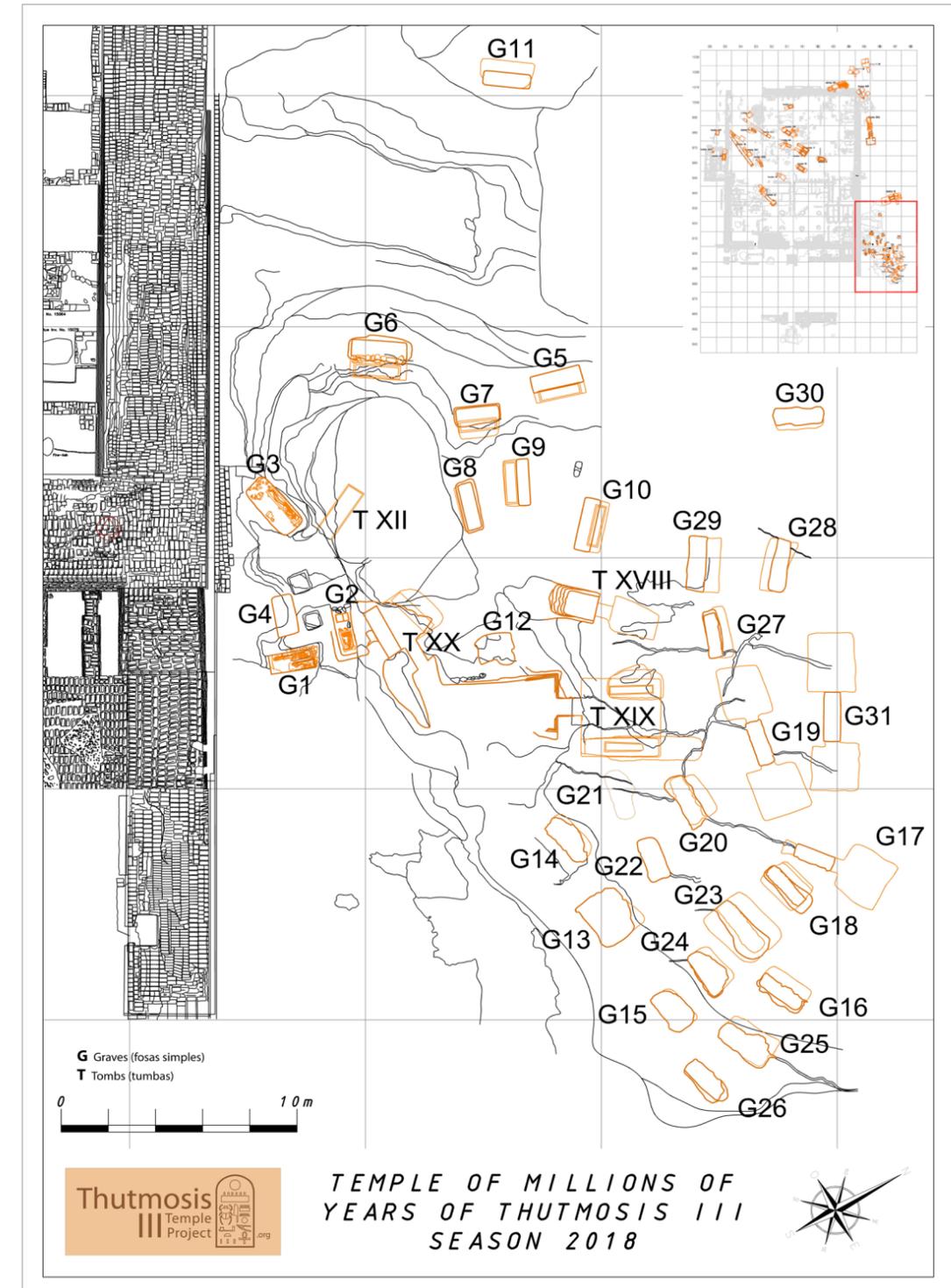


Figura 1. Plano zona excavada. © Thutmose III Temple Project. Topógrafos Javier Tre García y Elisabet Ubeda Jareño.

En la misma fosa 2, y debajo del mencionado individuo 3, se hallaba el individuo 4, una mujer de entre 45 y 55 años, dispuesta de cúbito lateral izquierdo y colocada con la misma orientación que el joven. En este caso el ataúd, también muy deteriorado, era de mayor tamaño, con unas dimensiones de 1,90 x 0,37 m. El ajuar cerámico, consistente en tres recipientes cerámicos completos de borde ondulado, estaba colocado dentro del ataúd y a los pies del difunto⁹.

Al norte del individuo 4 estaba el individuo 5. Se trataba de una mujer de entre 20 y 25 años con un niño. También estaba colocada de cúbito lateral izquierdo, en paralelo al individuo anterior, con la misma orientación y en la misma cota. El ataúd, también muy deteriorado, medía 1,87 x 0,36 m. En este caso el ajuar consistía en cuentas de fayenza pertenecientes a un collar, algunos recipientes cerámicos¹⁰ igualmente colocados dentro del ataúd y a los pies del difunto y bajo éstos una concha.

Durante la campaña de 2014 también se excavaron las fosas 3 y 4. Éstas se sitúan muy cerca del muro perimetral norte del templo y estaban arrasadas. En la fosa 3 fue hallado el individuo 6, un hombre entre 20 y 30 años igualmente orientado de cúbito lateral izquierdo, con la cabeza al este y la cara mirando hacia el sur. En el exterior del ataúd, que medía 1,82 x 0,39 m, había algunos fragmentos de cerámica, aunque probablemente no era su posición original.

En la fosa 4 fue encontrado el individuo 7, una mujer de entre 20 y 25 años que también fue colocada de cúbito lateral izquierdo, con la cabeza al este y el rostro mirando hacia el sur. Unos recipientes cerámicos y algunas cuentas de collar situadas a la altura del pecho formaban su ajuar. Curiosamente, uno de los recipientes cerámicos ocupaba el lugar de la tibia. Tanto la tibia izquierda

como el pie izquierdo habían sido movidos de su emplazamiento original.

Durante la campaña de 2015 comenzamos a excavar una parte más elevada del promontorio y más alejada del muro perimetral norte del templo. Y pronto pudimos observar que aquí los enterramientos se encontraban en mejor estado de conservación (fig. 2). Se descubrieron, entre otros, tres enterramientos de fosas simples, las números 5, 6 y 7 con un pequeño nicho orientado hacia el este. Las fosas ocupan la superficie del promontorio, aprovechando al máximo el espacio. Asimismo, se localizaron tres tumbas, las números 18, 19 y 20.

La fosa 5 tenía un pozo rectangular de 2,25 x 0,80 m y una profundidad de 1,17 m. Un pequeño nicho orientado hacia el este, con unas dimensiones de 0,50 de altura x 0,55 m de profundidad y 1,74 m de longitud, contenía un ataúd de madera muy deteriorado por el ataque de los insectos xilófagos. En él encontramos el cadáver de una mujer de entre 30-35 años, designada con el número 12, con la cabeza orientada hacia el noreste y la cara mirando hacia el este. Probablemente, el cuerpo debió de estar colocado de manera lateral como el resto de los cuerpos de esta necrópolis, pero en este caso las piernas estaban ligeramente abiertas y los pies caídos hacia el exterior. Los brazos no estaban en la posición habitual, sino que estaban flexionados para colocar las manos frente a la cara y sostener un espejo de bronce (fig. 3). Este objeto, con número de inventario 15705, tenía forma circular y un pequeño apéndice para un mango que no se ha conservado. También se encontró una cuenta cónica cerca de las vértebras cervicales y cuatro cuentas de fayenza rectangulares que debieron ser parte de algún tipo de abalorio.

La fosa 6, situada al sur de la 5, también presenta un pozo de forma rectangular con medidas de



Figura 2. Ortofotografía zona excavada, realizada por José Martínez Rubio. © Thutmosis III Temple Project.

longitud y anchura similares a la anterior: 2,25 x 0,83 m, sin embargo, es más profundo, puesto que llega a los 2,40 m. En el este tiene un pequeño nicho de 0,80 m de altura x 1,00 m de profundidad, que albergaba dos difuntos. El cadáver del individuo 13, situado arriba, estaba depositado en un ataúd completamente desintegrado. El

esqueleto perteneció a una mujer de entre 35 y 45 años. Debajo de los restos de ese ataúd hallamos una capa de arena y en ella cuatro fragmentos de un reposacabezas de caliza (Inv. No. 15709), con una inscripción breve en hierático, casi borrada, y dos recipientes cerámicos. El segundo individuo, el número 14, era una mujer de entre 35 y

⁹ Bader y Seco Álvarez 2016: 164-172.

¹⁰ Bader y Seco Álvarez 2016: 168 y figs. 4b-d.



Figura 3. Enterramiento fosa 5, fotografía de Linda Chapón. © Thutmosis III Temple Project.

40 años, con la cabeza orientada hacia el noreste, que ocupaba el también deteriorado ataúd situado en el suelo del nicho.

Las tres tumbas son de diferentes tamaños, pero tienen una distribución muy similar. Las números 18 y 19 tienen orientación sur-norte y la número 20 este-oeste. Aquí nos centraremos en la mayor de las tres, la 19. Esta tumba posee un patio rectangular y una entrada que permite el acceso a una cámara excavada en la roca, la cual contiene dos fosas en su interior, una situada al este y la otra al oeste. La fosa del oeste albergaba un cuerpo, en tanto que la del este tenía tres cadáveres, cuyos ataúdes de madera, que eran muy estrechos y conservaban restos de estuco, estaban dispuestos uno encima del otro. Todos los individuos hallados en estas dos fosas son hombres y fueron colocados de cúbito lateral izquierdo, con las cabezas orientadas hacia el noreste y las caras mirando al sureste.

El cadáver de la fosa del oeste, el número 23, era un varón de entre 18 y 19 años, con un ajuar funerario que consistía en un recipiente cerámico colocado en el exterior de la base del ataúd. El

individuo 24, que se encontraba en la parte superior de la fosa oriental, era un varón del cual solamente se conservaba su parte inferior, desde la zona lumbar hasta los pies. Debajo de él encontramos al individuo 25, de entre 35 y 45 años, con un ajuar funerario formado por tres recipientes cerámicos que poseían los tapones de barro y que igualmente estaban colocados en el exterior de la base del ataúd. No pudimos recuperar al tercero, que era el número 26, por la dificultad de excavar en una zona tan profunda y con peligro de colapso dada la mala calidad de la roca.

En el suelo de la cámara no se hallaron enterramientos intactos, sino restos desperdigados, con los cráneos distribuidos en la parte central, de al menos diez cadáveres: cuatro hombres, cuatro mujeres y dos jóvenes. También había recipientes cerámicos en aquel contexto alterado y fueron descubiertas tres bellas bandejas de ofrendas elaboradas en barro y trabajadas a mano. Aún se pueden observar las marcas de los dedos en la superficie (fig. 4).

Estas bandejas, que tienen los números de inventario 15733 y 15735, presentan una forma ovalada



Figura 4. Bandejas de ofrenda, fotografía de Inés García Martínez. © Thutmosis III Temple Project.

y plana, con dos grandes depresiones en su parte superior, de la que sale un surco diagonal que está ligeramente curvado en la base inferior del objeto. La primera mide 19,5 cm de alto x 24,8 cm de ancho y 2,9 cm de grosor, mientras que la segunda mide 17,1 cm de alto x 22,8 cm de ancho y 2,4 cm de grosor. La tercera bandeja, con número de inventario 15734, es algo diferente a las otras dos, pero muy similar a una encontrada por la Misión Húngara en las tumbas de el-Khokha¹¹. Como las anteriores, es plana y posee una forma redondeada en su parte superior. Desde la base de cada depresión comienza un surco recto y vertical que termina en el extremo inferior de la pieza. Este esquema, que podemos considerar similar a las piezas anteriores, se completa con una serie de elementos decorativos que combinan líneas formadas por pequeños orificios con surcos

cortos con varias orientaciones. Esta última mide 28,2 cm de alto x 21,6 cm de ancho y 2,4 cm de grosor.

Las investigaciones en esta zona se reanudaron durante la campaña 2017¹². Aquel año fueron excavadas la parte norte y este del promontorio, las cuales contenían fosas simples, de uno o más niveles, con nichos a uno o a ambos lados. Se localizaron 17 fosas y fueron encontrados algunos cadáveres que no estaban asociados a ninguna estructura funeraria. En este artículo sólo presentaremos los resultados preliminares de cuatro fosas: las números 13, 18, 26 y 29.

La fosa 13 tenía la parte superior de la estructura funeraria derrumbada y había sido saqueada, pues hallamos cerámica de la Dinastía XVIII en su interior. En el fondo de la fosa se localizaron los restos de un hombre entre 20 y 25 años de

¹¹ Zoltán 2009: 60.

¹² Ésta área ha sido excavada por L. Chapon y M. Abelleira.



Figura 5. Enterramiento fosa 13, fotografía de Manuel Abelleira Durán. © Thutmosis III Temple Project.

edad. Este individuo, número 28, presentaba la cabeza, sin conexión anatómica con el cuerpo, orientada hacia el este. A pesar de ello, detrás de la cabeza del difunto descubrimos un reposacabezas de piedra caliza al que dimos el número de inventario 15847. Y junto al reposacabezas había un depósito de cinco recipientes cerámicos y una bandeja (fig. 5)¹³.

La fosa 18 presenta una serie de particularidades que la hacen especialmente interesante¹⁴. Se sitúa al norte de la fosa 13, en una posición más elevada del promontorio y con una orientación noreste-suroeste. Tiene un estrecho pozo de 2,00 m de largo x 0,65 m de ancho y 2,81 m de profundidad, cuya parte inferior no había sido saqueada. A 1,56 m de profundidad había dos nichos, uno hacia el noroeste y otro hacia el sureste. El relleno encontrado en ambos nichos indicaba que esta zona de la tumba había sido abierta con

anterioridad. No obstante, al final del pozo se encontraba otro nicho situado debajo del nicho 1 (fig. 6).

El nicho 1, que medía 2,00 m x 0,35 m y estaba situado al noroeste, albergaba los restos de un ataúd de madera, muy deteriorado, que debió de haber estado pintado de blanco. Dentro estaban los restos de un cuerpo, el número 37, perteneciente a una mujer de entre 21 y 30 años. En la zona de los pies se encontraron depositadas dos sandalias de madera con decoración de puntos negros. Unas sandalias muy similares están en el Museo de Liverpool (55.82.16) y pertenecieron a una señora llamada Djetinpet, enterrada en una tumba en Beni Hassan¹⁵. Asimismo se halló una caja de madera en cuyo interior había un recipiente, un plato y tres jarras de cerámica. Dentro de la caja también había una concha y seis cuentas de fayenza.

¹³ Este material ha sido estudiado por M. Naguib y M. El-Shafai.

¹⁴ Seco Álvarez y Martínez Babón 2020: 1405-1415.

¹⁵ Garstang 1907: 109-110, fig. 99; Hassan 2017: 76-77, fig. 4.

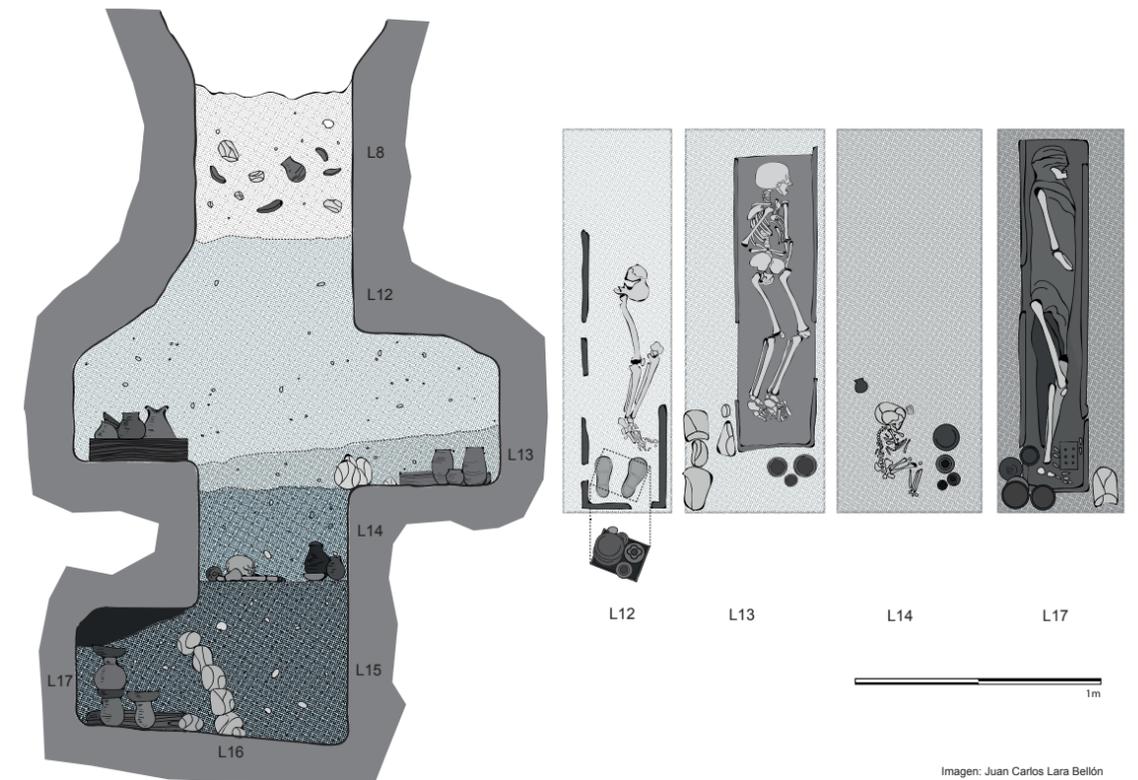


Figura 6. Dibujo fosa 18, dibujante Juan Carlos Lara Bellón. © Thutmosis III Temple Project.

El nicho 2, situado al sureste, estaba completamente saqueado y también albergaba los restos de un ataúd muy dañado que contenía al individuo 38, una joven de entre 14 y 16 años, cuyo ajuar funerario consistía en unos recipientes de cerámica¹⁶. Algunos fragmentos de piedra caliza estaban sobre el enterramiento, probablemente procedentes del saqueo.

En el mismo pozo, y a una profundidad de 1,95 m, hallamos un nuevo enterramiento. Era un

niño, de entre 2 y 3 años, que correspondía al número 39 de esta necrópolis. Fue enterrado con las piernas flexionadas, en posición fetal y recostado sobre el lado izquierdo. La cabeza estaba orientada hacia el noreste y la cara miraba hacia el sureste. Por el tamaño extremadamente grande de la cabeza y la inclinación de la columna vertebral, se determinó que había padecido hidrocefalia y espina bífida¹⁷. Como ajuar funerario presentaba un cuenco y cuatro jarras de cerámica,

¹⁶ Toda esta cerámica está siendo estudiada por M. Naguib y se han encontrado paralelos en Tarif y en Sheikh Abd el-Qurna. Ver Petrie 1909: lám. XV, no. 194.

¹⁷ Estudio preliminar realizado por el doctor A. Isidro. Ver también Keys Smith 2001: 424-432.



Figura 7. Enterramiento del nicho 3 de la fosa 18, fotografía de Manuel Abelleira Durán. © Thutmosis III Temple Project.

una de ellas con su tapón original de barro¹⁸, y una concha situada delante de la cabeza.

Al final del pozo llegamos a un segundo nivel, donde estaba el nicho 3, situado al noroeste, que era muy similar al número 1. Este nicho

todavía conservaba el cierre original formado por piedras calizas. La parte superior de aquel cierre estaba abierta, pero parecía que no había habido saqueo. En su interior encontramos otro ataúd totalmente destruido que contenía el

¹⁸ El responsable del estudio de la cerámica es M. Naguib. Se han encontrado recipientes similares en Asyut y en Sheikh Abd el-Qurna. Ver Petrie 1909: lám. XVI, no. 356.



Figura 8. Bandejas de ofrenda, fotografía de Inés García Martínez. © Thutmosis III Temple Project.

cadáver de un hombre de entre 20 y 30 años, aún momificado, que correspondía al número 40 de esta necrópolis (fig. 7). En aquel nicho había sido depositado un ajuar consistente en las siguientes piezas: un pequeño recipiente de alabastro (No. Inv. 15859), que conservaba un tapón de barro, situado en la cabeza del difunto¹⁹; nueve recipientes cerámicos de distintas formas, colocados en la esquina oeste, y una hermosa maqueta de bandeja de ofrendas, con seis pequeños recipientes, elaborada en caliza (No. Inv. 15857)

(fig. 8)²⁰. Otra bandeja similar (No. Inv. 15872) fue hallada en la fosa 29, junto a recipientes cerámicos depositados a los pies de un cadáver que conservaba restos de momificación y de piel. Esta fosa presentaba la particularidad de una serie de piedras calizas en el exterior que tal vez pertenecieron a algún tipo de estructura superior.

La fosa 26 estaba compuesta por un pozo, de 2,15 m de largo x 0,91 m de ancho y 1,51 m de profundidad, y un solo nicho. Se trata de otro enterramiento saqueado, en el cual fueron hallados

¹⁹ Ejemplos similares han sido encontrados en Tebas cerca de Deir el-Bahari y la tumba 845 de Beni Hasan. Ver Wildung 1976: 76, ÆS 5977 y 5978 y Garstang 1907: 43, fig. 31.

²⁰ Seco Álvarez y Martínez Babón 2020: 1410. También consultar Holzl 2005: 309-317.

materiales correspondientes al templo y no había ningún rastro de ajuar funerario. Una vez excavada se pudo observar que el ataúd (1,68 x 0,50 m), el cual se encontraba en mal estado de conservación, había sido desplazado de su sitio original. En su interior fue hallado el cadáver de un hombre, el número 46 de esta necrópolis. El cuerpo, que tenía una posición de cúbito lateral izquierdo, estaba orientado con la cabeza hacia el este y el rostro hacia el sur.

Esta necrópolis del promontorio situado en el noreste del templo de Millones de Años de Tutmosis III está aportando interesantes materiales sobre un período poco conocido de la necrópolis tebana: el Primer Período Intermedio y la primera fase del Reino Medio.

Agradecimientos

Los trabajos se están llevando a término con un amplio equipo internacional y multidisciplinar formado por más de 30 especialistas y un conjunto de 150 obreros egipcios especializados en excavación, restauración y cantería, gracias a entidades privadas españolas como Fundación Botín, Santander Universidades, la Fundación Cajasol y la Fundación Gaselec que están comprometidas con la cultura y el patrimonio. Y agradecemos la estrecha colaboración al Ministerio de Antigüedades Egipto.

Bibliografía

- BADER, B.; SECO ÁLVAREZ, M.
2016 “Results of five years of pottery analysis in the Temple of Millions of Years of Thutmosis III in Western Thebes (2011-2015)”, *Egypt and Levant* 26: 157-262.
- GAMARRA CAMPUZANO, A.
2015 “Conservation of the mudbrick structures in the Temple of Millions of Years of Thutmosis III”, en: M. Seco Álvarez y A. Jódar Miñarro (eds.): *The Temples of Millions of Years in Thebes*, Granada: 273-291.

GARSTANG, J.
1907 *The Burial Customs of Ancient Egypt. A Report of the Excavations made in the Necropolis of Beni Hassan during 1902-3-4*. London.

HASSAN, G.A.
2017 “Mechanical Engineering in Ancient Egypt, Part 57. Footwear Industry”, *International Journal of Engineering and Techniques* 3, Issue 6: 75-85.

HOLZL, R.
2003 “Libation Basins from the Old to the New Kingdom: practical use and religious significance”, en: A. Amenta, M. Luiselli y M. Sordi (eds.): *L'Acqua nell'Antico Egitto, vita, rigenerazione, incantesimo, medicamento, Proceedings of the First International Conference for Young Egyptologist*, Roma: 309-317.

ISIDRO, A.; SEILER, R.; SECO, M.
2019 “Leukemia in Ancient Egypt: Earliest case and state-of-the-art techniques for diagnosing generalized osteolytic lesions”, *International Journal of Osteoarchaeology* 29, Issue 2: 273-280.

KEYS SMITH, G.
2001 “The history of spina, hydrocephalus, paraplegia and incontinence”, *Pediatric Surgery International* 17: 424-432.

NAVARRO, A.; RAMÍREZ-CASAS, J.; GAMARRA, A.; SECO ÁLVAREZ, M.
2014 “La cal en el antiguo Egipto”, en: F.J. Alejandro Sánchez, F.J. Blasco López, V. Flores Alés y J.J. Martín del Río (coords.): *La Cal, Investigación, Patrimonio y Restauración*, Sevilla: 27-38.

PETRIE, W.M.F.
1909 *Qurneh*. London.

SECO ÁLVAREZ, M.
2009 “Recientes descubrimientos en el Templo Funerario de Tutmosis III”, *Boletín de Bellas Artes* 37: 510-520.

- 2012 “Últimos descubrimientos en el proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del templo funerario de Tutmosis III en la orilla oeste de Luxor”, en: L.M. de Araújo y J. das Candeias Sales (eds.): *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica. IV Congreso Ibérico de Egiptología, Lisboa: II*, 1065-1075.
- 2014 “The Temple of Millions of Years of Thutmosis III, Middle Kingdom tombs beneath the Temple of Millions of Years”, *EA* 44: 21-25.
- 2015a “The Henket-ankh Temple of Thutmosis III in Luxor West Bank: Five years of intervention”, en: A. Jiménez-Serrano y C. Von Pilgrim (eds.): *From the Delta to the Cataract, Studies dedicated to Mohamed el-Bialy (Culture and History of the Ancient Near East)*, Leiden, Boston: 240-253.
- 2015b “Latest news about the work of investigation in the Temple of Millions of Years of the pharaoh Thutmosis III in Qurna”, en: M. Seco Álvarez y A. Jódar Miñarro (eds.): *The Temples of Millions of Years in Thebes*, Granada: 101-133.
- 2017a “Complejo ramésida en el templo de Millones de Años de Tutmosis III”, en: A. Pérez-Largacha e I. Vivas Sáinz (eds.): *Egiptología Ibérica en 2017. Estudios y nuevas perspectivas*, Cuenca: 343-355.
- 2017b “Complejo ramésida en el templo de Millones de Años de Tutmosis III”, en: L. Burgos Bernal, A. Pérez Largacha e I. Vivas Sainz (eds.): *Actas V Congreso Ibérico de Egiptología (Colección Estudios 157)*, Cuenca: 999-1011.

SECO ÁLVAREZ, M. *ET ALII*
2010 “First Season of the Egyptian-Spanish project at the Funerary Temple of Thutmosis III in Luxor”, *ASAE* 84: 1-35.

2012 “Second and Third Campaigns of the Egyptian-Spanish project at the Mortuary Temple of Thutmosis III in Luxor West Bank (2009 and 2010)”, *ASAE* 86: 329-395.

2013 “Fourth and Fifth Campaigns of the Egyptian-Spanish project at the Mortuary Temple of Thutmosis III in Luxor West Bank (2011 and 2012)”, *ASAE* 88: 1-69 (en prensa).

SECO ÁLVAREZ, M.; GAMARRA CAMPUZANO, A.
2015 “Thutmosis III Temple of Millions of Years and the Mud Brick Marks: Conservation and first conclusions”, en: J. Budka, F. Kammerzell y S. Rzepka (eds.): *Non-Textual Marking Systems in Ancient Egypt (and Elsewhere) (Lingua Aegyptia 16)*, Hamburg: 59-67.

SECO ÁLVAREZ, M.; MARTÍNEZ BABÓN, J.
2014 “Foundation Deposit in the Temple of Millions of Years of Thutmosis III in Luxor”, *Memnonia* XXV: 157-167.

2015a “Middle Kingdom tombs beneath the Temple of Millions of Years”, *EA* 47: 27-30.

2015b “Jewelry found in the 12th Dynasty Tomb at Luxor”, *KMT* 262: 35-41.

2015c “A Ramesside Building in the Temple of Millions of Years of Thutmosis III in Luxor”, *SAK* 44: 383-391 y figs. 47-52.

2020 “Preliminary Results After the Excavation of Pit-Grave No. 18: in the 11th Dynasty Necropolis Outside the Enclosure Wall of the Temple of Millions of Years of Thutmosis III”, en: J. Kamrin, M. Bárta, S. Ikram, M. Lehner y M. Megahed (eds.): *Guardian of Ancient Egypt, Studies in Honor of Zahi Hawass*, Prague: 1405-1415.

SECO ÁLVAREZ, M.; RADWAN, A.
2012 “Egyptian-Spanish Project at The Funerary Temple of Thutmosis III in Luxor West Bank: The results of two seasons”, *Memnonia. Cahier Supplémentaire* 2: 59-71.

WILDUNG, D.
1976 *Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst*. München (2a ed.).

ZOLTÁN, I.
2009 “The Middle Kingdom on el-Khokha: Saff-tombs”, en: A. Bács, I. Zoltán, G. Schreiber y L. Török (eds.): *Hungarian Excavations in the Theban Necropolis. A Celebration of 102 Years of Fieldwork in Egypt, Catalogue for the Temporary Exhibition in the Egyptian Museum, Cairo November 6. 2009 – January 15. 2010*, Budapest: 55-60.

Consejo editorial

Director

Miguel Ángel Molinero Polo
Universidad de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias

Secretaría de edición

Lucía Díaz-Iglesias Llanos
Centro Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

Alba María Villar Gómez
Subdirección General de los Archivos
Estatales (Ministerio de Cultura y Deporte)

Colaborador de edición | English editorial assistant

Kenneth Griffin
Swansea University, Gales, Reino Unido

Consejo de redacción

Antonio Pérez Largacha
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

José Ramón Pérez-Accino
Universidad Complutense de Madrid

Comité científico

Marcelo Campagno
CONICET | Universidad de Buenos Aires

Josep Cervelló Autuori
Universitat Autònoma de Barcelona

María José López-Grande
Universidad Autónoma de Madrid

Josep Padró i Parcerisa
Universitat de Barcelona

M.^a Carmen Pérez Die
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Esther Pons Mellado
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

José Miguel Serrano Delgado
Universidad de Sevilla

Fundadores de la revista

Miguel Ángel Molinero Polo
Antonio Pérez Largacha

José Ramón Pérez-Accino
Covadonga Sevilla Cueva

Trabajos de Egiptología

Papers on Ancient Egypt

Horizonte y perspectiva Trabajos de campo

Editado por | Edited by

Miguel Ángel Molinero Polo | Lucía Díaz-Iglesias Llanos | Alba María Villar Gómez
Daniel Miguel Méndez-Rodríguez | Cruz Fernanz Yagüe | José Ramón Pérez-Accino

Número 10
2019

Índice | Contents

Editorial Miguel Ángel MOLINERO POLO	7
¿Atrapando el solsticio? Un análisis crítico de la orientación de los templos de Deir el-Bahari Juan Antonio BELMONTE, Magdi FEKRI, Miquel SERRA	11
Textos e imágenes sobre textiles de la dinastía XXII de la tumba UE 1018 en Dra Abu el-Naga Francisco L. BORREGO GALLARDO	27
Reflexiones sobre la presencia egipcia en el Levante meridional a finales del período del Bronce Temprano I (ca. 3300-3000 a. C.): a propósito de Tel Erani Marcelo CAMPAGNO	49
Algunas hipótesis sobre el programa decorativo de las paredes en arenisca del Templo de Millones de Años de Tutmosis III Linda CHAPON	63
Seis <i>paddle dolls</i> halladas en una tumba del Reino Medio y su patio en Dra Abu el-Naga Gudelia GARCÍA FERNÁNDEZ	93
Estudio de las reutilizaciones de los espacios funerarios del Egipto antiguo desde una perspectiva del análisis del registro arqueológico David GARCÍA GONZÁLEZ	105
Análisis preliminar de dos momias de la Dinastía XXII halladas en Dra Abu el-Naga y sus amuletos asociados Jesús HERRERÍN, Francisco L. BORREGO GALLARDO	127
El Templo de Millones de Años de Thutmosis III en Luxor: estudio paleopatológico preliminar y nuevas perspectivas Albert ISIDRO	147
Djehutynefer: el redescubrimiento y emplazamiento de su tumba en el urbanismo tebano Ángeles JIMÉNEZ-HIGUERAS	159
Cerámicas cubiertas de barro: datos de algunas vasijas del Segundo Periodo Intermedio/Reino Nuevo halladas en la tumba QH33 de la necrópolis de Qubbet el-Hawa, Asuán María J. LÓPEZ-GRANDE	181
El Edificio B de Tell el-Ghaba como un caso de estudio para repensar la dinámica de la unidad doméstica en el Egipto antiguo Silvia LUPO, Eva A. CALOMINO, Agustina SCARO	201

Trabajos de Egiptología está producida por
Isfet. Egiptología e Historia
con la colaboración del Centro de Estudios Africanos
de la Universidad de La Laguna
y para este número de Egiptología Complutense

C/ Blanco 1, 2º
38400 Puerto de la Cruz
Tenerife - Islas Canarias
España

© De los textos: sus autores y Trabajos de Egiptología

Diseño de arte y maquetación
Amparo Errandonea
aeamparo@gmail.com

Imprime: Gráfica Los Majuelos

Depósito Legal: TF 935-2015
ISSN: 1695-4750

Estudio preliminar sobre la tumba 22, hallada en el noroeste del templo de Millones de Años de Tutmosis III	217
Javier MARTÍNEZ BABÓN	
Elementos arquitectónicos de la capilla funeraria de Sarenput II (QH31) en Qubbet el-Hawa. Caracterización geoquímica	227
Juan Antonio MARTÍNEZ HERMOSO, María José AYORA CAÑADA, Ana DOMÍNGUEZ VIDAL	
Tueris-Oxirrinco. La diosa protectora de Per-Medyed	241
Maite MASCORT ROCA, Esther PONS MELLADO	
Restauración y conservación de un conjunto de estelas de falsa puerta hallado en Heracleópolis Magna (Ehnasya el-Medina, Beni Suef)	257
María Antonia MORENO CIFUENTES	
La explotación de esmeraldas en el Egipto romano. Primeros resultados del <i>Sikait Project</i>	283
Joan OLLER GUZMÁN, David FERNÁNDEZ ABELLA, Vanesa TREVÍN PITA, Oriol ACHÓN CASAS	
<i>C2 Project. The Royal Cache Wadi Survey. 2017 Season</i>	305
José Ramón PÉREZ-ACCINO, Hisham EL-LEITHY	
El templo de Heryshef en Heracleópolis Magna (Ihnasya el-Medina). Trabajos en 2018	315
M. Carmen PÉREZ-DIE, Antonio GÓMEZ LAGUNA	
Análisis técnico de telas con textos y marcas de propietario procedentes de la tumba UE 1018 en Dra Abu el-Naga	335
Pía RODRÍGUEZ FRADE	
Modelado y análisis estructural de la tumba de Khunes (QH34h) en Qubbet el-Hawa. Determinación de las condiciones de estabilidad	359
M. ^a Paz SÁEZ-PÉREZ, Luisa María GARCÍA RUIZ	
Estudio preliminar sobre la necrópolis de la Dinastía XI situada al norte del templo de Millones de Años de Tutmosis III	373
Myriam SECO ÁLVAREZ	
Documentación arqueológica tridimensional de la cultura material en la terraza sureste de la necrópolis de Qubbet el-Hawa (Asuán): potencial y difusión pública de resultados	387
Libertad SERRANO LARA, Luisa María GARCÍA GONZÁLEZ	
Un análisis comparativo de los grafitis en la zona tebana: paisaje, ubicación e intencionalidad en los grafitis figurativos del <i>C2 Project. The Royal Cache Wadi Survey</i>	403
Inmaculada VIVAS SAINZ	
Submission Guidelines	421